

Versión de MARTHA ELENA MONTEMAYOR ACEVES

COMPARACIÓN DE LEYES MOSAICAS Y ROMANAS



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

MOSAICARVM ET
ROMANARVM
LEGVM COLLATIO



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

COMPARACIÓN DE LEYES MOSAICAS Y ROMANAS

*Traducción, introducción e índice de
palabras anotado de*

MARTHA ELENA MONTEMAYOR ACEVES



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
México, 1994

Primera edición: 1994

DR. © UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Ciudad Universitaria, 04510 México, D.F.
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS

Impreso y hecho en México

ISBN 968-36-3008-1

A Felipe y a David

ÍNDICE GENERAL

Abreviaturas.	VII
Preámbulo.	IX

INTRODUCCIÓN

1. Descripción general de la obra.	XV
2. Orden sistemático de la obra.	XVI
3. Autor.	XVIII
4. Finalidad de la obra.	XXI
5. Fecha de composición.	XXI
6. Manuscritos.	XXVII
7. Ediciones	XXVIII
8. Fuentes.	XXIX
9. Posibles añadidos.	XLI
10. Sinopsis de la obra.	XLIII
11. Conclusiones	XLVIII

TEXTOS LATINO Y ESPAÑOL

TÍTULO I. De los asesinos y de los homicidas por accidente o por voluntad.	1
TÍTULO II. De la injuria atroz	6
TÍTULO III. Del derecho y crueldad de los dueños	9
TÍTULO IV. De los adulterios.	11
TÍTULO V. De los Estupradores.	16

TÍTULO VI. De las nupcias incestuosas.	17
TÍTULO VII. De los ladrones y de su pena	22
TÍTULO VIII. Del falso testimonio.	24
TÍTULO IX. De no admitir el testimonio de un familiar	26
TÍTULO X. Del depósito.	27
TÍTULO XI. De los cuatrerros.	32
TÍTULO XII. De los incendiarios.	34
TÍTULO XIII. De la remoción de términos.	38
TÍTULO XIV. De los plagiarios.	39
TÍTULO XV. De los astrólogos, hechiceros y maniqueos.	41
TÍTULO XVI. De la sucesión legítima.	45
ÍNDICE DE PALABRAS.	XLI
Bibliografía	CXLV

Comparación de leyes mosaicas y romanas, editado por el Instituto de Investigaciones Filológicas, siendo jefe del departamento de publicaciones Sergio Reyes Coria, se terminó de imprimir en los talleres de Fuentes Impresores, S.A. de C.V., el día 28 de junio de 1994. La edición estuvo al cuidado de la autora. La composición, realizada en tipos New Century Schoolbook de 10:12 y 8:10 puntos, estuvo a cargo de Sergio Olguín Rodríguez y consta de 2,000 ejemplares.

