

FUENTES

1. *Bibliográficas*

- ABRAMOVICH, Víctor, y COURTIS, Christian, *Los derechos sociales como derechos exigibles*, 2a. ed., Madrid, Trotta, 2004.
- y AÑÓN, María José (comps.), *Derechos sociales. Instrucciones de uso*, México, Fontamara, 2003.
- ACOSTA ROMERO, Miguel, *Segundo curso de derecho administrativo*, 2a. ed., México, Porrúa, 1993.
- AGUILERA PORTALES, Rafael, BECERRA ROJASVÉRTIZ, Rubén Enrique, y ORTEGA GOMERO, Santiago (coords.), *Neoconstitucionalismo, democracia y derechos fundamentales. Contribuciones a la teoría política y jurídica contemporánea*, México, Porrúa, 2010.
- AICHER, William F., *Starving the artist. How the Internet culture of “free” threatens to exterminate the creative class, and what can be done to save it*, EUA, CreateSpace, 2010.
- ALBERT, Peter G. Jr., *Intellectual property law in cyberspace*, 2a. reimp., Washington, The Bureau of National Affairs, 2000.
- ALEXY, Robert, *Teoría de los derechos fundamentales*, trad. de Ernesto Garzón Valdés, 3a. reimp., Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2002.
- , *Tres escritos sobre los derechos fundamentales y la teoría de los principios*, trad. de Carlos Bernal Pulido, Bogotá, Universidad Externado de Colombia, 2003.
- , *Derecho y razón práctica*, trad. de Manuel Atienza, 3a. reimp., México, Fontamara, 2006.
- ALLFELD, Philipp, *Del derecho de autor y del derecho de inventor*, trad. de Ernesto Volkening, Bogotá, Temis, 1999.
- ALMQVIST, Jessica, *Human rights, culture and the rule of law*, Portland, Hart Publishing, 2005.
- ALTIERI, Angelo, “Qué es la cultura”, en VV. AA., *Ensayos jurídicos en memoria de José María Cajica C.*, México, Cajica, 2002, vol. I.

- ÁLVAREZ, Belén, GABEIRAS, Patricia, y MUÑOZ, Emma, “Protección de los contenidos en Internet: desde la *web TV* a la publicación de libros *on-line*”, en Cremades, Javier, Fernández-Ordóñez, Miguel Ángel, e Illescas, Rafael (coords.), *Régimen jurídico de Internet*, Madrid, La Ley, 2002.
- ÁLVAREZ, Clara Luz, *Internet y derechos fundamentales*, México, Porrúa, UP, 2011.
- ANCONA GARCÍA-LÓPEZ, *El derecho de autor en la obra audiovisual*, México, Porrúa, Universidad Anáhuac-México Norte, 2012.
- ANDERMAN, Steven, “The IP and competition interface: new developments”, en Anderman, Steven, y Ezrachi, Ariel (coords.), *Intellectual property and competition law. New frontiers*, Nueva York, Oxford University Press, 2011.
- ANTEQUERA PARILLI, Ricardo, *Estudios de derecho industrial y derecho de autor*, Bogotá, Temis, Facultad de Ciencias Jurídicas de la Pontificia Universidad Javeriana, 2009.
- , *Estudios de derecho de autor y derechos afines*, Madrid, Reus, Fundación AISGE, 2007.
- , *Derecho de autor*, Caracas, Servicio Autónomo de la Propiedad Intelectual, 1998, t. I.
- ARAIZA HERNÁNDEZ, Alma, “La propiedad intelectual: un derecho humano”, en VV. AA., *Avances tecnológicos de los derechos humanos*, México, CNDH, 2004.
- ARCE Y FLÓREZ-VALDÉS, Joaquín, *El derecho civil constitucional*, Madrid, Civitas, 1986.
- ARE, Mario, *L'oggetto del diritto di autore*, Milán, Giuffrè, 1963.
- ARISTÓTELES, *Política*, (libro I, capítulo I), trad. de Patricio Azcárate, <http://www.cervantesvirtual.com>, marzo de 2008.
- ARROYO, Antonio M., y PRAT, Margarita, *40 casos de ética empresarial*, España, Universidad Pontificia Comillas, 2004.
- ASTUDILLO URSÚA, Pedro, *Elementos de teoría económica (para los estudiantes de derecho)*, 2a. ed., México, Porrúa, 1994.
- ATIENZA, Manuel, “Constitución y argumentación”, en Ferrer Mac-Gregor, Eduardo, y Zaldívar Lelo de Larrea, Arturo (coords.), *La ciencia del derecho procesal constitucional. Estudios en homenaje a Héctor Fix-Zamudio en sus cincuenta años como investigador del derecho. Interpretación constitucional y jurisdicción electoral*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, Marcial Pons, IMDPC, 2008, t. VI.
- , *Las razones del derecho. Teorías de la argumentación jurídica*, México, 1a. reimpr., UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 2004.
- y RUIZ MANERO, Juan, *Las piezas del derecho. Teoría de los enunciados jurídicos*, 2a. ed., Barcelona, Ariel, 2004.

- . *Ilicitos atípicos. Sobre el abuso del derecho, el fraude de ley y la desviación de poder*, Madrid, Trotta, 2000.
- AUFDERHEIDE, Patricia, y JASZI, Peter, *Reclaiming fair use. How to put balance back in copyright*, EUA, The University of Chicago Press, 2011.
- AUST, Anthony, *Modern treaty law and practice*, 2a. ed., Nueva York, Cambridge University Press, 2007.
- AUSTIN, Graeme W., y HELFER, Laurence R., *Human rights and intellectual property. Mapping the global interface*, Cambridge University Press, Nueva York, 2011.
- ÁVILA, Humberto, *Theory of legal principles*, Países Bajos, Springer, 2007.
- ÁVILA ORTIZ, Raúl, *El derecho cultural en México: una propuesta académica para el proyecto político de la modernidad*, México, Miguel Ángel Porrúa, UNAM, 2000.
- AYALA CORAO, Carlos, “El sistema interamericano de promoción y protección de los derechos humanos”, en Fix-Zamudio, Héctor (coord.), *México y las declaraciones de derechos humanos*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 1999.
- AZURMENDI ADARRAGA, Ana, *El derecho a la propia imagen: su identidad y aproximación al derecho a la información*, 2a. ed., México, UIA, Fundación Manuel Buendía, 1998.
- BACIGALUPO, Mariano, FUENTETAJA, Jesús Ángel, FERNÁNDEZ, Carmen, LINDE, Enrique, MELLADO, Pilar, y MIRALLES, Pedro Pablo, *Principios de derecho de la Unión Europea*, Madrid, Colex, 2000.
- BAQUERIZO MINUCHE, Jorge, y LEUSCHNER LUQUE, Erick, *Sobre neoconstitucionalismo, principios y ponderación. Notas desde la teoría y la filosofía del derecho*, Guayaquil, Edilex, 2011.
- BARENDT, Eric, *Freedom of speech*, 2a. ed., Nueva York, Oxford University Press, 2005.
- BARRIOS GARRIDO, Gabriela, MUÑOZ DE ALBA MEDRANO, Marcia, y PÉREZ BUSTILLO, Camilo, *Internet y derecho en México*, México, McGraw-Hill, 1998.
- BARROSO, Luís Roberto, *El neoconstitucionalismo y la constitucionalización del derecho*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 2008.
- BARZALLO, José Luis, *La propiedad intelectual en Internet*, Quito, Corporación MYL, Universidad Andina Simón Bolívar, s/f.
- BASSO, Maristela, y RODRIGUES JUNIOR, Edson Beas, “Análise sistêmica do sistema nacional de proteção dos direitos autorais: aplicação da doutrina da interpretação consistente e do teste dos três passos para a avaliação das limitações aos direitos autorais”, en De Carvalho, Patricia Luciane (coord.), *Propriedade intelectual. Estudos em homenagem à professora Maristela Basso*, 2a. ed., Brasil, Juruá, 2008, vol. II.

- BAUZÁ, Marcelo, “Propiedad autoral en la era tecnológica e informacional. Un desafío no resuelto aún”, en VV. AA, *Memorias del XIV Congreso Iberoamericano de Derecho e Informática*, Monterrey, Universidad Autónoma de Nuevo León, Federación Iberoamericana de Derecho e Informática, 2010, t. I.
- BAYLOS CORROZA, Hermenegildo, *Tratado de derecho industrial. Propiedad industrial. Propiedad intelectual. Derecho de la competencia económica. Disciplina de la competencia desleal*, 2a. ed., Madrid, Civitas, 1993.
- BEATTY, David M., *The ultimate rule of law*, Nueva York, Oxford University Press, 2004.
- BECERRA RAMÍREZ, Manuel, *La propiedad intelectual en transformación*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 2004.
- , *La recepción del derecho internacional en el derecho interno*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 2006.
- , “China, una estrategia sobre propiedad intelectual”, en Oropeza García, Arturo (coord.), *China-Latinoamérica: una visión sobre el nuevo papel de China en la región*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, CIACI, Asociación de Agentes Aduanales del Aeropuerto de la Ciudad de México, 2009.
- , *Derecho internacional público*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 1991.
- (coord.), *Textos de la nueva cultura de la propiedad intelectual*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 2009.
- (comp.), *Estudios de derecho intelectual en homenaje al profesor David Rangel Medina*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 1998.
- BECKER, Eberhard, BUHSE, Willms, GÜNNEWIG, Dirk, y RUMP, Niels (coords.), *Digital rights management. Technological, economical, legal and political aspects*, Berlín, Springer, 2003.
- BENKLER, Yochai, *The wealth of networks. How social production transforms market and freedom*, EUA, Yale University Press, 2006.
- BENTLY, Lionel, y SHERMAN, Brad, *Intellectual property law*, 3a. ed., Nueva York, Oxford University Press, 2009.
- , SUTHERSANEN, Uma, y TORREMANS, Paul (coords.), *Global copyright. Three hundred years since the Statue of Anne, from 1709 to cyberspace*, Reino Unido, Edward Elgar, 2010.
- BERCOVITZ RODRÍGUEZ-CANO, Rodrigo (coord.), *Comentarios a la Ley de Propiedad Intelectual*, 2a. ed., Madrid, Tecnos, 1997.
- (coord.), *Manual de propiedad intelectual*, Valencia, Tirant lo Blanch, 2001.
- BERNAL PULIDO, Carlos, *El principio de proporcionalidad y los derechos fundamentales. El principio de proporcionalidad como criterio para delimitar el contenido de los*

- derechos fundamentales vinculante para el legislador*, 2a. ed., Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2005.
- , “La ponderación como procedimiento para interpretar los derechos fundamentales”, en Cáceres, Enrique, Flores, Imer B., Saldaña, Javier, y Villanueva, Enrique (coords.), *Problemas contemporáneos de la filosofía del derecho*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 2005.
- BERRY, Robert C., BIEDERMAN, Donald E., GLASSER, Jeanne A., PIERSON, Edward P., y SILFEN, Martin E., *Law and business of the entertainment industries*, 4a ed., EUA, Praeger Publishers, 2001.
- BERTRAND, Lise, “Copyright law and copyright collectives in Canada”, en LaRoche, Kevin L. (coord.), *Intellectual property and related commercial litigation in Canada*, 3a. ed., Canadá, Border Ladner Gervais, 2008.
- BERUMEN CAMPOS, Arturo, *Apuntes de filosofía del derecho*, México, Cárdenas, 2003.
- BHALA, Raj, y KENNEDY, Kevin, *World trade law*, EUA, Lexis law publishing, 1998.
- BIDART CAMPOS, Germán J., “Jerarquía y prelación de normas en un sistema internacional de derechos humanos”, en VV. AA., *Liber amicorum Héctor Fix-Zamudio*, San José, Corte Interamericana de Derechos Humanos, 1998, t. I.
- BITAN, Hubert, *Droit des créations immatérielles*, Francia, Lamy, 2010.
- BLACK, Henry Campbell, *Black’s law dictionary*, 2a. ed., EUA, West Publishing, 1968.
- BOBBIO, Norberto, *El problema del positivismo jurídico*, trad. de Ernesto Garzón Valdés, 8a. reimp., México, Fontamara, 2004.
- BOLDRIN, Michele, y LEVINE, David K., *Against intellectual monopoly*, Nueva York, Cambridge University Press, 2008.
- BONDÍA ROMÁN, Fernando, y RODRÍGUEZ TAPIA, José Miguel, *Comentarios a la Ley de Propiedad Intelectual*, Madrid, Civitas, 1997.
- BOROWSKI, Martín, *La estructura de los derechos fundamentales*, trad. de Carlos Bernal Pulido, Bogotá, Universidad Externado de Colombia, 2003.
- BOTTIS, Maria, y SPINELLO, Richard A., *A defense of intellectual property rights*, Reino Unido, Edward Elgar, 2009.
- BOYLE, James, *Shamans, software & spleens*, EUA, Harvard University Press, 1996.
- (coord.), *Duke conference on the public domain. Collected papers*, EUA, Center for the Public Domain, 2003.
- BRAGE CAMAZANO, Joaquín, *Los límites a los derechos fundamentales*, Madrid, Dykinson, 2004.
- BRENNAN, David J., *Retransmission and US compliance with TRIPS*, Países Bajos, Kluwer Law International, 2003.

- BROWNLIE, Ian, *Principles of public international law*, 5a. ed., Nueva York, Oxford University Press, 1998.
- BUGALLO MONTAÑO, Beatriz, *Propiedad intelectual*, Montevideo, Fundación de Cultura Universitaria, 2006.
- BURGOA ORIHUELA, Ignacio, *Las garantías individuales*, 32a. ed., México, Porrúa, 2000.
- , *El juicio de amparo*, 33a. ed., México, Porrúa, 1997.
- BURRELL, Robert, y COLEMAN, Allison, *Copyright exceptions: The digital impact*, Reino Unido, Cambridge University Press, 2005.
- CABALLERO LEAL, José Luis, *Derecho de autor para autores*, México, FCE, CERLALC, 2004.
- y JALIFE DAHER, Mauricio, “Comentarios a la Ley Federal del Derecho de Autor”, en *Legislación de derechos de autor*, México, Sista, 1998.
- CABANELLAS, Guillermo, y PALAZZI, Pablo, “Derecho de Internet en Argentina”, en Montes de Oca, Ángel (coord.), *Derecho de Internet*, Buenos Aires, Heliasta, 2004.
- CABEDO SERNA, Llanos, *El derecho de remuneración del autor*, Madrid, Dykinson, 2011.
- CALDERÓN VILLEGAS, Juan Jacobo, *Una aproximación al influjo dogmático de la teoría iusfundamental de Robert Alexy en la jurisprudencia constitucional de los derechos fundamentales*, Colombia, Universidad de Caldas, 2004.
- CÁMARA ÁGUILA, María del Pilar, *El derecho moral del autor (con especial referencia a su configuración y ejercicio tras la muerte del autor)*, Granada, Comares, 1998.
- CAMPBELL, Joseph, *El héroe de las mil caras. Psicoanálisis del mito*, trad. de Luisa Josefina Hernández, México, 10a. reimp., FCE, 2006.
- CÁMPOLI, Gabriel Andrés, *Principios de derecho penal informático*, México, Ángel, 2004.
- CANTÓN J., Octavio, y CORCUERA C., Santiago (coords.), *Derechos económicos, sociales y culturales. Ensayos y materiales*, México, Porrúa, UIA, 2004.
- CANUT, Pedro, *ColorIURIS. Una aportación independiente a la cultura libre*, España, ColorIURIS, 2007.
- CARBONELL, Miguel, *Los derechos fundamentales en México*, reimp. de la 1a. ed., México, Porrúa, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, CNDH, 2005.
- , *Constitución, reforma constitucional y fuentes del derecho en México*, 5a. ed., México, 2004.
- (coord.), *Neoconstitucionalismo(s)*, Madrid, Trotta, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 2003.
- (coord.), *Teoría del neoconstitucionalismo*, Madrid, Trotta, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 2007.

- (coord.), *El principio de proporcionalidad y protección de los derechos fundamentales*, México, CNDH, Comisión Estatal de Derechos Humanos de Aguascalientes, 2008.
- (comp.), *Problemas contemporáneos de la libertad de expresión*, México, Porrúa, CNDH, 2004.
- (coord.), *Diccionario de derecho constitucional*, 2a. ed., México, Porrúa, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 2005.
- , “Reforma del Estado y derechos fundamentales: algunas propuestas”, en Häberle, Peter, y García Belaunde, Domingo (coord.), *El control del poder. Homenaje a Diego Valadés*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 2011, t. I.
- y CARPIZO, Jorge (coords.), *Derecho a la información y derechos humanos. Estudios en homenaje al maestro Mario de la Cueva*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 2000.
- , CRUZ PARCERO, Juan A., y VÁZQUEZ, Rodolfo (comps.), *Derechos sociales y derechos de las minorías*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 2000.
- y SALAZAR, Pedro (coords.), *Garantismo. Estudios sobre el pensamiento jurídico de Luigi Ferrajoli*, Madrid, Trotta, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 2005.
- y ——— (coords.), *La reforma constitucional de derechos humanos: un nuevo paradigma*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 2011.
- CARBONI, Guilherme, “Conflitos entre direito de autor e liberdade de expressão, direito de livre acesso à informação e à cultura e direito ao desenvolvimento tecnológico”, en De Carvalho, Patricia Luciane (coord.), *Propriedade intelectual. Estudos em homenagem à professora Maristela Basso*, Brasil, Juruá, 2005, vol. I.
- CÁRDENAS GRACIA, Jaime, *La argumentación como derecho*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 2005.
- CARPISO, Enrique, *Derechos fundamentales. Interpretación constitucional. La Corte y los derechos*, México, Porrúa, IMDPC, 2009.
- CARPISO, Jorge, “Constitución e información”, en Carbonell, Miguel, y Valadés, Diego (coords.), *Constitucionalismo iberoamericano del siglo XXI*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 2004.
- y VILLANUEVA, Ernesto, “El derecho a la información. Propuestas de algunos elementos para su regulación en México”, en Gutiérrez Rivas, Rodrigo, y Valadés, Diego (coords.), *Derechos humanos. Memoria del IV congreso nacional de derecho constitucional III*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 2001.

