

SERGIO GARCÍA RAMÍREZ

## Temas de derecho



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DEL ESTADO DE MÉXICO



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO



SEMINARIO  
DE CULTURA MEXICANA

# TEMAS DE DERECHO

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Serie DOCTRINA JURÍDICA, NÚM. 128

---

Coordinador editorial: Raúl Márquez Romero  
Cuidado de la edición: Karla Beatriz Templos Nuñez

SERGIO GARCÍA RAMÍREZ

# TEMAS DE DERECHO



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DEL ESTADO DE MÉXICO



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO



SEMINARIO DE CULTURA  
MEXICANA

Primera edición: 2002

DR © 2002. Seminario de Cultura Mexicana  
DR © 2002. Universidad Autónoma del Estado de México  
DR © 2002. Universidad Nacional Autónoma de México

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n  
Ciudad de la Investigación en Humanidades  
Ciudad Universitaria, 04510, México, D. F.

Impreso y hecho en México

ISBN 970-32-0237-3

## CONTENIDO

Presentación .....	XI
<b>TEMAS CONSTITUCIONALES Y ADMINISTRATIVOS</b>	
La Constitución mexicana y el Estado de derecho social .....	3
Reflexiones de Silvio Zavala sobre el poder y el Estado .....	13
Las garantías sociales .....	19
Estado de derecho, administración de justicia y ética pública .....	39
Las reformas a la Constitución vigente .....	55
La Constitución de Querétaro .....	75
Constitucionalismo y vida nacional .....	85
Identidad y funciones actuales del federalismo mexicano .....	105
El ejercicio de las facultades presidenciales .....	119
El control parlamentario del gobierno .....	131
Comisiones parlamentarias .....	141

La participación ciudadana. Ensayo de sistematización constitucional .....	151
Constitución de Apatzingán .....	169
Los sonetos constitucionales .....	179
Contratos administrativos .....	191

#### TEMAS PENALES Y PENITENCIARIOS

“Locura” y delito. Los inimputables .....	205
La víctima del delito .....	215
A propósito del dolo en el derecho penal .....	221
Una reflexión sobre las reformas penales de 1996 .....	231
Reflexiones de política criminal .....	239
Justicia y seguridad .....	247
Delitos en materia electoral .....	257
Identificación y registro de antecedentes penales .....	275
La Academia Mexicana de Ciencias Penales .....	283
Policía y seguridad pública .....	289
Seguridad pública y justicia penal .....	299
La pena de prisión .....	307

Obra penitenciaria .....	319
Construcción y destrucción del sistema penitenciario .....	329
Un nuevo penitenciarismo .....	335
La colonia penal de Islas Marías: vida y milagros .....	341
Justicia para menores infractores .....	357
Menores infractores .....	367

## TEMAS PROCESALES

Teoría general del proceso .....	377
La teoría del derecho procesal de Fiarén Guillén .....	387
Derecho procesal constitucional .....	427
Temas del procedimiento penal federal .....	439
La obra de Fix-Zamudio y la institución del Ministerio Público .....	471
Principio del procedimiento agrario ordinario .....	495
Caracterización de la justicia agraria .....	525
La impartición de justicia agraria .....	541
Origen, fundación y perspectivas de los tribunales agrarios .....	551



## VARIOS

Ética y derecho .....	577
Derecho y medicina .....	591
Los principios de la política exterior mexicana .....	605
Sobre el desafío de la justicia .....	615
Sobre la breve historia de una larga historia .....	625
Seminario de Cultura Mexicana .....	641
Maestros españoles: Niceto Alcalá-Zamora y los penalistas .....	651
En memoria de Gustavo Malo Camacho .....	661
Mi recuerdo de José Francisco Ruiz Massieu. El político, el académico, el amigo .....	673
Un ilustre penalista: Celestino Porte Petit .....	681
Vida y obra de Pedro Zorrilla Martínez .....	691
Política y administración .....	699
Antonio Martínez Báez: jurista, historiador y político .....	709
Semblanza de Martha Chávez Padrón .....	725

*Temas de derecho*, editado por el Seminario de Cultura Mexicana, la Universidad Autónoma del Estado de México y el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, se terminó de imprimir el 28 de noviembre de 2002 en los talleres de Impresos Chávez S. A. de C. V. En la edición se empleó papel cultural 70 x 95 de 50 kgs. para las páginas interiores y cartulina couché de 250 kgs. para los forros. Consta de 1,000 ejemplares.