



Pilar Arregui Zamorano

LA AUDIENCIA  
DE MÉXICO SEGÚN  
LOS VISITADORES

Siglos XVI y XVII



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

LA AUDIENCIA DE MÉXICO SEGÚN LOS VISITADORES  
(siglos xvi y xvii)

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS

*Serie C. Estudios Históricos Núm. 9*

PILAR ARREGUI ZAMORANO

# La Audiencia de México según los visitantes

(Siglos XVI y XVII)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

México 1981

**Primera edición: 1981**

**D R © 1981, Universidad Nacional Autónoma de México  
Ciudad Universitaria. México 20, D. F.**

**DIRECCIÓN GENERAL DE PUBLICACIONES**

**Impreso y hecho en México**

**ISBN 968-58-0196-7**

*A mis padres*

*A Jesús*

## AGRADECIMIENTO

*Deseo expresar mi agradecimiento al profesor doctor don Ismael Sánchez Bella, director de esta tesis doctoral, por haberme introducido y orientado en el campo de la investigación histórico-jurídica, haciendo posible con su valiosa ayuda la realización de este libro.*

*A la doctora Isabel Ostolaza, a quien debo mis conocimientos de paleografía.*

*A los funcionarios del Archivo General de Indias y, en especial, a Antonia Heredia, por su valiosa ayuda en la localización de documentos.*

*A la Universidad de Navarra, donde realicé mis estudios universitarios, y en cuya Biblioteca de Humanidades fue elaborada buena parte de esta monografía.*

*Finalmente, a todas aquellas personas que, de una manera u otra, han colaborado en la realización del presente trabajo.*

## ABREVIATURAS UTILIZADAS

AGI: Archivo General de Indias, Sevilla.

AHN: Archivo Histórico Nacional, Madrid.

BNM: Biblioteca Nacional, Madrid.

CODOIN II: *Colección de documentos inéditos relativos al descubrimiento, conquista y organización de las posesiones españolas de Ultramar* (Madrid, 1885-1932).

Copulata: A. Altolaguirre, *Manuscrito de la Gobernación Espiritual y Temporal de las Indias*. Vols. 20-25 de CODOIN II.

ENCINAS: Encinas, Diego, *Cedulario Indiano* (Madrid, 1945-1946).

PUGA: Puga, Vasco de, *Provisiones, Cédulas e Instrucciones para el gobierno de la Nueva España* (Madrid, 1945).

Rec. Ind.: *Recopilación de leyes de los reinos de Indias* (Madrid, 1973).



## ÍNDICE

	<i>Pág.</i>
Agradecimiento .....	9
Introducción .....	11
<b>Capítulo I. LA AUDIENCIA DE MÉXICO EN LOS SIGLOS XVI Y XVII ..</b>	<b>13</b>
1. <i>Creación</i> .....	13
2. <i>Ordenanzas</i> .....	14
3. <i>Distrito</i> .....	20
4. <i>Composición</i> .....	24
5. <i>Atribuciones</i> .....	29
6. <i>Prohibiciones</i> .....	45
<b>Capítulo II. LOS VISITADORES DE LA AUDIENCIA BAJO LOS AUSTRIAS</b>	<b>49</b>
1. <i>Preocupación de los Austrias por la bcena administraci3n de justicia</i> .....	49
2. <i>La instituci3n de la visita</i> .....	54
3. <i>Visitas a la Audiencia de M3xico</i> .....	64
<b>INTRODUCCI3N A LOS CAPÍTULOS III, IV Y V .....</b>	<b>109</b>
<b>Capítulo III. QUEJAS SOBRE INCUMPLIMIENTO DE OFICIO .....</b>	<b>111</b>
1. <i>Dilaci3n de las causas</i> .....	111
2. <i>Secreto profesional</i> .....	120
3. <i>Examen de testigos</i> .....	124
4. <i>Falta de castigo</i> .....	127
5. <i>Visitas y residencias</i> .....	135
6. <i>Toma de cuentas</i> .....	138
7. <i>Incumplimiento de c3dulas</i> .....	140
8. <i>Casados, extranjer0s y ausentes</i> .....	143
9. <i>Uso y traspaso de oficios</i> .....	147
10. <i>Fiscales</i> .....	149
11. <i>Otros cargos</i> .....	154
<b>Capítulo IV. PARCIALIDAD, PROVISI3N DE OFICIOS Y ABUSO DE PODER .....</b>	<b>161</b>
1. <i>Parcialidad de los jueces</i> .....	161
2. <i>Provisi3n de oficios</i> .....	186
3. <i>Abuso de poder</i> .....	197

Capítulo V. OTROS CARGOS .....	211
1. <i>Negocios</i> .....	211
2. <i>Vida privada</i> .....	228
3. <i>Juegos y tablajes</i> .....	233
4. <i>Atropello a los indios</i> .....	238
5. <i>Incompetencias</i> .....	256
CONCLUSIONES .....	267
FUENTES .....	273
BIBLIOGRAFÍA .....	277
ABREVIATURAS .....	281

Siendo director general de Publicaciones José Dávalos, se terminó la impresión de *La Audiencia de México según los visitantes*, el día 29 de octubre de 1981 en los talleres de Fuentes Impresores, S. A., Centeno, 109, México 13, D. F. La edición consta de 2 000 ejemplares.