- CARRILLO PRIETO, Ignacio, “Derecho social”, en Fix-Zamudio, Héctor, y Soberanes, José Luis (comps.), *El derecho en México*, 2a. ed., México, FCE, 1996.
- CARRILLO TORAL, Pedro, *El derecho intelectual en México*, México, Plaza y Valdés / UABC, 2002.
- CARROLL, Michael W., “Creative commons as conversational copyright”, en Yu, Peter K. (coord.), *Information wealth. Issues and practices in the digital age*, EUA, Praeger, 2007, vol. I.
- CASAS VALLÉS, Ramón, “Comentario al artículo 40 Bis”, en Bercovitz Rodríguez-Cano, Rodrigo (coord.), *Comentarios a la Ley de Propiedad Intelectual*, 3a. ed., Madrid, Tecnos, 2007.
- CASSIN, René, “El problema de la realización efectiva de los derechos humanos en la sociedad universal” (trad. de Héctor Cuadra) en VV. AA., *Veinte años de evolución de los derechos humanos*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 1974.
- CASTRO Y CASTRO, Juventino V., “Los derechos sociales en la Constitución de 1917”, en Ferrer Mac-Gregor, Eduardo, y Zaldívar Lelo de Larrea, Arturo (coords.), *La ciencia del derecho procesal constitucional. Estudios en homenaje a Héctor Fix-Zamudio en sus cincuenta años como investigador del derecho. Derechos fundamentales y tutela constitucional*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, Marcial Pons, IMDPC, 2008, t. IV.
- CELOTTO, Alfonso, *Teoría general del ordenamiento jurídico y la solución de antinomias*, trad. de Liliana Rivera Rufino, México, FUNDAP, 2003.
- CHEUNG, Gordon C.K., *Intellectual property rights in China*, Nueva York, Routledge, 2009.
- CHISSICK, Michael, y KELMAN, Alistair, *Electronic commerce. Law and practice*, 3a. ed., Londres, Sweet & Maxwell, 2002.
- CISNEROS FARIÁS, Germán, *Lógica jurídica*, 2a. ed., México, Porrúa, 2004.
- CIUK, Perla, *Diccionario de directores del cine mexicano*, México, 2a. ed., Imcine, Conaculta, 2009, t. I.
- CLAPHAM, Andrew, *Human rights: A very short introduction*, Nueva York, Oxford University Press, 2007.
- CLARK, Drew, “How copyright became controversial”, en Crews Jr., Clyde Wayne, y Thierer, Adam (coords.), *Copy fights: the future of intellectual property in the information age*, Washington, Cato Institute, 2002.
- COLOMBET, Claude, *Grandes principios del derecho de autor y los derechos conexos en el mundo. Estudio de derecho comparado*, trad. de Petite Almeida, 3a. ed., Madrid, UNESCO, CINDOC, 1997.
- COOK, Trevor, *EU intellectual property law*, Nueva York, Oxford University Press, 2010.

- COOTER, Robert, y ULEN, Thomas, *Derecho y economía*, trad. de Eduardo L. Suárez, 2a. reimp., México, FCE, 2002.
- CORCUERA CABEZUT, Santiago, *Derecho constitucional y derecho internacional de los derechos humanos*, 2a. reimp., México, Oxford University Press, 2006.
- CORNISH, William R., y LLEWELYN, David, *Intellectual property: patents, copyright, trade marks and allied rights*, 6a. ed., Londres, Thomson, Sweet & Maxwell, 2007.
- CORREA, Carlos, *Acuerdo TRIPs. Régimen internacional de la propiedad intelectual*, Buenos Aires, Ciudad Argentina, 1998.
- CORREA HENAO, Magdalena, *La limitación de los derechos fundamentales*, Bogotá, Instituto de Estudios Constitucionales Carlos Restrepo Piedrahita, 2003.
- CORREAS, Óscar, *Acerca de los derechos humanos. Apuntes para un ensayo*, México, Ediciones Coyoacán, CEIICH-UNAM, 2003.
- COSSÍO DÍAZ, José Ramón, *Estado social y derechos de prestación*, Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1989.
- , *Dogmática constitucional y régimen autoritario*, 2a. ed., México, Fontamara, 2000.
- , *Bosquejos constitucionales*, México, Porrúa, 2004.
- COURTIS, Christian, “Derechos sociales y justiciabilidad”, en VV. AA., *Memoria del coloquio sobre derechos sociales*, México, SCJN, 2006.
- COUSIDO GONZÁLEZ, María Pilar, *Derecho de la comunicación: derecho de la comunicación impresa*, Madrid, Colex, 2001, vol. I.
- COUTO, Alexandra, “Copyright and freedom of expression: a philosophical map”, en Gosseries, Axel, Marciano, Alain, y Strowel, Alain (coords.), *Intellectual property and theories of justice*, Reino Unido, Palgrave Macmillan, 2008.
- CRAIG, Carys J., *Copyright, communication and culture. Towards a relational theory of copyright*, Reino Unido, Edward Elgar, 2011.
- CRUZ, Luis M., *Estudios sobre el neoconstitucionalismo*, México, Porrúa, IMDPC, 2006.
- y SERNA, Pedro, “El juicio de ponderación: reflexiones en torno a su naturaleza”, en Ferrer Mac-Gregor, Eduardo, y Zaldívar Lelo de Larrea, Arturo (coords.), *La ciencia del derecho procesal constitucional. Estudios en homenaje a Héctor Fix-Zamudio en sus cincuenta años como investigador del derecho. Interpretación constitucional y jurisdicción electoral*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, Marcial Pons, IMDPC, 2008, t. VI.
- D’AGOSTINO, Giuseppina, *Copyright, contracts, creators. New media, new rules*, Reino Unido, Edward Elgar, 2010.
- DEAZLEY, Ronan, *Rethinking copyright. History, theory, language*, Reino Unido, Edward Elgar, 2006.

- DE BEER, E.S. (comp.), *The correspondence of John Locke*, Oxford, Clarendon Press, 1979, vol. 5.
- DE BUEN, Néstor, *La decadencia del contrato*, México, 2a. ed., Porrúa, 1986.
- DE CARRERAS SERRA, Lluís, *Derecho español de la información*, España, UOC, 2006.
- DE CARVALHO, Kildare Gonçalves, *Direito constitucional*, 14a. ed., Brasil, Del Rey, 2008.
- DECHERNEY, Peter, *Hollywood's copyright wars. From Edison to the Internet*, Nueva York, Columbia University Press, 2012.
- DE JULIOS-CAMPUZANO, Alfonso, *La transición paradigmática de la teoría jurídica*, Madrid, Dykinson, 2009.
- DE LA PARRA TRUJILLO, Eduardo, Voces “Derechos de autor” y “Contenidos ilícitos y nocivos en Internet”, en Villanueva, Ernesto (coord.), *Diccionario de derecho de la información*, México, Porrúa UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 2006.
- DE LA VEGA, Constance, y WEISSBRODT, David, *International human rights law: an introduction*, EUA, University of Pennsylvania Press, 2007.
- DEL CASTILLO DEL VALLE, Alberto, *Derechos humanos, garantías y amparo*, 2a. ed., México, Ediciones Jurídicas Alma, 2011.
- , *La libertad de expresar ideas en México*, México, Duero, 1995.
- DELGADO PORRAS, Antonio, *Derecho de autor y derechos afines al de autor*, Madrid, Instituto de Derecho de Autor, 2007.
- , *Panorámica de la protección civil y penal en materia de propiedad intelectual*, Madrid, Civitas, 1988.
- DELLA COSTA, Héctor, *El derecho de autor y su novedad. Estructura – Dinámica – Problemática*, Buenos Aires, Cathedra, 1971.
- DE MIGUEL ASENSIO, Pedro Alberto, *Derecho privado de Internet*, 2a. ed., Madrid, Civitas, 2001.
- DE OLIVEIRA ASCENSÃO, José, “A função social do direito autoral e as limitações legais”, en Adolfo, Luiz Gonzaga Silva, y Wachowicz, Marcos (coords.), *Derecho da propriedade intelectual: estudos em homenagem ao Pe. Bruno Jorge Hammes*, Brasil, Jurá, 2006.
- DE PINA, Rafael, *Elementos derecho civil mexicano*, 14a. ed., México, Porrúa, 1994, vol. II.
- , *Elementos derecho civil mexicano*, 8a. ed., México, Porrúa, 1993, vol. III.
- DERCLAYE, Estelle (coord.), *Research handbook on the future of EU copyright*, Reino Unido, Edward Elgar, 2009.
- DE SENARCLENS, Pierre, “The politics of human rights”, en Coicaud, Jean-Marc, Doyle, Michael W., y Gardner, Anne-Marie (coords.), *The globalization of human rights*, Hong Kong, The United Nations University, 2003.

- DESANTES GUANTER, José María, “Capítulo 2: El principio de individualidad: el derecho de autor”, en VV. AA., *Derecho de la información (II). Los mensajes informativos*, Madrid, Colex, 1994.
- DEVINE, Carol, HANSEN, Carol Rae, y WILDE, Ralph, *Human rights: the essential reference*, Arizona, Oryx Press, 1999.
- DÍAZ ALCÁNTARA, Mario Arturo, y GARCÍA MORENO, Víctor Carlos, “El derecho de autor en México (1810-1985) y en el ámbito internacional”, en VV. AA., *Obra jurídica mexicana*, México, Procuraduría General de la República, 1985.
- DÍAZ BRAVO, Arturo, *Derecho mercantil*, México, Iure, 2002.
- DÍAZ MÜLLER, Luis T., *El derecho de la ciencia y la tecnología del desarrollo*, México, Porrúa, 1995.
- , “Derechos sociales y derecho al desarrollo”, en Méndez-Silva, Ricardo (coord.), *Derecho internacional de los derechos humanos. Culturas y sistemas jurídicos comparados*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 2008, t. II.
- DIBBELL, Julian, *My tiny life. Crime and passion in a virtual world*, EUA, Henry Holt and Company, 1998.
- DIETER BEITER, Klaus, *The protection of the right to education by international law*, Países Bajos, Martinus Nijhoff Publishers, 2005.
- DIETZ, Adolf, “Cinco pilares de la protección moderna europea de derechos de autor”, en VV. AA., *Derecho de autor: un desafío para la creación y el desarrollo*, Chile, LOM Ediciones / Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, 2004.
- DÍEZ-PICAZO, Luis, y GULLÓN, Antonio, *Sistema de derecho civil*, 10a. ed., Madrid, Tecnos, 2001, vol. I.
- DOCK, Marie-Claude, *Contribution historique a l'étude des droits d'auteur*, París, Librairie générale de droit et de jurisprudence, 1963.
- DOMÍNGUEZ MARTÍNEZ, Jorge Alfredo, *Derecho civil. Parte general, personas, cosas, negocio jurídico e invalidez*, 9a. ed., México, Porrúa, 2003.
- DONNELLY, Jack, *Universal human rights in theory and practice*, 2a. ed., EUA, Cornell University, 2003.
- DORANTES DÍAZ, Francisco Javier, *Derecho cultural mexicano (problemas jurídicos)*, México, FUNDAP, 2004.
- DRASSINOWER, Abraham, “Exceptions properly so-called”, en Drassinower, Abraham, y Gendreau, Ysolde (coords.), *Langues et droit d'auteur / Language and copyright*, Canadá, Yvon Blais, 2009.
- DREXL, Josef, “Constitutional protection of authors' moral rights in the European Union – Between privacy, property and the regulation of the economy”, en Ziegler, Katia S. (coord.), *Human rights and private law: privacy as autonomy*, EUA, Hart Publishing, 2007.

- DUGUIT, León, *Las grandes transformaciones del derecho privado desde el Código de Napoleón*, México, trad. de Carlos G. Posada, Ediciones Coyoacán, 2007.
- DUTFIELD, Graham, “A rights-free world – it is workable, and what is the point?”, en MacQueen, Hector, y Waelde, Charlotte (coords.), *Intellectual property. The many faces of public domain*, Reino Unido, Edward Elgar, 2007.
- y SUTHERSANEN, Uma, *Global intellectual property law*, Reino Unido, Edward Elgar, 2008.
- DWORKIN, Gerald, y TAYLOR, Richard D., *Blackstone’s guide to the Copyright, Designs and Patents Act 1988*, Reino Unido, Gaunt, 1989.
- DWORKIN, Ronald, *Los derechos en serio*, trad. de Marta Guastavino, 5a. reimp., Barcelona, Ariel, 2002.
- DZAMUKASHVILI, David, JORBENADZE, Sandro, y SHENGELIA, Roman, *Georgian law on author’s rights and neighbouring rights*, Tbilisi, UNESCO, 2005.
- EKMEKDJIAN, Miguel Ángel, *Derecho a la información*, 2a. ed., Buenos Aires, Depalma, 1996.
- ELÍAS AZAR, Edgar, *La contratación por medios electrónicos*, México, Porrúa, 2005.
- ELKIN-KOREN, Niva, y NETANEL, Neil Weinstock (coords.), *The commodification of information*, Países Bajos, Kluwer Law International, 2002.
- EMERY, Miguel Ángel, *Propiedad intelectual*, 2a. reimp., Buenos Aires, Astrea, 2003.
- ERREGUERENA ALBITERO, María José, *El mito del vampiro. Especificidad, origen y evolución en el cine*, México, Plaza y Valdés, UAM-Xochimilco, 2002.
- ESCOBAR DE LA SERNA, Luis, *Derecho de la información*, 2a. ed., Madrid, Dykinson, 2001.
- ESCOBAR MARTÍNEZ, Lina Marcela, y ESPINOSA PÉREZ, Beatriz (coords.), *Neoconstitucionalismo y derecho privado. El debate*, Medellín, Diké, Pontificia Universidad Javeriana, 2008.
- ESPÍN ALBA, Isabel, *Contrato de edición literaria (un estudio del derecho de autor aplicado al campo de la contratación)*, Granada, Comares, 1994.
- ESPÍN CÁNOVAS, Diego, *Las facultades del derecho moral de los autores y artistas*, Madrid, Civitas, 1991.
- ESPINOSA, José Diego, y FERNÁNDEZ DEL CASTILLO, Germán, *El derecho moral*, México, s/e, 1945.
- ESTEVE GONZÁLEZ, Lydia, *Aspectos internacionales de las infracciones de derechos de autor en Internet*, Granada, Comares, 2006.
- EVANGELIO LLORCA, Raquel, *El encargo de obra intelectual*, Madrid, Dykinson, 2006.
- EZQUIAGA GANUZAS, Francisco Javier, *La argumentación en la justicia constitucional y otros problemas de aplicación e interpretación del derecho*, México, Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, 2006.

- FARELL CUBILLAS, Arsenio, *El sistema mexicano de derechos de autor (apuntes monográficos)*, México, Ignacio Vado, 1966.
- FAÚNDEZ LEDESMA, Héctor, *Los límites de la libertad de expresión*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 2004.
- FERNÁNDEZ-ARIAS SHELLY, Carlos, *Derecho sustantivo de autor. En las legislaciones de España e Iberoamérica*, Madrid, Colegios Notariales de España, 2003.
- FERNÁNDEZ NIETO, Josefa, *El principio de proporcionalidad y derechos fundamentales: una perspectiva desde el derecho público común europeo*, Madrid, Dykinson, Universidad Rey Juan Carlos, 2008.
- FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, José Julio, *Lo público y lo privado en Internet. Intimidad y libertad de expresión en la red*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 2004.
- , “Aproximación al concepto de inconstitucionalidad por omisión”, en Carbonell, Miguel (coord.), *En busca de las normas ausentes. Ensayos sobre la inconstitucionalidad por omisión*, 2a. ed., México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 2007.
- FERNÁNDEZ SEGADO, Francisco, *Estudios jurídico-constitucionales*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 2003.
- FERNANDINI, Claudia, TORSÉN, Molly, y WONG, Tzen, “Cultural diversity and the arts: contemporary challenges to copyright law”, en Duffield, Graham, y Wong, Tzen (coords.), *Intellectual property and human development. Current trends and future scenarios*, Nueva York, Cambridge University Press, 2011.
- FERRAJOLI, Luigi, *Derechos y garantías. La ley del más débil*, trad. de Andrea Greppi y Perfecto Andrés Ibáñez, 3a. ed., Madrid, Trotta, 2002.
- , *Derecho y razón. Teoría del garantismo penal*, trad. de Perfecto Andrés Ibáñez, Alfonso Ruiz Miguel, Juan Carlos Bayón Mohino, Juan Terradillos Basoco y Rocío Cantarero Bandrés, 5a. ed., Madrid, Trotta, 2001.
- , *Sobre los derechos fundamentales y sus garantías*, trad. de Antonio de Cabo y Gerardo Pisarello, México, CNDH, 2006.
- , *Garantismo penal*, trad. de Marina Gascón, México, UNAM, Facultad de Derecho, 2006.
- FERRER MAC-GREGOR, Eduardo, “El control difuso de la convencionalidad en el Estado constitucional”, en Fix-Zamudio, Héctor, y Valadés, Diego (coords.), *Formación y perspectivas del Estado en México*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, El Colegio Nacional, 2010.
- FICSOR, Mihály, *The law of copyright and the Internet. The 1996 WIPO treaties, their interpretation and implementation*, Nueva York, Oxford University Press, 2002.
- , *Limitaciones y excepciones al derecho de autor en el entorno digital*, trad. de Sofía Rodríguez Moreno, Bogotá, UNESCO, CERLALC, Dirección Nacional del Derecho de Autor, 2008.

