

OBRAS COMPLETAS DE ARISTOTELES

✓ POETICA

Versión directa, introducción y notas

por el

Dr. Juan David García Bacca, [†] V.

*Profesor de Filosofía en la Universidad
Nacional Autónoma de México*

Universidad Nacional Autónoma de México

1

9

4

6

BIBLIOTHECA SCRIPTORUM GRAECORUM
ET ROMANORUM MEXICANA

ARISTOTELES

OBRAS COMPLETAS

Universidad Nacional Autónoma de México

1

9

4

6

120
774P
26R
5840

Filosofía Griega

PUBLICACIONES DEL DEPARTAMENTO
DE HUMANIDADES

Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana

VOLUMENES PUBLICADOS

- PLATÓN: *El Banquete. Ion.*
- PLATÓN: *Eutifrón. Apología. Critón.*
- PLATÓN: *Hippias Mayor, Fedro.*
- SALUSTIO: *Conjuración de Catilina.*
- SALUSTIO: *Yugurta. Historias. Cartas a César.*
- SÉNECA: *Tratados Morales, I.*
- EUCLIDES: *Elementos de Geometría.*
- VARRÓN: *De las cosas del campo.*



ESTIGACIONES
JURIDICAS

EN PRENSA

- SÉNECA: *Tratados Morales, II.*
- XENOFONTE: *El Banquete, Memorables y Apología.*

ACERVO
ANTONIO GOMEZ ROBLEDO

INDICE

	Págs.
INTRODUCCION FILOSOFICA A LA POETICA . . .	V
I. Plan de la obra aristotélica	VII
II. La Poética como arte y como técnica . . .	XIII
III. La operación propia y característica de la Poética, en cuanto técnica	XXI
IV. Efectos propios del Arte en cuanto tal .	XLI
V. La Poesía como término medio entre Filo- sofía e Historia	LIX
VI. El predominio de la acción, y el consi- guiente de la tragedia. Sus raíces en la filo- sofía de Aristóteles	LXXI
VII. Directivas filosóficas sobre las obras poé- ticas	LXXIX
VIII. La metáfora como instrumento poético fundamental	XCVII
INTRODUCCION TECNICA	CVII
I. Estructura de la Poética	CVII
II. Estructura de la Poética, como apuntes para clase.	CIX
III. Lugar de la Poética en las obras de Aris- tóteles	CXI
IV. Sobre la significación de kátharsis	CXIV
V. Texto de la Poética	CXVII
<i>Siglas</i>	CXXVII
<i>Texto original y versión española</i>	1 - 47
<i>Notas al texto castellano</i>	i

Siendo Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México el licenciado Genaro Fernández Mac Gregor y Jefe del Departamento de Humanidades el licenciado Agustín Yáñez, se terminó la impresión de esta obra en la Imprenta Universitaria, bajo la dirección del doctor Francisco Monterde, el 19 de diciembre de 1945