



GÉNERO Y LITERATURA.
HACIA UNA PERSPECTIVA
OTRA DEL DERECHO

LUCÍA RAPHAEL DE LA MADRID



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

GÉNERO Y LITERATURA:
HACIA UNA PERSPECTIVA OTRA DEL DERECHO

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS
Serie ESTUDIOS JURÍDICOS, núm. 267

COORDINACIÓN EDITORIAL

Lic. Raúl Márquez Romero
Secretario Técnico

Lic. Wendy Vanesa Rocha Cacho
Jefa del Departamento de Publicaciones

Ricardo Hernández Montes de Oca
Cuidado de la edición y formación en computadora

Edith Aguilar Gálvez
Elaboración de portada

LUCÍA RAPHAEL DE LA MADRID

GÉNERO
Y LITERATURA:
HACIA UNA PERSPECTIVA
OTRA DEL DERECHO



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS
MÉXICO, 2015

Primera edición: 17 de marzo de 2015

DR © 2015, Universidad Nacional Autónoma de México

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n
Ciudad de la Investigación en Humanidades
Ciudad Universitaria, 04510 México, D. F.

Impreso y hecho en México

ISBN 978-607-02-6238-8

La esencia de la razón no consiste en asegurar [al ser humano] un fundamento y unos poderes, sino en ponerlos en cuestión e invitar [al ser humano] a la justicia*

Emmanuel LEVINAS

* “L’essence de la raison ne consiste pas à assurer à l’homme un fondement et des pouvoirs, mais à le mettre en question et à l’inviter à la justice”, en Levinas, Emmanuel, *Totalité et Infini, essai sur l’extériorité*, París, Biblos, 1971, p. 88.

CONTENIDO

Prólogo. El género ante todo(s).....	IX
Karine TINAT	
Agradecimientos.....	XVII
Presentación.....	XXI

PRIMERA PARTE

El derecho desde una perspectiva de género

I. El derecho y la perspectiva de género para una posibilidad de justicia en la cotidianidad de los mexicanos	3
II. Debates constitucionales en el país de las maravillas	27
III. Diez minutos para hablar de género	37

SEGUNDA PARTE

Fronteras entre el derecho y la literatura

I. Posmodernismo y diferencia: Woolf ser “hombremente-mujer” y “mujermente-hombre”.....	47
II. Del consentimiento, un disonante perverso a-sentir en la cultura androcéntrica. Lecturas sobre Geneviève Fraisse	55
III. Presentación del libro: <i>Feminicidio en México, aproximaciones, tendencias y cambios 1985-2009</i> , Comisión de Género de la Cámara de Diputados, ONU Mujeres, Instituto Nacional de la Mujer.....	67
IV. Los estudios de género, la importancia de la exterioridad en el derecho.....	77

V. Poéticas y políticas de la justicia: un femenino llamado género.	93
---	----

TERCERA PARTE

Retos del derecho frente a la perspectiva de género

I. El cuerpo en la teoría de la personalidad jurídica . .	121
II. Reflexiones sobre el derecho de adopción y las parejas homoparentales	137
III. Comentario a la sentencia de homicidio apelada dentro del proceso penal seguido a J.C.R. por el delito contra la vida y la integridad personal (homicidio) en perjuicio de E.E.J., 22 de octubre de 2008, Panamá.	149
IV. Presentación del libro: <i>¿Y usted cree tener derechos? Acceso de las mujeres mexicanas a la justicia</i>	155
V. La fuerza de los sures; mujeres indígenas, feministas en el México del siglo XXI	165
Bibliografía.	169

Género y literatura: hacia una perspectiva otra del derecho, editado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, se terminó de imprimir el 17 de marzo de 2015 en Impresión Comunicación Gráfica S. A. de C. V. Manuel Ávila Camacho 689, col. Santa María Aztahuacán, delegación Iztapalapa, 09500 México, D. F. Se utilizó tipo *Baskerville* de 9, 10 y 11 puntos. En esta edición se empleó papel cultural 57 x 87 de 37 kilos para los interiores y cartulina couché de 154 kilos para los forros. Consta de 500 ejemplares (impresión *offset*).