- FINGER, J. Michael, PENNA, Frank J., y THORMANN, Monique, “The Africa music project”, en Finger, J. Michael, y Schuler, Philip (coords.), *Poor people's knowledge. Promoting intellectual property in developing countries*, Washington, Oxford University Press, 2004.
- FISHER III, William W., *Promises to keep. Technology, law and the future of entertainment*, EUA, Stanford University Press, 2004.
- FISS, Owen, *Libertad de expresión y estructura social*, México, trad. de Jorge F. Malem Seña, Fontamara, 1997.
- FIX-FIERRO, Héctor, *Los derechos políticos de los mexicanos*, 2a. ed., México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 2006.
- , *Ensayos sobre el derecho de amparo*, 2a. ed., México, Porrúa, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 1999.
- y VALENCIA CARMONA, Salvador, *Derecho constitucional mexicano y comparado*, 4a. ed., México, Porrúa, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 2005.
- FOLSOM, Ralph H., *European Union law*, 6a. ed., EUA, Thomson West, 2008.
- FREEDMAN, Des, “Outsourcing Internet regulation”, en Curran, James, Fenton, Natalie, y Freedman, Des (coords.), *Misunderstanding the Internet*, Reino Unido, Routledge, 2012.
- GALINDO SIFUENTES, Ernesto, *Argumentación jurídica. Técnicas de argumentación del abogado y del juez*, 4a. ed., México, Porrúa, 2011.
- GANEA, Peter, “Copyright”, en Heath, Christopher (coord.), *Intellectual property law in China*, La Haya, Kluwer Law International, 2005.
- GANTZ, John, y ROCHESTER, Jack B., *Pirates of the digital millennium. How intellectual property wars damage our personal freedoms, our jobs, and the world economy*, EUA, Financial Times Prentice Hall, 2005.
- GARCÍA DE ENTERRÍA, Eduardo, *La Constitución como norma y el tribunal constitucional*, 4a. ed., Madrid, Thomson, Civitas, 2006.
- GARCÍA DEL CORRAL, Ildefonso L., *Cuerpo del derecho civil romano. A doble texto, traducido al castellano del latino*, Barcelona, Jaime Molinar Editor, 1889.
- GARCÍA MANRIQUE, Ricardo (coord.), *Derechos sociales y ponderación*, Madrid, Fundación Coloquio Jurídico Europeo, 2007.
- GARCÍA MÁYNEZ, Eduardo, *Filosofía del derecho*, 11a. ed., México, Porrúa, 1999.
- GARCÍA MORENO, Víctor Carlos, “Prólogo a la tercera edición”, en Obón León, J. Ramón, *Derecho de los artistas intérpretes. Actores, cantantes y músicos ejecutantes*, 3a. ed., México, Trillas, 1996.
- GARCÍA MURILLO, José Guillermo, y SOLORIO PÉREZ, Óscar Javier, “Trasgresión del derecho administrativo sobre el derecho privado: La pérdida de la naturaleza privada de la propiedad intelectual”, en Quin-

- tana Adriano, Elvia Arcelia (coord.), *Panorama internacional de derecho mercantil. Culturas y sistemas jurídicos comparados*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 2006, t. I.
- GARCÍA RAMÍREZ, Sergio, y MORALES SÁNCHEZ, Julieta, *La reforma constitucional sobre derechos humanos (2009-2011)*, México, Porrúa, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 2011.
- GARDINER, Richard, *Treaty interpretation*, Nueva York, Oxford University Press, 2008.
- GARROTE FERNÁNDEZ-DÍEZ, Ignacio, *El derecho de autor en Internet*, 2a. ed., Granada, Comares, 2003.
- , *La reforma de la copia privada en la Ley de Propiedad Intelectual*, 2a. ed., Granada, Comares, 2010.
- GARZA BARBOSA, Roberto, *Derechos de autor y derechos conexos. Marco jurídico internacional. Aspectos filosóficos, sustantivos y de litigio internacional*, México, Porrúa, Tecnológico de Monterrey, 2009.
- GARZÓN VALDÉS, Ernesto, “Algunas consideraciones sobre la posibilidad de asegurar la vigencia del ‘coto vedado’ a nivel internacional”, en Serrano Migallón, Fernando, y Vázquez, Rodolfo (coords.), *Ciencia jurídica y constitución. Ensayos en homenaje a Rolando Tamayo y Salmorán*, México, Porrúa, UNAM, Facultad de Derecho, 2008.
- GEIGER, Christophe, “Author’s rights, copyright and the public’s right to information: a complex relationship (rethinking copyright in the light of fundamental rights)”, en Macmillan, Fiona (coord.), *New directions in copyright law*, Reino Unido, Edward Elgar, 2007, vol. 5.
- GERVAIS, Daniel, “Epilogue: a TRIPS implementation toolbox”, en Gervais, Daniel (coord.), *Intellectual property, trade and development*, Nueva York, Oxford University Press, 2007.
- GINEBRA SERRABOU, Xavier, *Derecho de la competencia*, México, Cárdenas, 2001.
- GINSBURG, Jane C., y MERGES, Robert P. (comps.), *Foundations of intellectual property*, Nueva York, Foundation Press, 2004.
- GINSBURG, Jane C., y RICKETSON, Sam, *International copyright and neighbouring rights: the Berne Convention and beyond*, 2a. ed., Nueva York, Oxford University Press, 2006, vol. I.
- GOLDSMITH, Jack, y WU, Tim, *Who controls the Internet? Illusions of a borderless world*, Nueva York, Oxford University Press, 2006.
- GOLDSTEIN, Mabel, *Derecho de autor*, Buenos Aires, La Rocca, 1995.
- , *Derecho de autor y sociedad de la información*, Buenos Aires, La Rocca, 2005.

- GOLDSTEIN, Paul, *International copyright. Principles, law, and practice*, Nueva York, Oxford University Press, 2001.
- , *El copyright en la sociedad de la información*, trad. de Ma. Luisa Llobregat Hurtado, Alicante, Universidad de Alicante, 1999.
- , *Intellectual property: the though new realities that could make or brake your business*, Nueva York, Portfolio, 2007.
- GÓMEZ ROBLEDO, Antonio, *El ius cogens internacional. Estudio histórico-crítico*, 1a. reimp., México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 2003.
- GÓMEZ-ROBLEDO VERDUZCO, Alonso, “Interpretación de los tratados en el derecho internacional”, en Gómez-Robledo Verduzco, Alonso, *Temas selectos de derecho internacional*, 4a. ed., México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 2003.
- GÓNGORA PIMENTEL, Genaro, *Introducción al estudio del juicio de amparo*, México, 10a. ed., Porrúa, 2004.
- GONZÁLEZ DE COSSÍO, Francisco, *Arbitraje*, 2a. ed., México, Porrúa, 2008.
- GOUDREAU, Mistrale, “Introducción al derecho de autor canadiense”, en Becerra Ramírez, Manuel (coord.), *Derecho de la propiedad intelectual. Una perspectiva trinacional*, 1a. reimp. de la 1a. ed., México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 2000.
- GRAU, Eros, *Interpretación y aplicación del derecho*, Madrid, Dykinson, 2007.
- GRIFFITHS, Jonathan y SUTHERSANEN, Uma (coords.), *Copyright and free speech. Comparative and international analyses*, Nueva York, Oxford University Press, 2005.
- GRIJALVA JIMÉNEZ, Agustín, “Internet y derechos de autor”, en VV. AA., *Temas de propiedad intelectual*, Quito, Universidad Andina Simón Bolívar, Corporación Editora Nacional, 2007.
- GROSHEIDE, Willem (coord.), *Intellectual property and human rights. A paradox*, Reino Unido, Edward Elgar, 2010.
- GROSS, Robin, “Intellectual property rights and the information commons”, en Frank Jørgensen, Rikke (coord.), *Human rights in the global information society*, EUA, MIT, 2006.
- GUASTINI, Riccardo, *Distinguiendo. Estudios de teoría y metateoría del derecho*, trad. de Jordi Ferrer i Beltrán, Barcelona, Gedisa, 1999.
- , *Estudios sobre la interpretación jurídica*, México, 5a. ed., Porrúa, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 2003.
- , *Estudios de teoría constitucional*, México, Fontamara, 2001.
- GUERRA ZAMARRO, Manuel, “La regulación de la obra por encargo en la Ley Federal del Derecho de Autor”, en VV. AA., *Propuestas de reformas legales e interpretación de las normas existentes*, México, Themis, 2002, t. II.

- GUEVARA B., José A., MARTIN, Claudia, y RODRÍGUEZ-PINZÓN, Diego (comps.), *Derecho internacional de los derechos humanos*, 1a. reimp., México, Fontamara, UIA, American University, 1996.
- GUIBAUT, Lucie M.C.R., *Copyright limitations and contracts. An analysis of the contractual overridability of limitations on copyright*, La Haya, Kluwer Law International, 2002.
- , “The limit of balancing interests through copyright levies”, en Andorno, Roberto, Hoppe, Nils, y Lenk, Christian, (coords.), *Ethics and law of intellectual property. Current problems in politics, science and technology*, Reino Unido, Ashgate, 2007.
- , HELBERGER, Natali, HUGENHOLTZ, Bernt, VAN EECHOU, Mireille, y VAN GOMPEL, Stef, *Harmonizing European copyright law. The challenges of better lawmaking*, Países Bajos, Kluwer Law International, 2009.
- GUTIÉRREZ BAYLÓN, Juan de Dios, *Derecho de los tratados*, México, Porrúa, UNAM, Facultad de Derecho, 2010.
- , “Interés jurídico respecto de reglas de *ius cogens*”, en Ferrer MacGregor, Eduardo, y Zaldívar Lelo de Larrea, Arturo (coords.), *La ciencia del derecho procesal constitucional. Estudios en homenaje a Héctor Fix-Zamudio en sus cincuenta años como investigador del derecho. Derechos humanos y tribunales internacionales*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, Marcial Pons, IMDPC, 2008, t. IX.
- GUTIÉRREZ RIVAS, Rodrigo, y SALAZAR UGARTE, Pedro, *El derecho a la libertad de expresión frente al derecho a la no discriminación. Tensiones, relaciones e implicaciones*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación, 2008.
- GUTIÉRREZ y GONZÁLEZ, Ernesto, *El patrimonio. El pecuniario y el moral o derechos de la personalidad*, 6a. ed., México, Porrúa, 1999.
- , *Derecho de las obligaciones*, 11a. ed., México, Porrúa, 1996.
- GUZMÁN BRITO, Alejandro, *El derecho privado constitucional en Chile*, Valparaíso, Ediciones Universitarias de Valparaíso, 2001.
- HÄBERLE, Peter, *La garantía del contenido esencial de los derechos fundamentales*, trad. de Joaquín Brage Camazano, Madrid, Dykinson, 2003.
- , *Europäische Rechtskultur*, Francfort del Meno, Suhrkamp, 1997.
- , *El estado constitucional*, trad. de Héctor Fix-Fierro, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, , 2003.
- HALBERT, Debora J., *Intellectual property in the information age. The politics of expanding ownership rights*, EUA, Quorum Books, 1999.
- HALPERN, Sheldon W., *The law of defamation, privacy, publicity, and moral right. Cases and materials on protection of personality interests*, 4a. ed., Ohio, JPM Books, 2000.

- HARRISON, James, *The human rights impact of the World Trade Organisation*, EUA, Hart Publishing, 2007.
- HARTWIG, Matthias, “La ‘proporcionalidad’ en la jurisprudencia del Tribunal Constitucional Federal de Alemania”, en Ferrer Mac-Gregor, Eduardo, Morales Antoniazzi, Mariela, y Von Bogdandy, Armin (coords.), *La justicia constitucional y su internacionalización. ¿Hacia un ius constitutionale commune en América Latina?*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, Instituto Max Planck, Instituto Iberoamericano de Derecho Constitucional, 2010, t. I.
- HARVEY, Edwin R., *Derechos de autor, de la cultura y de la información*, Buenos Aires, Depalma, 1975.
- HEGEL, Guillermo Federico, *Filosofía del derecho*, trad. de Angélica Mendoza de Montero, 2a. ed., México, Casa Juan Pablos, 2004.
- HERNÁNDEZ CRUZ, Armando, *Los derechos económicos, sociales y culturales y su justiciabilidad en México*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 2010.
- HERRERA MEZA, Humberto Javier, *Iniciación al derecho de autor*, México, Limusa, 1992.
- HERRERO-TEJEDOR, Fernando, *Honor, intimidad y propia imagen*, 2a. ed., Madrid, Colex, 1994.
- HESTERMEYER, Holger, *Human rights and the WTO. The case of patents and access to medicines*, Nueva York, Oxford University Press, 2007.
- HILTY, Reto M., “The expansion of copyright law and its social justification”, en Liu, Kung-Chung, y Heath, Peter (coords.), *Copyright law and the information society in Asia*, Portland, Hart, 2007.
- HOFMAN, Julien, *Introducing copyright: a plain language guide to copyright in the 21st century*, Canadá, Commonwealth of Learning, 2009.
- HOHFELD, Wesley Newcomb, *Conceptos jurídicos fundamentales*, trad. de Genaro R. Carrió, 5a. reimp., México, Fontamara, 2004.
- HOLZAPFEL, Henrik, y WERNER, Georg, “Interpreting exceptions in intellectual property law”, en Adelman, Martn J., Brauneis, Robert, Drexl, Josef, y Nack Ralph (coords.), *Patents and technological progress in a globalized world. Liber amicorum Joseph Straus*, Alemania, Springer-Verlag, 2009.
- HUERTA OCHOA, Carla, *Conflictos normativos*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 2003.
- IGLESIAS REBOLLO, César (coord.), *Propiedad intelectual, derechos fundamentales y propiedad industrial*, Madrid, Reus, AISGE, 2005.
- JALIFE DAHER, Mauricio, *Competencia desleal. Régimen jurídico mexicano*, México, Porrúa, 2008.

- , *Comentarios a la Ley de la Propiedad Industrial*, México, Mc Graw-Hill, 1998.
- JAVATO MARTÍN, Antonio María (coord.), *La propiedad intelectual en la era digital. Límites e infracciones a los derechos de autor en Internet*, Madrid, La Ley, 2011.
- JESSEN, Henry, *Derechos intelectuales de los autores, artistas, productores de fonogramas y otros titulares*, trad. de Luis Grez Zuloaga, Santiago de Chile, Editorial Jurídica de Chile, 1970.
- JIJENA LEIVA, Renato, PALAZZI, Pablo Andrés, y TÉLLEZ VALDÉS, Julio, *El derecho y la sociedad de la información: la importancia de Internet en el mundo actual*, México, Miguel Ángel Porrúa, Tec de Monterrey-CEM, 2003.
- JOKHADZE, George, “The big ones of the music industry: copyright and human rights aspects of the music business”, en Ziemele, Inieta (coord.), *Expanding the horizons of human rights law. New authors, new themes*, Países Bajos, Brill, 2005.
- JULIO ESTRADA, Alexei, *La eficacia de los derechos fundamentales entre particulares*, Bogotá, Universidad Externado de Colombia, 2000.
- KAESMACHER, Dominique, y STAMOS, Théodora, *Brevets, marques, droits d’auteur...: mode d’emploi*, Bélgica, Edipro, 2009.
- KANT, Immanuel, “Of the injustice of counterfeiting books”, en Kant, Immanuel, *Essays and treatises on moral, political, and various philosophical subjects*, trad. de John Richardson, Londres, s/e, 1798, vol. I.
- KARTASHKIN, Vladimir, “Economic, social and cultural rights”, en Vasak, Karel (coord.), *The international dimensions of human rights*, París, Greenwood Press, UNESCO, 1982, vol. I.
- KELSEN, Hans, *Teoría pura del derecho*, trad. de Roberto J. Vernengo, 14a. ed., México, Porrúa, 2005.
- KOZIOL, Helmut, y WARZILEK, Alexander (coords.), *Persönlichkeitsschutz gegenüber Massenmedien*, Alemania, Springer, 2005.
- KUMM, Mattias, “Fundamental rights as principles: on the structure and domain of constitutional justice”, en Eriksen, Erik O., y Menéndez, Agustín J. (coords.), *Constitutional rights through discourse. On Robert Alexy’s legal theory. European and theoretical perspectives*, Noruega, Universidad de Oslo, Universidad de León, 2004.
- KUR, Anette, y MIZARAS, Vytautas (coords.), *The structure of intellectual property law. One size fit all?*, Reino Unido, Edward Elgar, 2011.
- LABARIEGA VILLANUEVA, Pedro Alfonso, “Consideraciones sobre el derecho de autor”, en Cienfuegos Salgado, David, y Macías Vázquez, María Carmen (coords.), *Estudios en homenaje a Marcia Muñoz de Alba Medrano. Estudios de derecho público y política*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 2006.

- LABRADA RUBIO, Valle, *Introducción a la teoría de los derechos humanos: Fundamento. Historia. Declaración universal de 10 de diciembre de 1948*, Madrid, Civitas, 1998.
- LAFRANCE, Mary, *Copyright law*, EUA, Thomson, West, 2008.
- LANDES, William M., y POSNER, Richard A., *The economic structure of intellectual property law*, EUA, Harvard University Press, 2003.
- LANGE, David, y POWELL, Jefferson H., *No law: intellectual property in the image of an absolute first amendment*, EUA, Stanford Law Books, 2009.
- LA TORRE, Massimo, *Constitutionalism and legal reasoning A new paradigm for the concept of law*, Países Bajos, Springer, 2007.
- LEAFFER, Marshall, *Understanding copyright law*, 3a. ed., Nueva York, Matthew Bender, 1999.
- LEMLEY, Mark A., MENELL, Peter S., y MERGES, Robert P., *Intellectual property in the new technological age*, 2a. ed., Nueva York, Aspen law & business, 2000.
- LESSIG, Lawrence, *Free culture. How big media uses technology and the law to lock down culture and control creativity*, Nueva York, The Penguin Press, 2004.
- , *Code and other laws of cyberspace*, Nueva York, Basic Books, 1999.
- , *The future of ideas. The fate of the commons in a connected world*, Nueva York, Random House, 2001.
- , *Remix. Making art and commerce thrive in the hybrid economy*, Londres, Bloomsbury, 2008.
- LIPSZYC, Delia, *Derecho de autor y derechos conexos*, Buenos Aires, UNESCO, CERLALC, Zavalía, 1993.
- , *Nuevos temas de derecho de autor y derechos conexos*, Buenos Aires, UNESCO, CERLALC, Zavalía, 2004.
- , “Los autores y el derecho”, en Asuaga, Carolina (coord.), *Un encuentro no casual: cultura, ciencias económicas y derecho*, Montevideo, Fundación Cultura Universitaria, 2009.
- y VILLALBA, Carlos A., *El derecho de autor en la Argentina*, Buenos Aires, La Ley, 2001.
- LITMAN, Jessica, *Digital copyright*, Nueva York, Prometheus Books, 2001.
- LOCKE, John, “Memorandum”, en King, Peter, *The life of John Locke, with extracts from his correspondence, journals, and common-place books*, Londres, Henry Colburn y Richard Bentley, 1830, vol. I.
- , *Segundo tratado sobre el gobierno civil*, trad. de Carlos Mellizo, 2a. reimp., Madrid, Alianza, 2003.
- LOEWENSTEIN, Joseph, *The author's due: printing and the prehistory of copyright*, EUA, The University of Chicago Press, 2002.
- LOPERA MESA, Gloria Patricia, *Principio de proporcionalidad y ley penal. Bases para un modelo de control de constitucionalidad de las leyes penales*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2006.

- LÓPEZ-AYLLÓN, Sergio, *Derecho de la información*, México, Mc Graw-Hill, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 1997.
- , *El derecho a la información*, México, Miguel Ángel Porrúa, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 1984.
- LÓPEZ MAZA, Sebastián, *Los límites del derecho de reproducción en el entorno digital*, Granada, Comares, 2009.
- LOREDO HILL, Adolfo, *Nuevo derecho autoral mexicano*, México, FCE, 2000.
- , *Derecho autoral mexicano*, 2a. ed., México, Jus, 1990.
- LUCCHI, Nicola, *I contenuti digitali. Tecnologie, diritti e libertà*, Milán, Springer-Verlag, 2010.
- , *Digital media and intellectual property*, Alemania, Springer, 2006.
- MACMILLAN, Fiona, “Human rights, cultural property and intellectual property”, en Burri-Nenova, Mira, y Graber, Christoph Beat (coords.), *Intellectual property and traditional cultural expressions in a digital environment*, Reino Unido, Edward Elgar, 2008.
- MADISON, Michael J., “Fair use and social practices”, en Yu, Peter K., *Information wealth. Issues and practices in the digital age*, EUA, Praeger, 2007, vol. I.
- MAGALLÓN IBARRA, Jorge Mario, *Instituciones de derecho civil*, t. IV, México, Porrúa, 1990.
- MANTILLA MOLINA, Roberto L., *Derecho mercantil*, 4a. reimp. de la 29a. ed., México, Porrúa, 1998.
- MAHOP, Marcelin Tonye, *Intellectual property, community rights and human rights. The biological and genetic resources of developing countries*, Londres, Routledge, 2010.
- MARANDOLA, Marco, *¿Un nuevo derecho de autor? Introducción al copyleft, acceso abierto y creative commons*, Barcelona, Derecho de Autor, 2005.
- MARGADANT, Guillermo Floris, “La libertad de imprenta en el constitucionalismo norteamericano y en el mexicano”, en VV. AA., *Estudios en homenaje al doctor Héctor Fix-Zamudio en sus treinta años como investigador de las ciencias jurídicas*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 1988, t. II.
- , *Introducción a la historia del derecho mexicano*, 18a. ed., México, Esfinge, 2007.
- MÁRQUEZ, Edith, “La Comisión Interamericana de Derechos Humanos”, en Perret, Louis, y Reus-Bazán, Agueda (coords.), *La Organización de los Estados Americanos en el centenario del sistema interamericano*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, Asociación Interamericana de Profesores de Derecho, 1992.
- MÁRQUEZ-MEES, Victoria, RUÍZ FUNES, Mariano, y YABER, Berenice, *La contribución económica de las industrias protegidas por los derechos de autor en México*, México, INDA, OMPI, 2006.

