

## PRÓLOGO

*Hace más de diez años, en septiembre de 1973, vio su primera edición este libro; a lo largo de ellos he continuado trabajando sin interrupción sobre su tema, reelaborándolo y ampliándolo, ofreciendo ahora los resultados de este trabajo.*

*Durante este período de tiempo, la bibliografía sobre la alienación ha crecido de forma abrumadora; de ella, una parte importante —creo— se ofrece elaborada aquí, junto con una nueva reelaboración de los clásicos a que se refieren los capítulos centrales. Respecto de los clásicos, se ha dicho que tienen tantas lecturas cuanto son los periodos en que se leen, verdad que he tenido ampliamente la ocasión de constatar al preparar esta segunda edición; con todo, su línea argumental sigue siendo sustancialmente la de la primera, atemperada en algunos puntos, ampliada en muchos y cuidadosamente revisada, en la medida en que ha estado a mi alcance, en todos.*

*Alicientes de este trabajo han sido nuevos cursos del doctorado en mi Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid y en la Universidad de Santa María de la Rábida.*

*En los estudios en memoria del llorado profesor Legaz Lacambra publiqué una primera revisión del capítulo sobre Sartre, con el título de "Alienación y convivencia en Sartre. La visión terrorífica del otro", en homenaje al profesor Legaz por muchos conceptos y muy especial y singularmente por acoger en la colección Biblioteca de cuestiones actuales —por él dirigida— la primera edición. Partes aisladas sobre puntos muy concretos forman parte de los estudios en homenaje a los maestros y colegas Jaime Guasp y Luis Diez del Corral.*

*Mi agradecimiento muy sentido se dirige ahora al Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, a cuya esforzada y continuada tarea editorial tanto debemos todos los que intentamos movernos en terrenos como los que este libro recorre, y a mi buen amigo y colega Néstor de Buen, que tanto me ha animado a recopilar y preparar para su edición un original que tenía disperso en una infinidad de notas.*

Manuel ALONSO OLEA