

---

# La protección internacional de los derechos del hombre

Balance y perspectivas

---



universidad nacional  
autónoma de méxico

LA PROTECCIÓN INTERNACIONAL DE LOS  
DERECHOS DEL HOMBRE  
BALANCE Y PERSPECTIVAS

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Serie H. ESTUDIOS DE DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO, núm. 7

**LA PROTECCIÓN  
INTERNACIONAL DE LOS  
DERECHOS DEL HOMBRE**

**BALANCE Y PERSPECTIVAS**



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**MÉXICO 1983**

Primera edición: 1983

DR © 1983, Universidad Nacional Autónoma de México  
Ciudad Universitaria, 04510, México, D. F.

DIRECCIÓN GENERAL DE PUBLICACIONES

Impreso y hecho en México

ISBN 968-837-038-X

## INDICE

Presentación . . . . .	7
Jorge CARPIZO	
Los derechos sociales del pueblo mexicano. . . . .	11
Enrique ÁLVAREZ DEL CASTILLO	
Seminario sobre la acción de las autoridades nacionales en la pro- tección de los derechos civiles y políticos . . . . .	45
Héctor FIX ZAMUDIO	
El nuevo orden económico internacional, el derecho al desarrollo y los derechos humanos. . . . .	85
Héctor GROS ESPIELL	
El derecho a un medio ambiente sano y ecológicamente equili- brado. . . . .	107
Alexander CH. KISS	
El derecho a vivir en paz como un derecho humano . . . . .	133
Adam LOPATKA	
Pactos y Protocolo opcional de las Naciones Unidas, Conven- ción Americana y Convención Europea sobre Derechos Hu- manos: Estudio comparativo . . . . .	145
A. H. ROBERTSON	
México, La Comisión Interamericana y la Convención Americana sobre Derechos Humanos. . . . .	191
César SEPÚLVEDA	
México y los Instrumentos de las Naciones Unidas sobre Dere- chos Humanos . . . . .	209
Alberto SZÉKELY	
La función del amparo mexicano en la protección internacional de los derechos humanos . . . . .	361
Felipe TENA RAMÍREZ	
La Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas. . . . .	405
Theo C. VAN BOVEN	

*La protección internacional de los derechos del hombre* editado por la Dirección General de Publicaciones, se terminó de imprimir en *Impresos Chávez* el 30 de noviembre de 1983, su composición se hizo en tipo Medieval 10:12, 10:10, 9:10, 8:10 y 8:9. La edición consta de 2 000 ejemplares.