- MARTIN, Brian, *Information liberation. Challenging the corruption of information power*, Londres, Freedom Press, 1998.
- MARTÍN SALAMANCA, Sara, *Remuneración del autor y comunicación pública*, Madrid, Reus, Fundación AISGE, 2004.
- MARTÍNEZ ESPÍN, Pascual, *El daño moral contractual en la ley de propiedad intelectual*, Madrid, Tecnos, 1996.
- MARTÍNEZ MARTÍNEZ, Evelio, y SERRANO SANTOYO, Arturo, *La brecha digital: mitos y realidades*, Mexicali, UABC, 2003.
- MARTÍNEZ MORALES, Rafael I., *Derecho administrativo. 3er. y 4o. cursos*, 2a. ed., México, Oxford University Press, Harla, 1997.
- MASOUYÉ, Claude, *Guía del Convenio de Berna para la Protección de las Obras Literarias y Artísticas (Acta de París, 1971)*, Ginebra, OMPI, 1978.
- MAZEAUD, Henri, MAZEAUD, León, y MAZEAUD, Jean, *Lecciones de derecho civil*, trad. de Luis Alcalá-Zamora y Castillo, Buenos Aires, primera parte, Ediciones Jurídicas Europa-América, 1959, vol. II.
- MAZZIOTTI, Giuseppe, *EU digital copyright law and the end-user*, Berlín, Springer, 2008.
- MEADE HERVERT, Oliver, *El derecho*, México, Patria, 2007.
- MELGAR ADALID, Mario, “Comentario al artículo 3o.”, en VV. AA., *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos Comentada*, 14a. ed., México, Porrúa, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 1999, t. II.
- MENDIETA y NÚÑEZ, Lucio, *El derecho social*, 2a. ed., México, Porrúa, 1967.
- MENDOZA ESCALANTE, Mijail, *Conflictos entre derechos fundamentales. Expresión, información y honor*, Lima, Palestra, 2007.
- MIER y CONCHA SEGURA, Jorge, “Comentarios a raíz del segundo borrador del capítulo de derecho de propiedad intelectual en el Área de Libre Comercio de las Américas (ALCA)”, en Witker, Jorge (coord.), *El Área de Libre Comercio de las Américas (ALCA)*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 2004.
- MIJANGOS y GONZÁLEZ, Javier, *Los derechos fundamentales en las relaciones entre particulares*, México, Porrúa, IMDPC, 2007.
- , *La vigencia de los derechos fundamentales en las relaciones entre particulares*, México, Porrúa, 2004.
- MILTON, John, *Areopagítica*, trad. de José Carner, 3a. ed., México, FCE, Sociedad Interamericana de Prensa, 2000.
- MIRANDA, Jorge, “A Constituição e os direitos de autor”, en Miranda, Jorge, *Escritos vários sobre direitos fundamentais*, Portugal, Princípiã, 2006.
- MISERACHS I SALA, Pau, *Diccionario internacional del derecho de autor*, 2a. ed., Barcelona, Fausí, 1988.
- , *La propiedad intelectual*, Barcelona, Fausí, 1987.

- MONTEMAYOR ROMO DE VIVAR, Carlos, *La unificación conceptual de los derechos humanos*, México, Porrúa, UNAM, Facultad de Derecho, 2002.
- MOONEY, Stephen, ROSENBLATT, Bill, y TRIPPE, Bill, *Digital rights management. Business and technology*, Nueva York, M&T Books, 2002.
- MORENO MARTÍNEZ, Juan Antonio (coord.), *Límites a la propiedad intelectual y nuevas tecnologías*, Madrid, Dykinson, 2008.
- MORESO I MATEOS, Josep Joan, *Lógica, argumentación e interpretación en el derecho*, Barcelona, UOC, 2006.
- MORSINK, Johannes, *The Universal Declaration of Human Rights: origins, drafting, and intent*, Filadelfia, University of Pennsylvania Press, 1999.
- MOUCHET, Carlos, y RADAELLI, Sigfrido A., *Derechos intelectuales sobre las obras literarias y artísticas*, Buenos Aires, Guillermo Kraft, 1948, t. II.
- NETANEL, Neil Weinstock, *Copyright's paradox*, Nueva York, Oxford University Press, 2008.
- , (coord.), *The development agenda. Global intellectual property and developing countries*, Nueva York, Oxford University Press, 2009.
- NIERHAUS, Michael, “Administrative law”, en Reimann, Mathias, y Zekoll, Joachim (coords.), *Introduction to german law*, 2a. ed., La Haya, Kluwer Law International, 2005.
- NIMMER, David, *Copyright: sacred text, technology and the DMCA*, Países Bajos, Kluwer Law International, 2003.
- NOVOA MONREAL, Eduardo, *Derecho a la vida privada y libertad de información. Un conflicto de derechos*, 5a. ed., México, Siglo XXI, 1997.
- NOWAK, Manfred, *Introduction to the international human rights regime*, Países Bajos, Brill, 2003.
- OBÓN LEÓN, J. Ramón, “Derecho de autor: marco de referencia y tratados internacionales”, en VV. AA., *Las nuevas tecnologías y la protección del derecho de autor*, México, Themis, BMA, 1998.
- , “Ilícitos contra el derecho de autor. El caso México”, en VV. AA., *Los ilícitos civiles y penales en derecho de autor*, Buenos Aires, Instituto Interamericano del Derecho de Autor, 1981.
- O'CALLAGHAN, Xavier (coord.), *Los derechos de propiedad intelectual en la obra audiovisual*, Madrid, Dykinson, 2011.
- OKEDIJI, Ruth L., “The limits of development strategies at the intersection of intellectual property and human rights”, en Gervais, Daniel (coord.), *Intellectual property, trade and development*, Nueva York, Oxford University Press, 2007.
- OLIVOS CAMPOS, José René, *Los derechos humanos y sus garantías*, México, 2a. ed., Porrúa, 2011.

- ORAKHELASHVILI, Alexander, *Peremptory norms in international law*, Nueva York, Oxford University Press, 2006.
- ORTIZ BAHENA, Miguel Ángel, y OTERO MUÑOZ, Ignacio, *Propiedad intelectual. Simetrías y asimetrías entre el derecho de autor y la propiedad industrial. El caso de México*, México, Porrúa, 2011.
- OSTERGARD Jr., Robert L., *The development dilemma: the political economy of intellectual property rights in the international system*, EUA, LFB Scholarly Publishing, 2003.
- OTERO LASTRES, José Manuel, *El modelo industrial*, Madrid, Montecorvo, 1977.
- OVALLE FAVELA, José, “Los derechos fundamentales y el Estado: la protección al consumidor”, en Carbonell, Miguel (coord.), *Derechos fundamentales y Estado*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 2002.
- OVILLA BUENO, Rocío, “El laberinto de la multitud. En la búsqueda de una calificación jurídica para la creación multimedia”, en Becerra Ramírez, Manuel, y Ovilla Bueno, Rocío (coords.), *El desarrollo tecnológico y la propiedad intelectual*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 2004.
- PACÓN, Ana María, “La protección del derecho de autor en la Comunidad Andina”, en VV. AA.: *Derecho comunitario andino*, Lima, Pontificia Universidad Católica de Perú, 2003,
- PALACIOS LÓPEZ, Marco Antonio, “Los derechos de propiedad intelectual y las relaciones comerciales internacionales: generalidades sobre los antecedentes del acuerdo sobre los ADPIC y la evolución del mismo después del periodo de transición”, en Antequera Hernández, Ricardo Alberto, y Palacios López, Marco Antonio (coords.), *Propiedad intelectual. Temas relevantes en el escenario internacional*, Guatemala, SIECA, USAID, 2000.
- PAPADOPOULOU, Frantzeska, “TRIPS and human rights”, en Kur, Annette, y Levin, Marianne (coords.), *Intellectual property rights in a fair world trade system. Proposals for reform of TRIPS*, Reino Unido, Edward Elgar, 2011.
- PARÉ, Daniel, “The digital divide: why the ‘The’ is misleading”, en Klang, Mathias, y Murray, Andrew (coords.), *Human rights in the digital age*, Nueva York, Glass House Press, 2006.
- PARETS GÓMEZ, Jesús, *Teoría y práctica del derecho de autor*, México, Sista, 2012.
- , *El proceso administrativo de infracción intelectual*, México, Sista, 2007.
- PASCUAL MEDRANO, Amelia, *El derecho fundamental a la propia imagen. Fundamento, contenido, titularidad y límites*, Navarra, Thomson Aranzadi, 2003.
- PASTRANA BERDEJO, Juan David, *Derechos de autor*, México, Flores, 2008.
- PATRY, William, *Moral panics and the copyright wars*, Nueva York, Oxford University Press, 2009.

- PATTERSON, Lyman Ray, *Copyright in historical perspective*, Nashville, Vanderbilt University Press, 1968.
- PAVLAKOS, George (coord.), *Law, rights and discourse. Themes from the legal philosophy of Robert Alexy*, Portland, Hart, 2007.
- PECES-BARBA MARTÍNEZ, Gregorio, *Curso de derechos fundamentales. Teoría general*, Madrid, Universidad Carlos III de Madrid, Boletín Oficial del Estado, 1999.
- PEREIRA DOS SANTOS, Manoel J., “Princípios constitucionais e propriedade intelectual – O regime constitucional do direito autoral”, en Adolfo, Luiz Gonzaga Silva, y Wachowicz, Marcos (coords.), *Dereito da propriedade intelectual: estudos em homenagem ao Pe. Bruno Jorge Hammes*, Brasil, Jurá, 2006.
- PÉREZ DE CASTRO, Nazareth, *Las obras audiovisuales. Panorámica jurídica*, Madrid, Reus, AISGE, 2001.
- PÉREZ DE ONTIVEROS BAQUERO, Carmen, *Derecho de autor. La facultad de decidir la divulgación*, Madrid, Civitas, 1993.
- PÉREZ MIRANDA, Rafael J., *Derecho de la propiedad industrial*, 4a. ed., México, Porrúa, 2006.
- PÉREZ PORTILLA, Karla, *Principio de igualdad: alcances y perspectivas*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación, 2005.
- PÉREZ TREMPs, Pablo, “Los derechos fundamentales. Teoría general”, en Pérez Tremps, Pablo (coord.), *Los derechos fundamentales*, Quito, Tribunal Constitucional del Ecuador, Universidad Carlos III de Madrid, Comisión Europea, Corporación Editora Nacional, 2004.
- PERROTTI, Máximo, *Creación y derechos (la creación de obras musicales, derechos que genera y su administración)*, México, Consejo Panamericano de la CISAC, 1978.
- PEUKERT, Alexander, “A bipolar copyright system for the digital network environment”, en Strowel, Alain (coord.), *Peer-to-peer file sharing and secondary liability in copyright law*, Reino Unido, Edward Elgar, 2009.
- PIEDRAS, Ernesto, *¿Cuánto vale la cultura? Contribución económica de las industrias protegidas por el derecho de autor en México*, México, Conaculta, Sogem, Caniem, SACM, 2004.
- PIMENTA, Eduardo, *Princípios de direitos autorais*, Río de Janeiro, Lumen Juris, 2004, t. I.
- , *A função social dos direitos autorais da obra audiovisual nos países Ibero-americanos*, Río de Janeiro, Lumen Juris, 2009.
- (coord.), *Estudos de combate à pirataria em homenagem ao desembargador Luiz Fernando Gama Pellegrini*, Brasil, Letras Jurídicas, 2011.

- PIOTRAUT, Jean-Luc, *La propriété intellectuelle en droit international et comparé*, Francia, Lavoisier, 2007.
- PIOVESAN, Flávia, “Direitos humanos e propriedade intelectual: proteção internacional e constitucional”, en De Carvalho, Patricia Luciane (coord.), *Propriedade intelectual. Estudos em homenagem à professora Maristela Basso*, 2a. ed., Brasil, Juruá, 2008, vol. II.
- PISARELLO, Gerardo, *Los derechos sociales y sus garantías. Elementos para una reconstrucción*, Madrid, Trotta, 2007.
- PLANIOL, Marcel, y RIPERT, Georges, *Tratado elemental de derecho civil. Los bienes*, trad. de José M. Cajica, México, Cajica, 1955.
- PORS DAM, Helle, *From civil rights to human rights*, Reino Unido, Edward Elgar, 2009.
- POSNER, Richard A., *Economic analysis of law*, 6a. ed., Nueva York, Aspen Publishers, 2003.
- , *The little book of plagiarism*, Nueva York, Pantheon Books, 2007.
- PRIETO SANCHÍS, Luis, *Derechos fundamentales, neoconstitucionalismo y ponderación judicial*, Lima, 1a. reimp., Palestra, 2007.
- , “La limitación de los derechos fundamentales y la norma de clausura del sistema de libertades”, en Carbonell, Miguel (comp.), *Teoría constitucional y derechos fundamentales*, México, CNDH, 2002.
- QUINTERO JARAMILLO, Claudia, “El derecho humano a la educación y el servicio público de educación superior en México”, en Cienfuegos Salgado, David, y Rodríguez Lozano, Luis Gerardo (coords.), *Actualidad de los servicios públicos en México*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 2009.
- RANGEL MEDINA, David, *Derecho intelectual*, México, Mc Graw-Hill, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 1998.
- RENGIFO GARCÍA, Ernesto, *Propiedad intelectual. El moderno derecho de autor*, 2a. ed., Bogotá, Universidad Externado de Colombia, 1997.
- REYES, Alfonso, *Obras completas*, México, FCE, 1979, t. XX.
- RIBERA BLANES, Begoña, *El derecho de reproducción en la propiedad intelectual*, Madrid, Dykinson, 2002.
- RIMMER, Matthew, *Digital copyright and the consumer revolution. Hands off my iPod*, Reino Unido, Edward Elgar, 2007.
- RÍOS RUIZ, Wilson R., *La propiedad intelectual en la era de las tecnologías de información y comunicaciones (TIC's)*, Bogotá, Universidad de los Andes, Temis, 2009.
- RODRÍGUEZ MORENO, Sofia, *La era digital y las excepciones y limitaciones al derecho de autor*, Bogotá, Universidad Externado de Colombia, 2004.

- RODRÍGUEZ TAPIA, José Miguel, *La cesión en exclusiva de derechos de autor*, Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces, 1992.
- , *La Ley de Propiedad Intelectual tras las reformas efectuadas por la Ley 19/2006, de 5 de junio y 23/2006, de 7 de julio*, Navarra, Thomson Aranzadi, 2006.
- ROEMER, Andrés, *Enigmas y paradigmas. Una exploración entre el arte y la política pública*, México, Noriega / UIA / ITAM, 2003.
- ROGEL VIDE, Carlos, *Estudios completos de propiedad intelectual*, Madrid, Reus, AISGE, 2003.
- , *Derecho de autor*, Barcelona, Cálamo, s/f.
- (coord.), *Los límites del derecho de autor*, Madrid, Reus, AISGE Fundación, 2006.
- (coord.), *En torno a los derechos morales de los creadores*, Madrid, Reus, AISGE, 2003.
- ROJAS CABALLERO, Ariel Alberto, *Las garantías individuales en México*, 3a. ed., México, Porrúa, 2004.
- ROJINA VILLEGAS, Rafael, *Compendio de derecho civil. Bienes, derechos reales y sucesiones*, 26a. ed., México, Porrúa, 1995, t. II.
- ROLLA, Giancarlo, *Garantía de los derechos fundamentales y justicia constitucional*, México, Porrúa, IMDPC, 2006.
- ROSE, Mark, *Authors and owners. The invention of copyright*, EUA, Harvard University Press, 1993.
- ROSELLÓ MANZANO, Rafael, *Derechos de la personalidad y derechos morales de los autores*, Madrid, Reus, Fundación AISGE / ASEDA, 2011.
- ROSÉN, Jan, “Copyright and freedom of expresión in Sweden – private law in a constitutional context”, en Torremans, Paul (coord.), *Copyright law: a handbook of contemporary research*, Reino Unido, Edward Elgar, 2007.
- ROSENTHAL K WALL, Roberta, *The soul of creativity. Forging a moral rights law for the United States*, California, Stanford University Press, 2010.
- ROVIRA SUEIRO, María E., *El derecho a la propia imagen. Especialidades de la responsabilidad civil en este ámbito*, Granada, Comares, 2000.
- RUGGLES, Fairchild D., y SILVERMAN, Helaine, “Cultural heritage and human rights”, en Ruggles, Fairchild D., y Silverman, Helaine (coords.), *Cultural heritage and human rights*, Nueva York, Springer Science + Business Media, 2007.
- SÁIZ GARCÍA, Concepción, *Objeto y sujeto del derecho de autor*, Valencia, Tirant lo Blanch, 2000.
- , “¿Protección de las ideas por el derecho de autor?”, en Ortega, Jorge (coord.), *Ideas, bocetos, proyectos y derecho de autor*, Madrid, Reus, Fundación AISGE, ASEDA, 2011.

- SÁNCHEZ BRAVO, Álvaro, *La protección del derecho a la libertad informática en la Unión Europea*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 1998.
- SÁNCHEZ CORDERO, Jorge, “La reforma constitucional en materia de cultura. Nuevas perspectivas del patrimonio cultural mexicano”, en Arriaga, Carol B., y Carpizo, Jorge (coords.), *Homenaje al Dr. Emilio O. Rabasa*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, Facultad de Derecho, 2010.
- SÁNCHEZ GIL, Rubén, *El principio de proporcionalidad*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 2007.
- , *Constitucionalización: influencia de las normas fundamentales sobre contenido y validez del derecho ordinario*, México, Porrúa, 2006.
- SATANOWSKY, Isidro, *Derecho intelectual*, Buenos Aires, Tipográfica Editora Argentina, 1954, t. I.
- SCHECHTER, Roger E., y THOMAS, John R., *Intellectual property. The law of copyrights, patents and trademarks*, EUA, Thomson / West, 2003.
- SENFLEBEN, Martin, *Copyright, limitations and the three-step test. An analysis of the three-step test in international and EC copyright law*, La Haya, Kluwer Law International, 2004.
- SEPÚLVEDA, César, *Derecho internacional*, 18a. ed., México, Porrúa, 1997.
- SERRANO GÓMEZ, Eduardo, *Los derechos de remuneración de la propiedad intelectual*, Madrid, Dykinson, 2000.
- SERRANO MIGALLÓN, Fernando, *Nueva Ley Federal del Derecho de Autor*, México, Porrúa, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 1998.
- , *Marco jurídico del derecho de autor en México*, 2a. ed., México, Porrúa, UNAM, Facultad de Derecho, 2008.
- (coord.), *Estudios jurídicos en homenaje a Ignacio Burgoa Orihuela*, México, Porrúa, UNAM, Facultad de Derecho, 2004.
- (coord.), *Estudios jurídicos en homenaje a Eduardo Martínez de la Vega*, México, Porrúa, UNAM, Facultad de Derecho, 2008.
- SEVILLE, Catherine, *EU intellectual property law and policy*, Reino Unido, Edward Elgar, 2009.
- SHAW, Jo, y WALLACE, Chloë, “Education, multiculturalism and the Charter of Fundamental Rights of the European Union”, en Hervey, Tamara, y Kenner, Jeff (coords.), *Economic and social rights under the EU Charter of Fundamental Rights*, Portland, Hart Publishing, 2003.
- SHAW, Malcom N., *International law*, 5a. ed., Reino Unido, Cambridge University Press, 2003.
- SIECKMANN, Jan-R., *El modelo de los principios del derecho*, Bogotá, Universidad Externado de Colombia, 2006.
- SILVA GARCÍA, Fernando, *Derechos humanos. Efectos de las sentencias internacionales*, México, Porrúa, 2007.

- y SILVA MEZA, Juan N., *Derechos fundamentales. Bases para la reconstrucción de la jurisprudencia constitucional*, México, Porrúa, 2009.
- SMIERS, Joost, *Un mundo sin copyright. Artes y medios en la globalización*, trad. de Julieta Barba y Silvia Jawerbaum, Barcelona, Gedisa, 2006.
- y VAN SCHIJNDEL, Marieke, “Imaging a world without copyright: the market and temporary protection, a better alternative for artists and the public domain”, en Porsdam, Helle (coord.), *Copyright and other fairy tales. Hans Christian Anderson and the commodification of creativity*, Reino Unido, Edward Elgar, 2006.
- SOBERANES FERNÁNDEZ, José Luis, *Historia del derecho mexicano*, 3a. ed., México, Porrúa, 1995.
- SOLORIO PÉREZ, Óscar Javier, *Derecho de la propiedad intelectual*, México, Oxford University Press, 2010.
- (coord.), *Derechos de autor para universitarios*, Colima, Universidad de Colima, 2007.
- SPENCE, Michael, *Intellectual property*, Nueva York, Oxford University Press, 2007.
- SPINELLO, Richard A., *Regulating cyberspace: the policies and technologies of control*, EUA, Quorum Books, 2002.
- STOKES, Simon, *Digital copyright: law and practice*, Reino Unido, Hart, 2009.
- STOLL, Peter-Tobias, y VON HAHN, Anja, “Indigenous peoples, indigenous knowledge and indigenous resources in international law”, en Von Lewinski, Silke (coord.), *Indigenous heritage and intellectual property. Genetic resources, traditional knowledge and folklore*, La Haya, Kluwer Law International, 2004.
- STROWEL, Alain, y TULKENS, François, “Équilibrer la liberté d’expression et le droit d’auteur. À propos des libertés e créer et d’user œuvres”, en Strowel, Alain, y Tulkens, François (coords.), *Droit d’auteur et liberté d’expression. Regards francophones, d’Europe et d’ailleurs*, Bruselas, De Boeck & Larcier, 2006.
- SUNDARA RAJAN, Mira T., *Copyright and creative freedom. A study of post-socialist law reform*, Nueva York, Routledge, 2006.
- TACCHI, Paola, *Elementi di diritto dell’informazione e della comunicazione*, Nápoles, Simone, 2008.
- TAMAYO y SALMORÁN, Rolando, *Elementos para una teoría general del derecho. (Introducción al estudio de la ciencia jurídica)*, reimp. de la 2a. ed., México, Themis, 2003.
- TÉLLEZ VALDÉS, Julio, *Derecho informático*, 3a. ed., México, McGraw-Hill, 2003.
- TENA RAMÍREZ, Felipe, *Derecho constitucional mexicano*, 33a. ed., México, Porrúa, 2000.

- TIAN, YiJun, *Re-thinking intellectual property*, Nueva York, Routledge Cavendish, 2009.
- TORREMANS, Paul L.C. (coord.), *Copyright and human rights. Freedom of expression – Intellectual property – Privacy*, La Haya, Kluwer Law International, 2004.
- (coord.), *Intellectual property and human rights*, La Haya, Wolters Kluwer, 2008.
- TRUEBA URBINA, Alberto, *Derecho social mexicano*, México, Porrúa, 1978.
- UCHTENHAGEN, Ulrich, “Acerca de la historia de las convenciones de derecho de autor latinoamericanas”, en VV. AA., *La protección del derecho de autor en el sistema interamericano*, Bogotá, Universidad Externado de Colombia, Dirección Nacional de Derecho de Autor, 1998.
- VV. AA., *I Congreso iberoamericano de propiedad intelectual. Derecho de autor y derechos conexos en los umbrales del año 2000*, Madrid, Ministerio de Cultura, 1991, t. I.
- , *ABC del derecho de autor*, París, UNESCO, 1982.
- , *Copyleft. Manual de uso*, Madrid, Traficantes de Sueños, 2006.
- , *El futuro de la creación*, Madrid, Fundación Arte y Derecho, Trama, 2003.
- , *Glosario de derecho de autor y derechos conexos*, Ginebra, OMPI, 1980.
- , *La copia privada a examen: el derecho de remuneración compensatoria en el ámbito de la propiedad intelectual*, Madrid, Ministerio de Cultura de España, 1995.
- , *La igualdad de los modernos: reflexiones acerca de la realización de los derechos económicos, sociales y culturales en América Latina*, San José, IIDH, CEPAL, 1997.
- , *Los fundamentos de los derechos fundamentales*, 2a. ed., Madrid, Trotta, 2005.
- , *Protección internacional de los derechos humanos*, Buenos Aires, Librería Editora Platense, 2007.
- , *Protección y límites del derecho de autor de los creadores visuales. Seminario Diego Rivera, Ignacio Zuloaga de derechos de autor de los creadores visuales*, Madrid, Trama, Fundación Arte y Derecho, 2006.
- , *Seminario sobre derecho de autor y derechos conexos para jueces federales mexicanos*, México, SCJN, SEP, OMPI, 1993.
- VAIDHYANATHAN, Siva, *Copyrights and copywrongs. The rise of intellectual property and how it threatens creativity*, Nueva York, New York University Press, 2001.
- , *The anarchist in the library*, Nueva York, Basic Books, 2004.
- VALADÉS, Diego, *Derecho de la educación*, México, Mc Graw-Hill, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 1997.
- VALBUENA GUTIÉRREZ, José Antonio, *Las obras o creaciones intelectuales como objeto del derecho de autor*, Granada, Comares, 2000.

- VARELA PEZZANO, Eduardo Secondo, *Tecnologías peer-to-peer, derechos de sautor y copyright*, Colombia, Universidad del Rosario, 2009.
- VASCONCELOS MÉNDEZ, Rubén, *Una corte de justicia para la Constitución. Justicia constitucional y democracia en México*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 2010.
- VAVER, David y BENTLY, Lionel (coords.), *Intellectual property in the new millennium. Essays in honour for William R. Cornish*, Reino Unido, Cambridge University Press, 2004.
- VELA TREVIÑO, Carlos A., “Concesión de licencias obligatorias en casos de abuso del derecho de autor en materia de bienes informacionales: explorando dos vías posibles para México”, en Ojeda, Lucía, Roldán, José, y Santos, Luis, *Propiedad intelectual y competencia económica*, México, Porrúa, ITAM, ANADE, 2010.
- VERA VALLEJO, Luis, “El marco jurídico mexicano en la nueva sociedad digital”, en VV. AA., *Memorias del VIII Congreso Iberoamericano de Derecho e Informática*, México, Tec de Monterrey-CEM, Federación Iberoamericana de Derecho e Informática, 2000.
- VIDAL GÓMEZ ALCALÁ, Rodolfo, *La ley como límite de los derechos fundamentales*, México, Porrúa, 1997.
- VIGO, Rodolfo L., *Los principios jurídicos. Perspectiva jurisprudencial*, Buenos Aires, Depalma, 2000.
- , *Interpretación jurídica (del modelo iuspositivista legalista decimonónico a las nuevas perspectivas)*, Santa Fe, Rubinzal-Culzoni, 1999.
- , *Interpretación constitucional*, 2a. ed., Buenos Aires, Lexis Nexis, Abeledo-Perrot, 2004.
- VILLALBA, Carlos Alberto, “Los derechos intelectuales como parte de los derechos humanos”, en VV. AA., *XI jornadas J.M. Domínguez Escovar sobre derechos humanos*, Venezuela, Colegio de Abogados del Estado de Lara, 1986.
- VILLANUEVA, Ernesto, *Derecho de la información*, México, Miguel Ángel Porrúa, Universidad de Guadalajara, Cámara de Diputados, 2006.
- , *Temas selectos de derecho de la información*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 2004.
- VILLASEÑOR GOYZUETA, Claudia Alejandra, *Proporcionalidad y límites a los derechos fundamentales*, México, Porrúa, ELD, Universidad Complutense, 2011.
- VON LEWINSKI, Silke, *International copyright law and policy*, Nueva York, Oxford University Press, 2008.
- WAEDELDE, Charlotte, “Copyright, corporate power and human rights: reality and rhetoric”, en Macmillan, Fiona (coord.), *New directions in copyright law*, Reino Unido, Edward Elgar, 2006, vol. 2.

- WALTER, Michael M., “Fundamental rights”, en Von Lewinski, Silke, y Walter, Michael M. (coords.), *European copyright law. A Commentary*, Nueva York, Oxford University Press, 2010.
- WANT, Robert S., *Harry Potter and the order of the court: the J.K. Rowling copyright case and the question of fair use*, EUA, NationsCourts.com, 2008.
- WESTKAMP, Guido, “Author’s rights and internet regulation: the end of the public domain or constitutional re-conceptualization?”, en Perez Pugatch, Meir (coord.), *The intellectual property debate. Perspectives from law, economics and political economy*, Reino Unido, Edward Elgar, 2006.
- WESTON, Anthony, *Las claves de la argumentación*, trad. de Jorge F. Malem Seña, 11a. reimp., Barcelona, Ariel, 2006.
- WILSON, Lee, *Fair use, free use and use by permission*, Nueva York, Allworth Press, 2005.
- WRÓBLEWSKI, Jerzy, *Sentido y hecho en el derecho*, trad. de Francisco Javier Ezquiaga Ganuzas y Juan Igartua Salaverría, 1a. reimp., México, Fontamara, 2003.
- YOUNG, Jason M., “Constitutional rights and new technologies in Canada”, en De Hert, Paul, Koops, Bert-Jaap, y Leenes, Ronald (coords.), *Constitutional rights and new technologies. A comparative study*, La Haya, Asser Press, 2008.
- ZAGREBELSKY, Gustavo, *El derecho dúctil. Ley, derechos, justicia*, Madrid, trad. de Marina Gascón, 5a. ed., Trotta, 2003.
- ZALDÍVAR LELO DE LARREA, Arturo, “La justicia constitucional en México. Balance y resultados”, en Corzo Sosa, Edgar, y Vega Gómez, Juan (coords.), *Tribunales y justicia constitucional. Memoria del VII congreso iberoamericano de derecho constitucional*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, 2002.
- ZAMORA y VALENCIA, Miguel Ángel, *Contratos civiles*, 5a. ed., México, Porrúa, 1994.
- ZAVALA EGAS, Jorge, *Derecho constitucional, neoconstitucionalismo y argumentación jurídica*, Guayaquil, Edilex, 2010.

2. Hemerográficas y ponencias

- ACOSTA ROMERO, Miguel, “El derecho intelectual y las partes que lo integran”, *Revista mexicana del derecho de autor*, México, SEP, año III, núm. 11, julio-diciembre de 1992.
- AFORI, Orit Fischman, “Human rights and copyright: the introduction of natural law considerations into american copyright law”, *Fordham intellectual property, media & entertainment law journal*, Nueva York, vol. XIV, núm. 2, 2004.

- AKESTER, Patricia, “El proyecto de tratado de la OMPI sobre radiodifusión y su impacto en la libertad de expresión”, *Boletín de derecho de autor*, París, UNESCO, abril-junio de 2006.
- , “The new challenges of striking the right balance between copyright protection and access to knowledge, information and culture”, estudio encargado por la UNESCO para la 14a. sesión del Comité Intergubernamental de Derecho de Autor, junio 2010.
- ALEXY, Robert, “On structure of legal principles”, *Ratio juris. An international journal of jurisprudence and philosophy of law*, Oxford, Universidad de Bolonia, vol. 13, núm. 3, septiembre de 2000.
- , “Constitutional rights, balancing and rationality”, *Ratio juris. An international journal of jurisprudence and philosophy of law*, Oxford, Universidad de Bolonia, vol. 16, núm. 2, junio de 2003.
- , “On balancing and subsumption. A structural comparison”, *Ratio juris. An international journal of jurisprudence and philosophy of law*, Oxford, Universidad de Bolonia, vol. 16, núm. 4, diciembre de 2003.
- , “Epílogo a la teoría de los derechos fundamentales” (trad. de Carlos Bernal Pulido), *Revista española de derecho constitucional*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, año 22, núm. 66, septiembre-diciembre de 2002.
- ALVEZ, Amaya, “¿Made in Mexico? El principio de proporcionalidad adoptado por la Suprema Corte de Justicia de la Nación ¿La migración de un mecanismo constitucional?”, *Revista de la Facultad de Derecho de México*, México, UNAM, Facultad de Derecho, t. LX, núm. 253, enero-junio de 2010.
- ANSUÁTEGUI ROIG, Francisco Javier, “Argumentos para una teoría de los derechos sociales”, *Revista de derecho del Estado*, Bogotá, Universidad Externado de Colombia, núm. 24, julio de 2010.
- ANTEQUERA PARILLI, Ricardo, “Los límites del derecho subjetivo y del derecho de autor (Los ‘usos honrados’, el ‘fair use’ y el ‘ius usus innocui’. El supuesto de abuso del derecho a la no divulgación de la obra)”, *Boletín del Instituto Interamericano de Derecho de Autor*, Buenos Aires, junio 2006.
- , “El derecho de autor no es una propiedad”, www.aporra.org/a42121.html, diciembre de 2007.
- APREZA SALGADO, Socorro, y CARMONA TINOCO, Jorge Ulises, “Algunos alcances sobre la eficacia de los derechos fundamentales en México”, *Revista de la Facultad de Derecho de México*, México, UNAM, Facultad de Derecho, t. LVII, núm. 248, julio-diciembre 2007.
- ARAGÓN, Emilia, “Contenido del derecho de autor. El autor, la obra, limitaciones y excepciones”, Ponencia presentada en el Tercer Seminario Regio-

- nal sobre Propiedad Intelectual para Jueces y Fiscales de América Latina, OMPI, OEP, OEPM, Guatemala, 21 de octubre de 2004.
- AROSAMENA, Gustavo, “Conflicto entre derechos de propiedad intelectual y (otros) derechos humanos: una breve esquematización”, *Revista jurídica de propiedad intelectual*, Ecuador, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, t. II, 2009.
- ARROYO JIMÉNEZ, Luis, “Ponderación, proporcionalidad y derecho administrativo”, *Indret: revista para el análisis del derecho*, Barcelona, núm. 2, 2009.
- ARROYO YANES, Luis Miguel, “Los derechos culturales como derechos en desarrollo: una aproximación”, *Nuevas políticas públicas. Anuario multidisciplinar para la modernización de las administraciones públicas*, España, núm. 2, 2006.
- ATHANASEKOU, P. Eve, “Copyright in cyberspace”, Ponencia presentada en la 13a. Conferencia del British & Irish Legal Education Technology Association, Dublin, 27 y 28 de marzo de 1998.
- ATIENZA, Manuel, “Una clasificación de los derechos humanos”, *Anuario de derechos humanos*, Madrid, núm. 4, Universidad Complutense de Madrid, 1986-87.
- AUSTIN, Graeme W., y ZAVIDOW, Amy G., “Copyright law reform through a human rights lens”, EUA, documento de discusión 07-34, Universidad de Arizona, 2007.
- AZÚA REYES, Sergio T., “Los derechos humanos y el derecho a la educación”, *Jurídica. Anuario del departamento de derecho de la Universidad Iberoamericana*, México, UIA, núm. 18, 1986-1987.
- BAJON, Benjamin, DREXL, Josef, FRÜH, Alfred, GEIGER, Christophe, HILTY, Reto M., KLASS, Nadine, KRJATZ, Sebastian, y KUR, Anette, “European Commission —Green Paper: Copyright in the Knowledge Economy— Comments by the Max Planck Institute for Intellectual Property, Competition and Tax Law”, Max Planck Institute for Intellectual Property, Competition & Tax Law Research Paper Series no. 08-05, Alemania, 2008.
- BALGANESH, Shyamkrishna, “Copyright and free expression: analyzing the convergence of conflicting normative frameworks”, *Chicago-Kent Journal of Intellectual Property*, vol. 4, núm. 1, otoño 2004.
- BARLOW, John Perry, “A Declaration of the Independence of Cyberspace”, <http://homes.eff.org/~barlow/Declaration-Final.html>, julio de 2009.
- , “Jack in, young pioneer!”, http://w2.eff.org/Misc/Publications/John_Perry_Barlow/HTML/jack_in_young_pioneer.html, julio de 2009.
- , “Selling wine without bottles: the economy of mind on the global net”, http://w2.eff.org/Misc/Publications/John_Perry_Barlow/HTML/idea_economy_article.html, septiembre de 2009.

- BECKER, Jürgen, y KREILE, Reinhold, “The legitimation, practice and future of private copying—A paper taking as an example the system of private copying in Germany—”, *Copyright bulletin*, París, UNESCO, abril-junio de 2003.
- BEEBE, Barton, “An empirical study of U.S. copyright fair use opinions, 1978-2005”, *University of Pennsylvania law review*, vol. 156, núm. 3, enero 2008.
- BENENTE, Mauro, “Tensiones entre derecho a la intimidad y libertad de expresión. El caso argentino”, *Cuestiones constitucionales. Revista mexicana de derecho constitucional*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, núm. 22, enero-junio de 2010.
- BERTRAND, André, “Droit d’auteur, copyright and neighbouring rights at the crossroads”, Documento de la UNESCO, París, 1992.
- BLOOM Jr., Lackland H., “Copyright under siege: the first amendment front”, *Computer law review and technology journal*, vol. IX, núm. 1, otoño de 2004.
- BORGHI, Mauricio, y MONTAGNANI, Maria Lilla, “Positive copyright and open licences: how to make a marriage work by empowering authors to disseminate their creations”, *International journal of communications law & policy*, núm. 12, invierno de 2008.
- BONADIO, Enrico, y POLLICINO, Oreste, “Digito ergo sum: file sharing between copyright protection and freedom of speech”, Ponencia presentada en el VIII Congreso Mundial de la Asociación Internacional de Derecho Constitucional: Constitución y principios, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, México, 6 a 10 de diciembre de 2010.
- BOROWSKI, Martin, “La restricción de los derechos fundamentales” (trad. de Rodolfo Arango), *Revista española de derecho constitucional*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, año 20, núm. 59, mayo-agosto de 2000.
- BOU FRANCH, Valentín, “Inmunidad del Estado y violación de normas internacionales *ius cogens*: el asunto *Al-Adsani* contra Reino Unido”, *Anuario de derecho internacional*, Pamplona, Universidad de Navarra, núm. XVIII, 2002.
- BRAEGELMANN, Tom, “Copyright law in and under the Constitution. The constitutional scope and limits of copyright law in the United States and in comparison with the scope and limits imposed by constitutional and European law on copyright law in Germany”, *Cardozo arts & entertainment law journal*, Nueva York, vol. 27, núm. 1, 2009.
- BRAGA AVANCINI, Helenara, “Direitos humanos fundamentais na sociedade da informação”, Brasil, Tribunal Superior de Justicia, <http://bdjur.stj.gov.br/dspace/handle/2011/1937>, diciembre de 2007.
- BRANDEIS, Louis D., y WARREN, Samuel D., “The right to privacy”, *Harvard law review*, Boston, vol. IV, núm. 5, 15 de diciembre de 1890.

- BUYDENS, Mireille, DUSOLLIER, Séverine, y POULLET, Yves, “Copyright and access to information in the digital environment”, estudio preparado para el Tercer Congreso UNESCO sobre los Retos Éticos, Legales y Sociales de las Infoéticas del Ciberespacio, París, 17 de julio de 2000.
- CABALLERO LEAL, José Luis, “Régimen legal de las cartas”, *Revista mexicana del derecho de autor*, nueva época, México, INDA, año II, núm. 4, abril-junio 2002.
- , “Explotación en línea de las obras musicales y audiovisuales: nuevos modelos de negocio”, XI curso académico regional OMPI/SGAE sobre derecho de autor y derechos conexos para países de América Latina: el derecho de autor y los derechos conexos en el entorno digital, Asunción, 7 a 11 de noviembre 2005.
- , “Derecho de autor en la nueva era digital, la industria del libro, de la música y del audiovisual. Tendencias. *Creative commons*”, Ponencia de la Jornadas de Derecho de Autor, OMPI, INDA, UP, 6 y 7 de septiembre de 2005.
- , “Breve comentario a la reforma realizada a la Ley Federal del Derecho de Autor en México”, http://www.iidautor.org/documents/doctrina/caballero_leal.pdf, septiembre de 2009.
- CALDERÓN VILLEGAS, Juan Jacobo, “Constitucionalización del derecho comercial: algunas de las huellas trazadas por la jurisprudencia de la Corte Constitucional de Colombia”, *Vniversitas*, Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, núm. 113, enero-junio de 2007.
- CARBONELL, Miguel, “¿Y cuando llueva sangre? Carta abierta al Ministro José de J. Gudiño”, México, www.miguelcarbonell.com, mayo de 2007.
- CARPISO, Jorge, “Los derechos humanos: naturaleza, denominación y características”, *Cuestiones constitucionales. Revista mexicana de derecho constitucional*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, núm. 25, julio-diciembre de 2011.
- CASS, Ronald A., “Intellectual property and human rights”, *Engage*, EUA, The Federalist Society for Law and Public Policy Studies, vol. 7, núm. 1, marzo 2006.
- CASTAÑO VALLEJO, Raúl, “Intervenciones corporales y principio de proporcionalidad”, *Anuario de derecho constitucional latinoamericano 2007*, Montevideo, Konrad Adenauer Stiftung, t. II, 13er. año, 2007.
- CASTRO BONILLA, Alejandra, “Costa Rica: El derecho de autor como un derecho humano”, *REDI. Revista Electrónica de Derecho Informático*, núm. 50, agosto 2002, www.vlex.com, diciembre de 2007.
- , “La protección constitucional del derecho de autor en España”, *Noticias jurídicas*, <http://noticias.juridicas.com/>, diciembre de 2007.

- CENDEJAS JÁUREGUI, Mariana, “Derecho a la información. Delimitación conceptual”, *Derecho comparado de la información*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, núm. 15, enero-junio 2010.
- CHAPMAN, Audrey R., “Approaching intellectual property as a human right: obligations related to article 15 (1) (c)”, *Copyright bulletin*, París, UNESCO, vol. XXXV, núm. 3, 2001.
- , “A human rights perspective on intellectual property, scientific progress, and access to the benefits of science”, <http://www.wipo.int/tk/en/hr/paneldiscussion/papers/pdf/chapman.pdf>, diciembre de 2007.
- CHEMERINSKY, Erwin, “Balancing copyright protections and freedom of speech: why the copyright extension act is unconstitutional”, *Loyola of Los Angeles law review*, California, vol. 36, núm. 1, otoño 2002.
- CHEN, Alan K., “The ultimate standard: qualified immunity in the age of constitutional balancing tests”, *Iowa law review*, EUA, Universidad de Iowa, vol. 81, 1995.
- CHICO ORTIZ, José María, “Los aspectos humano, sociológico y jurídico de la propiedad intelectual”, *Revista crítica de derecho inmobiliario*, Madrid, año LXIV, núm. 584, enero-febrero 1988.
- CHOUDHRY, Sujit, “So what is the real legacy of Oakes? Two decades of proportionality analysis under the Canadian Charter’s section 1”, *Supreme Court law review*, Toronto, Universidad de Toronto, vol. 34, núm. 2, 2006.
- CIANCIARDO, Juan, “Principios y reglas: una aproximación desde los criterios de distinción”, *Boletín mexicano de derecho comparado*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, nueva serie, año XXXVI, núm. 108, septiembre-diciembre 2003.
- CIFUENTES VARGAS, Manuel, “La propiedad intelectual indo-hispana”, *Pemex Lex*, México, núms. 123-124, octubre 1998.
- CLAYTON, Lewis R., “The merger doctrine”, *The national law journal*, EUA, 6 de junio de 2005.
- COLMENTER, Ricardo, “Propiedad intelectual, nuevos paradigmas, nuevas respuestas, el derecho humano de propiedad intelectual”, *JuriPolis. Revista de derecho y política del departamento de derecho*, México, ITESM-CCM, núm 4, s/f, p. 4. Visible en www.ccm.itesm.mx/dhcs/juripolis, diciembre de 2007.
- COMITÉ EJECUTIVO DE LA ALAI, “Memorandum on creative commons licenses”, Asociación Literaria y Artística Internacional, enero de 2006.
- COOMBE, Rosemary J., “Intellectual property, human rights & sovereignty: new dilemmas in international law posed by the recognition of indigenous knowledge and the conservation of biodiversity”, *Indiana journal of global legal studies*, EUA, vol. 6, 1998.

- CORNIDES, Jakob, “Human rights and intellectual property. Conflict or convergence?”, *The journal of world intellectual property*, Ginebra, vol. 7, núm. 2, marzo 2004.
- CORNISH, William R., “Authors in law”, *The modern law review*, Londres, vol. 58, núm. 1, enero 1995.
- CORTÉS SUAZA, Gustavo, “Los derechos culturales en el ordenamiento jurídico de Colombia”, *Derecho y cultura. Órgano de divulgación de la Academia Mexicana para el Derecho, la Educación y la Cultura*, México, núm. 8, invierno 2002-2003.
- COSSÍO DÍAZ, José Ramón, “La intención no basta. Objetivos legislativos y discriminación normativa”, *Cuestiones constitucionales. Revista mexicana de derecho constitucional*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, núm. 15, julio-diciembre 2006.
- COTE-BARCO, Gustavo Emilio, “Constitucionalización del derecho penal y proporcionalidad de la pena”, *Vniversitas*, Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, núm. 116, julio-diciembre 2008.
- COTTER, Thomas F., “Pragmatism, economics, and the droit moral”, *North Carolina law review*, EUA, vol. 76, núm. 1, 1997.
- CREWS, Kenneth D., “Harmonization and the goals of copyright: property rights or cultural progress?”, *Indiana journal of global legal studies*, Indiana, vol. 6, núm. 1, otoño 1998.
- , “Estudio sobre las limitaciones y excepciones al derecho de autor en beneficio de bibliotecas y archivos”, Comité permanente de derecho de autor y derechos conexos, OMPI, Ginebra, 3 a 7 de noviembre de 2008.
- CRUZ PARCERO, Juan A., “Derechos morales: concepto y relevancia”, *Isonomía. Revista de teoría y filosofía del derecho*, México, ITAM, núm. 15, octubre 2001.
- CRUZ SALDIVAR, Erwin Carlos, “El diseño y su protección acumulada en la propiedad intelectual”, *Revista del posgrado en derecho de la UNAM*, México, UNAM, vol. 5, núm. 8, enero-junio 2009.
- CUÉ BOLAÑOS, Angelina, “La inclusión del derecho de participación en la ley autoral mexicana”, *Revista mexicana del derecho de autor*, nueva época, México, INDA, año III, núm. 10, octubre-diciembre 2003.
- CULLET, Philippe, “Human rights and intellectual property in the TRIPS era”, *Human rights quarterly*, EUA, The Johns Hopkins University Press, vol. 29, núm. 2, mayo 2007.
- D’AGOSTINO, Giuseppina, “Healing fair dealing? A comparative copyright analysis of canadian fair dealing to UK fair dealing and US fair use”, *Mc Gill law journal*, Canadá, vol. 53, 2008.

- DAKIN, Helen, y MCDONALD, Ian, “Some comments on Creative Commons licences”, Documento A06n06, Australian Copyright Council, Gobierno de Australia, 2006.
- DALLON, Craig W., “The problem with Congress and copyright law: forgetting the past and ignoring the public interest”, *Santa Clara law review*, California, vol. 44, 2004.
- DE LA PARRA TRUJILLO, Eduardo, “La protección de las bases de datos no originales en la legislación autoral mexicana (comparación con la Directiva de la Unión Europea sobre bases de datos)”, *Revista de la Facultad de Derecho*, México, UNAM, Facultad de Derecho, t. LIII, núm. 241, 2003.
- , “La transmisión del derecho de explotación en la Ley Federal del Derecho de Autor”, *Revista de derecho privado*, nueva época, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, año VI, núms. 16-17, enero-agosto 2007 (con serios errores de edición).
- , “¿Derechos de autor o propiedad intelectual? Algunas precisiones terminológicas”, *Revista mexicana del derecho de autor*, nueva época, México, INDA, año III, núm. 9, julio-septiembre 2003.
- , “La obra como objeto de los derechos de autor”, *Revista del Instituto de la Judicatura Federal*, México, Consejo de la Judicatura Federal, núm. 18, 2004.
- , “Comentarios a las reformas a la Ley Federal del Derecho de Autor”, *Revista de derecho privado*, nueva época, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, año III, núm. 8, mayo-agosto 2004.
- , “La constitucionalización de los derechos de autor”, *Derechos intelectuales*, Buenos Aires, Astrea, núm. 15, 2010.
- , “Napster y el futuro de los derechos de autor”, *Cauces*, México, UNAM, Facultad de Derecho, año I, núm. 2, abril-junio 2002.
- , “Los concursos fotográficos”, *Revista mexicana del derecho de autor*, nueva época, México, INDA, año VI, núm. 23, 2006.
- DEL CORRAL, Milagros, “Información, educación, cultura y derecho de autor: en busca del equilibrio”, Seminario Internacional Sobre Derecho de Autor y Acceso a la Cultura, UNESCO, Madrid, 28 de octubre de 2005.
- DEL TORO HUERTA, Mauricio Iván, “El caso Castañeda Gutman. El juicio de proporcionalidad en sede internacional”, *Revista de la Facultad de Derecho de México*, México, UNAM, Facultad de Derecho, t. LX, núm. 251, enero-junio 2009.
- DESSEMONTET, François, “Copyright and human rights”, *www.unil.ch/cedidac/*, enero 2008.
- DESURMONT, Thierry, “Considerations on the relationship between the Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural

- Expressions and the protection of authors' rights'”, trad. de Margaret Platt-Hommel, *Copyright bulletin*, París, UNESCO, octubre-diciembre 2006.
- DEVI, Uma K., y SIM MIN, Amelly Kok, “Da Vinci Code case: storm in a grial?”, *Legal insights. A Skrine newsletter*, Malasia, núm. 2, junio 2006.
- DÍAZ OQUENDO, Rafael A., “Anotaciones sobre la protección acumulada: la obra y la marca en el régimen comunitario andino”, Consejo Latinoamericano de Estudiosos de Derecho Internacional y Comparado, *www.coladic.org*, septiembre de 2007.
- DORANTES DÍAZ, Francisco Javier, “El derecho a la cultura”, *Derecho y cultura. Órgano de divulgación de la Academia Mexicana para el Derecho, la Educación y la Cultura*, México, núm. 4, otoño 2001.
- DRASSINOWER, Abraham, “A rights-based view of the idea/expression dichotomy in copyright law”, *Canadian journal of law and jurisprudence*, Canadá, vol. XVI, núm. 1, 2003.
- DREYFUSS, Rochelle Cooper, “Patents and human rights: where is the paradox?”, Nueva York, New York University Law School public law and legal theory research paper series, núm. 06-29, s/f.
- DUSSOLIER, Séverin, “Scoping study on copyright and related rights and the public domain”, Comité de Desarrollo y Propiedad Intelectual, OMPI, Ginebra, 30 de abril de 2010.
- y STROWEL, Alain, “La protección legal de los sistemas tecnológicos”, Taller sobre cuestiones de aplicación del Tratado de la OMPI sobre Derecho de Autor (WCT) y el Tratado de la OMPI sobre Interpretación o Ejecución y Fonogramas (WPPT), Ginebra, 6 y 7 de diciembre de 1999.
- ECKERSLEY, Peter, “Virtual markets for virtual goods: the mirrow image of digital copyright?”, *Harvard journal of law & technology*, EUA, vol. 18, núm. 1, otoño 2004.
- EDELMAN, Bernard, “Reflexiones sobre el derecho de autor y su evolución en la Comunidad Europea”, *Boletín de derecho de autor*, París, UNESCO, vol. XXVII, núm. 4, 1993.
- ELKIN-KOREN, Niva, “What contracts cannot do: the limits of private ordering in facilitating a creative commons”, *Fordham law review*, Nueva York, vol. 74, núm. 2, noviembre 2005.
- FAVOREU, Louis Joseph, “La constitucionalización del derecho”, *Revista de derecho (Valdivia)*, Chile, Universidad Austral de Chile, vol. XII, núm. 1, agosto 2001.
- FEATHER, John, “From rights in copies to copyright: the recognition of authors' rights in English law and practice in the sixteenth and seventeenth centuries”, *Cardozo arts & entertainment law journal*, Nueva York, vol. 10, núm. 2, 1991-1992.

- FERRAJOLI, Luigi, “Sobre los derechos fundamentales”, trad. de Miguel Carbonell, *Cuestiones constitucionales. Revista mexicana de derecho constitucional*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, núm. 15, julio-diciembre 2006.
- , “Más allá de la soberanía y la ciudadanía: un constitucionalismo global”, trad. de Gerardo Pisarello, *Isonomía. Revista de teoría y filosofía del derecho*, México, ITAM, núm. 9, octubre 1998.
- FIX-ZAMUDIO, Héctor, “Introducción al estudio de la defensa de la Constitución”, *Boletín mexicano de derecho comparado*, México, nueva serie, año 1, núm. 1, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, enero-abril 1968.
- GARCÍA JARAMILLO, Leonardo, “Buenos tiempos para el neoconstitucionalismo (sobre la aparición de *El examen de proporcionalidad en el derecho constitucional*)”, *Vniversitas*, Bogotá, núm. 120, enero-junio 2010.
- GARCÍA MORENO, Víctor Carlos, “El intercambio cultural de México con los demás países. Aspectos jurídico-institucionales”, *Revista de la Facultad de Derecho de México*, México, UNAM, Facultad de Derecho, t. XX, núms., 127-129, enero-junio 1983.
- , “El soporte lógico y el derecho de autor internacional”, *Jurídica. Anuario del Departamento de Derecho de la Universidad Iberoamericana*, México, UIA, núm. 16, 1984.
- GARCÍA RAMÍREZ, Sergio, “Raíz, actualidad y perspectivas de la jurisdicción interamericana de derechos humanos”, *Cuestiones constitucionales. Revista mexicana de derecho constitucional*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, núm. 20, enero-junio 2009.
- GARFIELD, Alan E., “The case for first amendment limits on Copyright Law”, *Hofstra law review*, EUA, vol. 35, 2007.
- GARZA BARBOSA, Roberto, “The philosophical approaches to intellectual property and legal transplants. The Mexican Supreme Court and NAFTA article 1705”, *Houston journal of international law*, vol. 31, núm. 3, 2009.
- GAUBIAC, Yves, “Las excepciones y limitaciones al derecho de autor en el sentido del artículo 13 del Acuerdo sobre los ADPIC”, *Boletín de derecho de autor*, París, UNESCO, junio 2003.
- GEIGER, Christophe, “Constitutionalizing intellectual property law. The influence of fundamental rights in intellectual property in Europe”, *International review of intellectual property and competition law*, vol. 37, núm. 4, 2006.
- , “The role of the three-step test in adaptation of copyright law to the information society”, *Copyright bulletin*, París, UNESCO, enero-marzo 2007.
- GELLER, Paul Edward, “Copyright history and future: what’s culture got to do with it?”, *Journal of the Copyright Society of the USA*, EUA, vol. 47, 2000.

- GERVAIS, Daniel J., “Towards a new core international copyright norm: the reverse three step test”, *Marquette intellectual property law review*, vol. 9, núm. 1, 2005.
- GIL RENDÓN, Raymundo, “Estado constitucional de derecho y los derechos humanos”, *Nuestra democracia. Actualidad y opiniones sobre controversias constitucionales*, México, Instituto Nacional de Controversias y Acciones de Inconstitucionalidad, año 2, núm. 12, marzo 2007.
- GINSBURG, Jane C., “The concept of authorship in comparative copyright law”, *De Paul law review*, Chicago, núm. 52, verano de 2003.
- , “Toward supranational copyright law? The WTO panel decision and the ‘three-step test’ for copyright exceptions”, papel de trabajo núm. 181 de la Escuela de Derecho de Columbia, para su publicación en la *Revue internationale du droit d’auteur*, enero 2001.
- GIOVANETTI, Tom, y MATTHEWS, Merrill, “Intellectual property rights and human rights”, *Ideas*, Texas, Institute for Policy Information, núm. 34, septiembre 2005.
- GLENDON, Mary Ann, *A world made new: Eleanor Roosevelt and the Universal Declaration of Human Rights*, Nueva York, Random House, 2001.
- GÓMEZ MADRIGAL, Laura Sofía, y PRADO LÓPEZ, Ángel Fernando, “América Latina: duración del derecho patrimonial de autor”, *Revista mexicana del derecho de autor*, nueva época, México, INDA, año V, núm. 15, 2005.
- GONZÁLEZ DE COSSÍO, Francisco, “Competencia económica y propiedad intelectual ¿complementarios o antagónicos?”, *Jurídica. Anuario del departamento de derecho de la Universidad Iberoamericana*, México, UIA, núm. 37, 2007.
- GREENE, K.J., “Intellectual property expansion: the good, the bad, and the right of publicity”, *Chapman law review*, EUA, vol. 11, 2008.
- GRIFFITHS, Jonathan, “The ‘three-step test’ in European copyright law – problems and solutions”, Research paper no. 31/2009, Londres, Queen Mary University of London, 2009.
- GRUENBERGER, Michael, “A duty to protect the rights of performers? Constitutional foundations of an intellectual property right”, *Cardozo arts & entertainment law journal*, Nueva York, vol. 24, núm. 2, 2006-2007.
- GRZELAK, Victoria A., “Mickey Mouse and Sonny Bono go to the court: the Copyright Term Extension Act and its effect on current and future rights”, *John Marshall review of intellectual property law*, Chicago, vol. 2, 2002.
- GUERRA ZAMARRO, Manuel, “La obra como objeto de protección del derecho de autor (primera de dos partes)”, *Revista mexicana del derecho de autor*, nueva época, México, INDA, año II, núm. 6, octubre-diciembre 2002.
- , “La obra como objeto de protección del derecho de autor (segunda y última parte)”, *Revista mexicana del derecho de autor*, nueva época, México, INDA, año III, núm. 7, enero-marzo 2003.

- GUIBAULT, Lucie, “The nature and scope of limitations and exceptions to copyright and neighbouring rights with regard to general interest missions for the transmission of knowledge: prospects for their adaptation to the digital environment”, *Copyright bulletin*, París, UNESCO, octubre-diciembre 2003.
- y HELBERGER, Natali, “Copyright law and consumer protection”, Bruselas, estudio encargado por el European Consumer Law Group, 2005.
- GUNLICKS, Michael B., “A balance of interests: the concordance of copyright law and moral rights in the worldwide economy”, *Fordham intellectual property, media & entertainment law journal*, Nueva York, vol. XI, libro 3, 2001.
- HARVEY, Edwin R., “Instrumentos normativos internacionales y políticas culturales nacionales”, Ginebra, Comité de derechos, económicos y culturales, 40a. sesión, 28 de abril a 6 de mayo de 2008.
- HATCH, Orrin G., y LEE, Thomas R., “To promote the progress of science: the copyright clause and Congress’s power to extend copyrights”, *Harvard journal of law and technology*, EUA, vol. 16, núm. 1, otoño 2002.
- HELBERGER, Natali, y HUGENHOLTZ, Bernt, “No place like home for making a copy: private copying in European copyright law and consumer law”, *Berkeley technology law journal*, California, vol. 22, núm. 3, 2007.
- HELPER, Laurence R., “Human rights and intellectual property: conflict or coexistence?”, *Minnesota intellectual property review*, Minnesota, núm. 5, 2003.
- , “Toward a human rights framework for intellectual property”, *University of California Davis law review*, California, vol. 40, 2007.
- , “The new innovation frontier? Intellectual property and the European Court of Human Rights”, *Harvard international law journal*, EUA, vol. 49, núm. 1, invierno 2008.
- HESSE, Carla, “The rise of intellectual property, 700 B.C. – A.D. 2000: an idea in the balance”, *Daedalus. Journal of the American Academy of Arts & Sciences*, EUA, s/n, primavera 2002.
- HITTERS, Juan Carlos, “Control de constitucionalidad y control de convencionalidad. Comparación (criterios fijados por la Corte Interamericana de Derechos Humanos)”, *Estudios constitucionales*, Chile, Universidad de Talca, año 7, núm. 2, 2009.
- HOROWITZ, Steven J., “Rethinking lockean copyright and fair use”, *Deakin law review*, vol. 10, núm. 1, 2005.
- HUDSON, Emily, “The Copyright Amendment Act 2006: the scope and likely impact of new library exceptions”, *Australian law librarian*, Australia, vol. 14, núm. 4, 2006.
- HUERTA OCHOA, Carla, “The notion of ‘principle’ in legal reasoning as understood in Mexican law”, *Mexican law review*, nueva serie, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, vol. II, núm. 1, julio-diciembre 2009.

- HUGENHOLTZ, Bernt, “Fierce creatures. Copyright exemptions: towards extinction?”, Ponencia presentada en la conferencia IFLA, Imprimátur, Amsterdam, 30 y 31 de octubre de 1997.
- , “Copyright and freedom of expression in Europe”, <http://www.iwir.nl/publications/hughholtz/PBH-Engelberg.doc>, enero de 2008.
- , “Why the Copyright Directive is unimportant, and possibly invalid”, <http://www.iwir.nl/publications/hughholtz/opinion-EIPR.html>, septiembre de 2009.
- HUGHES, Justin, “Fair use across time”, *UCLA law review*, Los Angeles, vol. 50, núm. 3, 2003.
- HUNTER, Dan, “Marxist-lessigism”, http://www.legalaffairs.org/issues/November-December-2004/feature_hunter_novdec04.msp, octubre de 2009.
- INESI, Andrew, “A theory of *de minimis* and a proposal for its application in copyright”, *Berkeley technology law journal*, vol. 21, núm. 2, 2006.
- JALIFE DAHER, Mauricio, “Tiempo de revisión al derecho de autor”, *El Financiero*, México, 12 de mayo de 2010.
- KÉRÉVER, André, “El derecho de autor como derecho humano”, *Boletín de derecho de autor*, París, UNESCO, vol. XXXII, núm. 3, 1998.
- , “Problems involved in the adaptation of the right to reproduction and the right of communication to the public in the digital multimedia environment”, *Copyright bulletin*, París, UNESCO, vol. XXXI, núm. 2, abril-junio 1997.
- KINSELLA, N. Stephan, “Against intellectual property”, *Journal of libertarian studies*, Alabama, vol. 15, núm. 2, primavera 2001.
- KUR, Annette, “Of oceans, islands and inland water – how much room for exceptions and limitations under the three-step test?”, Max Planck Institute for Intellectual Property, Competition & Tax Law Research Paper Series no. 08-04, Alemania, 2008.
- KWALL, Roberta Rosenthal, “Library reproduction rights for preservation and replacement in the digital era: an author’s perspective on §108”, *Columbia journal of law and the arts*, Nueva York, vol. 29, núm. 3, 2006.
- LAPTER, Alain J., “The WTO’s dispute resolution mechanism: does the United States take it seriously? A TRIPs Analysis”, *Chicago-Kent journal of intellectual property*, Chicago, vol. 4, núm. 2, primavera 2005.
- LARREA LEGORRETA, Manuel, LARREA SOLTERO, Ricardo E., LARREA RICHERAND, Gabriel E., y PASTOR ESCOBAR, Raúl, “Derecho de autor y libertad de expresión – Respuestas del Grupo Mexicano de la ALAI al cuestionario”, Jornadas de estudio de ALAI, Barcelona, junio 2006.
- LEMLEY, Mark A., “The constitutionalization of technology law”, *Berkeley technology law journal*, California, Universidad de Berkeley, vol. 15, núm. 2, otoño 2000.

- , “Property, intellectual property and free riding”, John M. Olin Program in Law and Economics, papel de trabajo núm. 291, Universidad de Stanford, agosto de 2004.
- LEPAGE, Anne, “Panorama general de las excepciones y limitaciones al derecho de autor en el entorno digital”, *Boletín de derecho de autor*, París, UNESCO, enero-marzo 2003.
- LESSIG, Lawrence, “Copyright’s first amendment”, *UCLA law review*, California, vol. 48, 2000-2001.
- LINDEBAUM, Peter, “Milton’s contract”, *Cardozo arts & entertainment law journal*, Nueva York, vol. 10, núm. 2, 1991-1992.
- LITMAN, Jessica, “War stories”, *Cardozo arts & entertainment law journal*, Nueva York, vol. 20, núm. 2, 2001-2002.
- , “The public domain”, *Emory law journal*, EUA, núm. 965, otoño 1990, www.law.duke.edu/pd/papers/litman_background.pdf, p. 9, enero 2008.
- LÓPEZ PANIAGUA, María Elsa, “Internet: desenredando los derechos de autor”, *Revista mexicana del derecho de autor*, nueva época, México, INDA, año 1, núm. 1, vol. 1, abril-junio 2001.
- LUCAS, André, “Intellectual property and global information infrastructure”, *Copyright bulletin*, París, UNESCO, vol. XXXII, núm. 1, enero-marzo 1998.
- LUNA PLA, Issa, “Derecho de la información como disciplina en México”, *Derecho comparado de la información*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, núm. 9, enero-junio 2007.
- LUNNEY Jr., Glynn S., “The death of copyright: digital technologies, private copying, and the Digital Millenium Copyright Act”, *Virginia law review*, EUA, vol. 87, 2001.
- MACQUEEN, Hector L., “Towards utopia or irreconcilable tensions? Thoughts on intellectual property, human rights and competition law”, *SCRIPT-ed*, Reino Unido, vol 2, núm. 4, diciembre 2005.
- MARÍN LÓPEZ, Juan José, “El canon compensatorio por copia privada y el derecho comunitario”, *Boletín del Instituto de Derecho de Autor*, Madrid, núm. 2, junio 2006.
- , “Obligaciones internacionales en materia de propiedad intelectual y espacios para diseños de políticas nacionales en América Latina”, *Revista de la Facultad de Derecho de México*, México, UNAM, Facultad de Derecho, t. LVI, núm. 246, julio-diciembre 2006.
- , “El test de las tres etapas y la comunicación pública”, *Revista de Internet, derecho y política*, Universidad Abierta de Cataluña, núm. 1, 2005.
- , “Derechos patrimoniales sobre la obra audiovisual en la LFDA”, *Revista mexicana del derecho de autor*, nueva época, México, INDA, año V, núm. 18, 2005.

- , “Derecho de autor, copia privada y derecho de remuneración. Experiencia en Europa”, Texto de la ponencia en las Jornadas de Derecho de Autor, OMPI, INDA, Universidad Panamericana-DF, México, 6 y 7 de septiembre de 2005.
- , “*Fair use versus limitaciones*”, Conferencia pronunciada en el XIII Curso Académico Regional OMPI/SGAE sobre Derecho de Autor y Derechos Conexos para países de América Latina, México, 26 a 30 de noviembre de 2007 (notas tomadas por Eduardo de la Parra Trujillo).
- MATHEWS, Jud, y SWEET, Alec Stone, “Proportionality, balancing and global constitutionalism”, *Columbia journal of transnational law*, EUA, vol. 47, núm. 1, 2008-2009.
- MCDONALD, Ian, “Creative commons: just say ‘CC’?”, *Copyright reporter*, Australia, vol. 24, núm. 4, diciembre 2006.
- MEZA FLORES, Jorge Humberto, “La protección de los derechos económicos, sociales y culturales en el sistema interamericano de protección a los derechos humanos”, *Boletín mexicano de derecho comparado*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, nueva serie, año XLIV, núm. 132, septiembre-diciembre 2011.
- MILLER, Frank R., “A re-examination of literary piracy”, *University of Newark law review*, Nueva Jersey, núm. 4, vol. V, noviembre 1940.
- MONROY CABRA, Marco Gerardo, “Perspectivas del constitucionalismo moderno” en Pardo Schlesinger, Cristina, y Parra Dussán, Carlos (coords.), *Teoría constitucional. Liber amicorum en homenaje a Vladimiro Naranjo Mesa*, Bogotá, Universidad del Rosario, 2006.
- MONROY RODRÍGUEZ, Juan Carlos, “Estudio sobre las limitaciones o excepciones al derecho de autor y los derechos conexos en beneficio de las actividades educativas y de investigación en América Latina y el Caribe”, Comité permanente de derecho de autor y derechos conexos, OMPI, Ginebra, 14 a 18 de diciembre de 2009.
- MORALES MONTES, Marco Antonio, “Análisis normativo de las limitaciones al derecho de autor bajo los principios del derecho de acceso a la información, libertad de expresión y la educación”, *De jure. Revista de investigación y análisis*, Universidad de Colima, tercera época, año 9, núm. 4, mayo 2010.
- , “El derecho de autor en el entorno digital (primera de dos partes)”, *Revista Mexicana del Derecho de Autor*, nueva época, México, INDA, año IV, núm. 11, enero-marzo 2004.
- , “El derecho de autor en el entorno digital (segunda y última parte)”, *Revista mexicana del derecho de autor*, nueva época, México, INDA, año IV, núm. 12, abril-junio 2004.

- MORTEN HAUGEN, Hans, “General comment no. 17 on ‘authors’ rights”, *The journal of world intellectual property*, Ottawa, vol. 10, núm. 1, 2007.
- MOTA, Sue Ann, “TRIPS: Ten years of disputes at the WTO”, *Computer law review and technology journal*, EUA, vol. IX, núm. 3, verano 2005.
- MURRAY, Michael, “Copyright, originality, and the end of the scènes à faire and merger doctrines for visual works”, Illinois, Research paper 06-09, Illinois public law and legal theory research paper series, 2006.
- NAVAS NAVARRO, Susana, “Libertad de expresión, libertad de información y derecho de autor”, *Anuario de propiedad intelectual 2005*, Madrid, Reus, Fundación AISGE, 2006.
- NETANEL, Neil Weinstock, “Impose a noncommercial use levy to allow free peer-to-peer file sharing”, *Harvard journal of law & technology*, EUA, vol. 17, núm. 1, otoño 2003.
- , “Cyberspace self-governance: a skeptical view from liberal democratic theory”, *California law review*, EUA, vol. 88, 2000.
- NEWMAN, Jon O., “New lyrics for an old melody: the idea/expression dichotomy in the computer age”, *Cardozo arts & entertainment law journal*, Nueva York, vol. 19, núm. 3, 1999.
- NINO, Carlos S., “Sobre los derechos morales”, *Doxa. Cuadernos de filosofía del derecho*, Alicante, núm. 7, Universidad de Alicante, 1990.
- NOGUEIRA ALCALÁ, Humberto, “El uso del postulado de proporcionalidad en la jurisprudencia de la Corte Interamericana de Derechos Humanos sobre libertad de expresión”, *Estudios constitucionales*, Chile, Universidad de Talca, año 9, núm. 1, 2011.
- NOGUERA FERNÁNDEZ, Albert, “Los derechos sociales y la recepción del Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales en el derecho constitucional argentino”, *Revista Latinoamericana de Derecho Social*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, núm. 11, julio-diciembre 2010.
- NWAUCHE, Enyinna S., “A development oriented intellectual property regime for Africa”, Mozambique, Ponencia presentada en la 11a. asamblea general del Consejo para el Desarrollo de la Investigación de Ciencias Sociales para África, 6 al 10 de diciembre de 2005.
- OCASIO, Sandro, “Pruning paracopyright protections: why courts should apply the merger and scènes à faire doctrines at the copyrightability stage of the copyright infringement analysis”, *Seton Hall circuit review*, EUA, vol. 3, núm. 1, otoño 2006.
- OKEDIJI, Ruth, “The regulation of creativity under the WIPO Internet treaties”, *Fordham law review*, EUA, vol. 77, núm. 5, 2009.

- , “Toward an international fair use doctrine”, *Columbia journal of transnational law*, EUA, vol. 39, núm. 1, 2000.
- OKSANEN, Ville, y VALIMÄKI, Mikko, “Copyright levies as an alternative compensation method for recording artists and technological development”, *Review of economic research on copyright issues*, vol. 2, núm. 2, 2005.
- OLMOS PÉREZ, Alexandra, “Los derechos de propiedad intelectual y el acceso a los medicamentos como componente del derecho a la protección a la salud”, *Amicus curiae*, UNAM, Facultad de Derecho, México, año I, núm. 10.
- ORTEGA DOMÉNECH, Jorge, “El resurgimiento europeo del ‘droit de suite’ o derecho de participación en la reventa de obra plástica”, *Anuario de propiedad intelectual 2001*, Madrid, Reus, AISGE, 2002.
- ORTEGA GONZÁLEZ, Salvador, “La parodia en la LFDA”, *Revista mexicana del derecho de autor*, nueva época, México, INDA, año V, núm. 19, 2005.
- , “Y los títulos de las obras..., ¿están protegidos?”, *Revista mexicana del derecho de autor*, nueva época, México, INDA, año V, núm. 15, 2005.
- ORTLAND, Eberhard, y SCHMÜCKER, Reinold, “Copyright & art”, *German law journal*, vol. 6, núm. 12, 2005.
- OTERO LASTRES, José Manuel, “La protección constitucional del derecho de autor: análisis del artículo 20.1.b) de la constitución española de 1978”, *Revista jurídica española La Ley*, Madrid, núm. 2, 1986.
- OVILLA BUENO, Rocío, “Internet y derecho. De la realidad virtual a la realidad jurídica”, *Boletín mexicano de derecho comparado*, nueva serie, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, año XXXI, núm. 92, mayo-agosto 1998.
- PANIZZON, Marion, “How close will GATS get to human rights”, Berna, NCCR Trade Regulation Working Paper No. 2006/14, agosto de 2006.
- PÉREZ FUENTES, Gisela María, “Aproximación al derecho de citas como figura conciliadora entre el derecho a la educación y el derecho de autor”, *Boletín mexicano de derecho comparado*, nueva serie, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, año XL, núm. 120, septiembre-diciembre 2007.
- , “La protección de los derechos de autor desde Víctor Hugo hasta la sociedad de la información a través del sistema de gestión colectiva”, *Perspectivas docentes*, México, Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, núm. 37, 2008.
- PÉREZ LUÑO, Antonio Enrique, “Internet y los derechos humanos”, *Derecho y conocimiento*, España, Universidad de Huelva, vol. 2, 2002.
- PÉREZ PEÑA, Óscar Alberto, “El derecho de autor como derecho humano”, <http://derecho.sociales.uclv.edu.cu/el%20derecho%20de%20autor.htm>, diciembre de 2007.

- PIVA DE ANDRADE, Gustavo, “La propiedad intelectual y su relación con el derecho antitrust”, *Derechos intelectuales*, Buenos Aires, Astrea, núm. 13, 2007.
- POLLOCK, Rufus, “Forever minus a day? Calculating optimal copyright term”, *Review of economic research on copyright issues*, Nueva Zelanda, vol. 6, núm. 1, 2009.
- PORAT, Iddo, “The dual model of balancing: a model for the proper scope of balancing in constitutional law”, *Cardozo law review*, Nueva York, vol. 27, núm. 3, 2006.
- POZZO, Riccardo, “Immanuel Kant on intellectual property”, *Trans/Form/Ação – Revista de filosofia*, Brasil, vol. 29, núm. 2, 2006.
- POZZOLO, Susanna, “Neoconstitucionalismo y especificidad de la interpretación constitucional”, trad. de Josep M. Vilajosana, *Doxa. Cuadernos de filosofía del derecho*, Alicante, núm. 21, vol. II, Universidad de Alicante, 1998.
- PRIETO DE PEDRO, Jesús, “Derechos culturales: el hijo pródigo de los derechos humanos”, *Crítica*, España, núm. 952, marzo 2008.
- RANGEL MEDINA, David, “Aspectos relevantes de la nueva ley autoral mexicana”, *Revista de la Facultad de Derecho de México*, México, UNAM, Facultad de Derecho, t. XLVIII, núms. 219-220, mayo-agosto 1998.
- , “Relaciones entre la propiedad industrial y el derecho de autor”, *Revista de la Facultad de Derecho de México*, México, UNAM, Facultad de Derecho, t. XLIX, núms. 185-186, septiembre-diciembre 1992.
- RAUSTIALA, Kal, “Density & conflict in international intellectual property law”, California, Research paper 06-31, UCLA, 2006.
- RIBEIRO MOREIRA, Eduardo, “Neoconstitutionalism and theory of interpretation”, *Problema. Anuario de filosofía y teoría del derecho*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, núm. 3, 2009.
- RICKETSON, Sam, “WIPO study on limitations and exceptions of copyright and related rights in the digital environment”, Comité permanente de derecho de autor y derechos conexos, OMPI, Ginebra, 23 a 27 de junio de 2003.
- ROCHA DE SOUZA, Allan, “Direitos autorais: a história da proteção jurídica”, *Revista da Faculdade de Direito de Campos*, Brasil, año IV, núm. 7, diciembre 2005.
- RODRÍGUEZ RESCIA, Víctor, “El sistema interamericano de protección de derechos humanos. Presente y futuro”, *Revista de la Facultad de Derecho de México*, México, UNAM, Facultad de Derecho, t. XLIX, núms. 223-224, enero-abril 1999.

- ROJAS AMANDI, Víctor Manuel, “El perfeccionamiento del consentimiento en la contratación electrónica”, *Revista de derecho privado*, nueva época, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, año VI, núms. 16-17, enero-agosto 2007.
- ROSÉN, Jan, “Freedom of expression”, *Quo vadis copyright? EBU copyright symposium*, Barcelona, 2006.
- SAMUELS, Edward, “The idea-expression dichotomy in copyright law”, *Tennessee law review*, EUA, Universidad de Tennessee, núm. 56, 1989.
- SAMUELSON, Pamela, “DRM {and, or, vs.} the law”, *Communications of the Association of Computing Machinery*, EUA, vol. 46, núm. 4, abril 2003.
- , “Intellectual property and the digital economy: why the anti-circumvention regulations need to be revised”, *Berkeley technology law journal*, California, Universidad de Berkeley, vol. 14, núm. 1, 1999.
- , “A turning point in copyright: Baker v. Selden and its legacy”, *Papers presented in the Center for the Study of Law and Society bag lunch speaker series*, Universidad de California, Berkeley, documento 23, 2004.
- , “The constitutional law of intellectual property after Eldred v. Ashcroft”, Universidad de Berkeley, <http://people.ischool.berkeley.edu>, octubre 2007.
- , “Unbundling fair uses”, http://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=1323834, marzo de 2009.
- , “The digital dilemma: a perspective on intellectual property in the information age”, <http://people.ischool.berkeley.edu/~pam/papers/digdilsyn.pdf>, septiembre de 2009.
- , “The U.S. digital agenda at the World Intellectual Property Organization”, <http://people.ischool.berkeley.edu/~pam/courses/cyberlaw97/docs/wipo.pdf>, agosto de 2009.
- SÁNCHEZ ALMEIDA, Carlos, “Internet como república popular de la cultura”, <http://www.porlacultura.org/modules.php?name=Content&pa=showpage&pid=62>, febrero de 2009.
- SÁNCHEZ GIL, Rubén, “Recepción jurisprudencial del principio de proporcionalidad en México”, *Cuestiones Constitucionales. Revista Mexicana de Derecho Constitucional*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, núm. 21, julio-diciembre 2009.
- , “El caso ‘Diego Pérez’: cómo no se hace un examen de proporcionalidad”, *Revista Iberoamericana de Derecho Procesal Constitucional*, México, Porrúa, IMDPC, núm. 13, enero-junio 2010.
- SÁNCHEZ MOYANO, Alejandra, “La propiedad y el derecho de autor”, *Revista mexicana del derecho de autor*, nueva época, México, INDA, año II, núm. 4, abril-junio 2002.

- SANDOVAL AVELLA, María Paula, “Agenda para el desarrollo de la OMPI (primera parte)”, *La propiedad inmaterial. Revista del Centro de Estudios de la Propiedad Intelectual*, Bogotá, Universidad Externado de Colombia, núm. 12, 2008.
- SANTOS, José Antonio, “Sobre normas y principios en la doctrina alemana”, *Ars iuris. Revista del Instituto Panamericano de Jurisprudencia*, México, Universidad Panamericana, núm. 39, 2008.
- SAPP, Heather A., “North-American anti-circumvention: implementation of the WIPO Internet treaties in the United States, Mexico and Canada”, *Computer law review and technology journal*, EUA, vol. X, 2005.
- SCHMIDT, Luis, “Copyright and the global challenge”, *Worldfocus IP review*, Reino Unido, núm. 5, 2006.
- , “Multimedia: creación de naturaleza jurídica multifacética”, *Revista mexicana del derecho de autor*, nueva época, México, INDA, año VI, núm. 24, 2006.
- , “Private reproduction rights and exemptions under Mexican copyright law”, *The Asialaw IP review*, julio-agosto 2003.
- , “Digital millenium ‘a la mexicaine’”, *Copyright world*, diciembre 2000-enero 2001.
- , “Court fails to answer remuneration questions”, *Managing IP*, Reino Unido, 2005.
- , “One little word”, *Copyright world*, febrero de 2004.
- , “Mexico: Internet copyright”, *Computer und recht international*, Colonia, febrero 2001.
- SCHOVSBO, Jens, “Integrating consumers rights into copyright law: from a European perspective”, *Journal of consumer policy*, Países Bajos, núm. 31, 2008.
- SCHWARTZ, Paul M., y TREANOR, William Michael, “Copyright term extension and intellectual property as constitutional property”, *The Yale law journal*, EUA, vol. 112, núm. 8, junio 2003.
- SENFLEBEN, Martin, “Fair use in the Netherlands – a renaissance”, *Tijdschrift voor auteurs, media en informatierecht (AMI)*, Países Bajos, vol. 33, núm. 1, 2009.
- SEUBA, Xavier, “Derechos de propiedad intelectual y derechos humanos. Estado de la cuestión y desarrollos recientes”, <http://www.descweb.org/files/cap12.pdf>, mayo de 2010.
- SILVA GARCÍA, Fernando, “VIH y militares (criterios jurisprudenciales de la SCJN)”, *Cuestiones constitucionales. Revista Mexicana de Derecho Constitucional*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, núm. 18, enero-junio 2008.

- SILVA MEZA, Juan N., “Derechos fundamentales: algunos retos institucionales para el siglo XXI”, *Revista del posgrado en derecho de la UNAM*, México, UNAM, vol. 3, núm. 4, enero-junio 2007.
- SIRINELLI, Pierre, “Excepciones y limitaciones al derecho de autor y los derechos conexos”, OMPI, estudio presentado en el taller sobre cuestiones de aplicación del Tratado de la OMPI sobre Derecho de Autor (WCT) y el Tratado de la OMPI sobre Interpretación o Ejecución y Fonogramas (WPPT), Ginebra, 6 y 7 de diciembre de 1999.
- SLEMAN VALDÉS, Ivonne, “La gestión colectiva del derecho de autor y derechos conexos en la Ley Federal del Derecho de Autor”, *Revista del posgrado en derecho de la UNAM*, México, UNAM, vol. 2, núm. 2, enero-junio 2006.
- SOBREVILLA, David, “El modelo jurídico de reglas, principios y procedimientos de Robert Alexy”, *Isonomía. Revista de teoría y filosofía del derecho*, México, ITAM, núm. 4, abril 1996.
- STALLMAN, Richard, “The GNU Manifesto”, <http://www.gnu.org/gnu/manifesto.html>, octubre de 2009.
- STAVENHAGEN, Rodolfo, “Educación y derechos culturales. Un desafío”, Trabajo presentado en el VI Coloquio Internacional de Educación en Derechos Humanos y Encuentro Latinoamericano Preparatorio a la Conferencia Mundial de la Asociación Internacional de Educadores para la Paz, Puebla, 10 a 12 de julio de 2002.
- STENGEL, Daniel, “La propiedad intelectual en la filosofía” (trad. de Paola Spada), *La propiedad inmaterial. Revista del Centro de Estudios de la Propiedad Intelectual*, Bogotá, Universidad Externado de Colombia, núm. 8, primer semestre 2004.
- STROWEL, Alain, “Internet piracy as a wake-up all for copyright law makers – Is the ‘graduated response’ a good reply?”, *The WIPO journal: analysis and debate of intellectual property issues*, Londres, núm. 1, 2009.
- SUHL, Natalie C., “Moral rights protection in the United States under the Berne Convention: a fictional work?”, *Fordham intellectual property, media & entertainment law journal*, Nueva York, vol. XII, libro 4, 2002.
- SULLIVAN, Judith, “Estudio sobre las limitaciones y excepciones en materia de derecho de autor en favor de las personas con discapacidades visuales”, Comité permanente de derecho de autor y derechos conexos, OMPI, Ginebra, 11 a 13 de septiembre de 2006.
- SUN, Haochen, “Overcoming the Achilles Heel of copyright law”, *Northwestern journal of technology and intellectual property*, Northwestern University, vol. 5, núm. 2, primavera 2007.

- SYMONIDES, Janusz, “Derechos culturales: una categoría descuidada de derechos humanos”, *Derechos humanos. Órgano informativo de la Comisión de Derechos Humanos del Estado de México*, núm. 74, julio-agosto 2005.
- TAWFIK, Myra J., “International copyright law and fair dealing as a user right”, *Copyright bulletin*, París, UNESCO, abril-junio 2005.
- TORREMANS, Paul L.C., “Is copyright a human right?”, *Michigan State law review*, EUA, núm. 27, primavera 2007.
- TÓRTORA ARAVENA, Hugo, “Las limitaciones a los derechos fundamentales”, *Estudios constitucionales*, Chile, Universidad de Talca, año 8, núm. 2, 2010.
- TUSHNET, Rebecca, “Copy this essay: how fair use doctrine harms free speech and how copying serves it”, *The Yale law journal*, EUA, vol. 114, núm. 3, 2004.
- URTIAGA ESCOBAR, Reynaldo, “Los sistemas de derechos de autor y *copyright* en la actualidad ¿contraposición o simbiosis?”, *Revista de la Facultad de Derecho*, México, UNAM, Facultad de Derecho, t. LII, núm. 238, 2002.
- VALENTINI, Chiara, “The reasonable adjustment of basic liberties. Liberalism and judicial balancing”, Ponencia presentada en el VIII Congreso Mundial de la Asociación Internacional de Derecho Constitucional: Constitución y principios, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, México, 6 a 10 de diciembre de 2010.
- VARELA, José María, “El derecho de autor a través del tiempo”, *Documenta- tor*, México, vol. III, núm. 2, mayo 1987.
- VELÁZQUEZ VELÁZQUEZ, Santiago, “Derechos humanos y derechos de propiedad intelectual”, *Revista jurídica*, Ecuador, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, núm. 24, 2008.
- VESSILLIER-RESSI, Michèle, “El oficio del creador”, *Boletín de derecho de autor*, París, UNESCO, vol. XXIX, núm. 4, octubre-diciembre 1995.
- VILLALBA, Carlos Alberto, “Limitaciones del derecho de autor que benefician al autor y al editor”, Ponencia presentada en la II Jornada de Derecho de Autor en el Mundo Editorial, Buenos Aires, 28 y 29 de abril de 2004.
- VILLALBA DÍAZ, Federico Andrés, “Limitaciones al derecho de autor en la Ley de Derecho de Autor argentina núm. 11.723”, *Revista jurídica de propiedad intelectual*, Ecuador, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, t. IV, 2011.
- VIVANT, Michel, “Droit d’auteur and copyright: what is the relationship?”, Ponencia en el Coloquio Internacional de Derecho de Internet, París, 19 y 20 de noviembre de 2001.
- VON LEWINSKI, Silke, “What is wrong with copyright?”, http://www.planetaworld.org/english/theme2_suj6_note.html, diciembre de 2007.

- , “Intellectual property, nationality, and non-discrimination”, Ginebra, Discusión para conmemorar el 50 aniversario de la DUDH, 9 de noviembre de 1998.
- WARNER, R. Matthew, “Reassessing *Turner* and litigating the must-carry law beyond a facial challenge”, *Federal communications law journal*, vol. 60, núm. 2, marzo 2008.
- WEATHERALL, Kimberlee, “Of copyright bureaucracies and incoherence: stepping back from Australia’s recent copyright reforms”, *Melbourne University law review*, Australia, vol. 31, 2007.
- WILDER, Richard, “Los derechos de los inventores y creadores como derechos humanos fundamentales – La propiedad intelectual y los derechos humanos”, Helsinki, Foro sobre creatividad e invenciones – Un mejor futuro para la humanidad en el siglo XXI, OMPI, Oficina Nacional de Patentes y Registros de Finlandia, octubre 2000.
- WONG, Mary W.S., “Toward an alternative normative framework for copyright: from private property to human rights”, *Cardozo arts & entertainment law journal*, Nueva York, vol. 26, núm. 3, 2009.
- WOODMANSEE, Martha, “The genius and the copyright: economic and legal conditions of the emergence of the ‘author’ ”, *Eighteenth-century studies*, EUA, vol. 17, núm. 4, verano 1984.
- XALABARDER PLANTADA, Raquel, “Las licencias creative commons: ¿una alternativa al copyright?”, *OUC papers. Revista sobre la sociedad del conocimiento*, España, núm. 2, marzo 2006.
- , “Fair use in Spain. The EUCD aftermath”, Texto de la ponencia en el Congreso ATRIP de Buenos Aires, 2007.
- YU, Peter K., “Reconceptualizing intellectual property interests in a human rights framework”, *University of California Davis law review*, California, vol. 40, 2007.
- , “Promoting Internet freedom through the copyright system”, *E-journal USA*, EUA, vol. 15, núm. 6, junio 2010.
- , “Digital copyright and confuzzling rhetoric”, *Vanderbilt journal of entertainment and technology law*, EUA, vol. 13, 2011.
- , “Intellectual Property and Human Rights in the Nonmultilateral Era”, Research paper 11-04, Drake University, EUA, 2011.
- ZEMER, Lior, “The making of a new copyright lockean”, *Harvard journal of law and public policy*, vol. 29, núm. 3, 2006.
- ZIMMERMAN, Diane Leenheer, “Authorship without ownership: reconsidering incentives in a digital age”, *De Paul law review*, Chicago, núm. 52, verano 2003.

———, “The more things change the less they seem ‘transformed’: some reflections on fair use”, *Journal of the Copyright Society of the USA*, EUA, vol. 46, 1998.

3. Tesis universitarias

BUGANZA GONZÁLEZ, María del Carmen, *El derecho de autor y el derecho de acceso a la cultura*, tesis para obtener el grado de doctor en derecho, Barcelona, Universidad de Barcelona, 2006.

CEDILLO MOLINA, Sabina, *Internet y los derechos de autor*, tesis para obtener el título de licenciada en derecho, México, UNAM, Facultad de Derecho, 2003.

COLINA HERNÁNDEZ, Verónica, *El derecho moral del autor como derecho fundamental*, tesina para optar por el grado de especialista en derecho de la propiedad intelectual, México, UNAM, Facultad de Derecho, División de Estudios de Posgrado, 2007.

GONZÁLEZ CAMARENA COSS Y LEÓN, Juan Antonio, *Consideraciones sobre la transmisión de derechos en la Ley Federal del Derecho de Autor*, tesis para obtener el título de licenciado en derecho, México, ITAM, 2002.

KAKUNGULU-MAYAMBALA, Ronald, *The impact of new technologies of protection, exercise and enforcement of copyrights & related rights*, tesis para obtener la maestría en derechos humanos y propiedad intelectual, Suecia, Universidad de Lund, 2006.

MACHADO ARIAS, Juan Pedro, *Las restricciones a la libertad de difusión de información periodística en México*, tesis para obtener el título de licenciado en derecho, México, UNAM, Facultad de Derecho, 2002.

MARTÍNEZ REYES, Jessica Inglaterra, *El cosplay ante el derecho intelectual*, tesis para obtener el título de licenciada en derecho, México, UNAM, Facultad de Derecho, 2005.

MORA RODRÍGUEZ, Brenda Andrea, *El derecho de remuneración compensatoria por copia privada en la Ley Federal del Derecho de Autor*, tesina para optar por el diploma de especialista en derecho de la propiedad intelectual, México, UNAM, Facultad de Derecho, División de Estudios de Posgrado, 2005.

NILSSON, Stina, *Copyright exceptions and limitations for the benefit of persons with disabilities – Access to cultural life and information*, tesis para obtener la maestría en derechos humanos y propiedad intelectual, Suecia, Universidad de Lund, 2007.

ROMÁN ESNAURRIZAR, Luis Gerardo, *La transmisión del derecho patrimonial de autor*, tesis para obtener el título de abogado, México, ELD, 2003.

SÁNCHEZ AMBIA, León Felipe, *Los derechos patrimoniales del autor frente a las tecnologías digitales y la necesidad de adecuar sus limitaciones a los usos y costumbres de la actualidad*, tesina para optar por el grado de especialista en derecho de la propiedad intelectual, México, UNAM, Facultad de Derecho, División de Estudios de Posgrado, 2010.

SÁNCHEZ GIL, Rubén, *Los principios de la interpretación constitucional y su aplicación por la Suprema Corte de Justicia de la Nación*, tesis para obtener el grado de doctor en derecho, UNAM, Facultad de Derecho, División de Estudios de Posgrado, 2008.

———, *El control difuso de la constitucionalidad en México*, tesina para obtener el diploma de especialización en derecho constitucional y administrativo, México, UNAM, Facultad de Derecho, División de Estudios de Posgrado, 2003.

SARMIENTO RAMÍREZ-ESCUADERO, Daniel, *El principio de proporcionalidad en el derecho administrativo*, tesis para obtener el grado de doctor en derecho, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2003.

SLEMAN VALDÉS, Ivonne, *El papel del Estado en la eficaz gestión colectiva del derecho de autor y derechos conexos. Comparativa internacional*, tesis para obtener el título de licenciada en derecho, México, UNAM, Facultad de Derecho, 2005.

TAPIA GUZMÁN, Patricia Marisol, *La protección acumulada en el sistema normativo mexicano ¿beneficio o detrimento en los derechos del titular?*, tesis para obtener el título de licenciada en derecho, México, UNAM, Facultad de Derecho, 2007.

VELÁZQUEZ VÉRTIZ, Sergio, *Protección de las obras autorales en formato digital*, tesis para obtener el título de licenciado en derecho, México, UNAM, Facultad de Derecho, 2005.

4. Otras fuentes

CARBONELL, Miguel, “Ponencia introductoria a la mesa de derechos fundamentales”, videoconferencia del *Seminario Internacional Nuevas Tendencias del Constitucionalismo en América Latina*, México, 18 de marzo de 2009, UNAM, Instituto de Investigaciones Jurídicas, consultable en la videoteca jurídica virtual, <http://www.juridicas.unam.mx/vjv/activa.htm?e=33&t=4&m=303&p=143&mx=1>.

FISHER III, William, “Legal regulation of digital media”, videoconferencia contenida en el DVD *Internet law program*, EUA, Universidad de Harvard, grabada el 6 de febrero de 2004.