

BIBLIOGRAFÍA

- ALEXANDER BOON, Kevin, *An Interpretative reading of Virginia Woolf's The Waves*, Londres, The Edwin Mellen press, 1998.
- Archivos de Filosofía del Derecho, el sujeto del Derecho*, t. 34, Sirey, 1989.
- BERNHARD, Thomas, *L'Origine, Die Ursache*, 1975, Gallimard, 1981.
- BUTLER, Judith, *Humain, inhumain, Le travail critique des normes, entretiens*, París, Éditions Amsterdam, 2005.
- CARBONNIER, J., *Droit civil. Introduction*, Thémis, PUF, 1999
- COHEN, E., Prólogo, *¿En qué creen los que no creen?* de Umberto Eco 1997.
- CORNELL, Drucilla, *Deconstruction and the possibility of justices*, Nueva York, Londres, Routledge, Taylor & Francis.
- CRUZ PARCERO, Juan Antonio y VÁZQUEZ, Rodolfo (comps.), *Debates constitucionales con perspectiva de género*, México, SCJN, 2011
- DÉCAIRE, Isabelle, "Écrire d'une main sauvage; L'amour du loup et autre remord, d'Hélène Cixous" Galilée, «*Lignes fictives*», 222 *Sciences humaines*, núm. 195, 2004.
- DELY, Carol, "Jacques Derrida: le peut-être d'une venues de l'autre femme. La déconstruction du phallogocentrisme du duel au duo", *Sens public, revue électronique internationale*, 2006/06-2007/10, www.sens-public.org
- DERRIDA, Jacques, "La chance et l'hospitalité. Allocution à Queen's University pour la remise du doctorat *Honoris causa*", *Trois*, vol. 14, núm. 2-3, 1999.
- , "Preganance sur quatre lavis de Colette Deblé", *La revue littéraire*, núm. 142, París, junio de 2006.
- , *De l'hospitalité* (avec Anne Dufourmantelle), Calmann Levy, 1997.
- , entrevista "Autrui est secret parce qu'il est autre", *Le Monde de l'éducation*, núm. 284, septiembre de 2000.

- , “Force of Law: The Mystical Foundation of Authority”,
CORNELL, Drucila *et al.* (eds.), *Deconstruction and the Possibility of Justice*, U.K., Routledge, 1992.
- DIJON, Xavier, *Les question du droit*, Thémis, PUF, 1998.
- EMERSON, Ralph Waldo, *The Journals and Miscellaneous Notebooks of Ralph Waldo Emerson*, 16 vols., Harvard UP, 1960, VIII.
- FASSIN, Eric, “Matrimonio homosexual: entre la doble moral liberal y el conservadurismo”, *Suplemento letra S*, núm. 162, 7 de enero de 2010.
- FOUCAULT, Michel, *Histoire de la sexualité III, Le souci de soi*, París, Gallimard, 1984.
- GELLNER, Ernest, *Naciones y Nacionalismo*, Madrid, Espasa, 1999.
- GROSS, Martine y PEYCERÉ, Mathieu, *Fonder une famille homoparentale questions éthiques, juridiques, psychologiques... et quelques réponses pratiques*. Ramsay, 2009.
- HARNOLD, Norbert, *Sigmund Freud en le Délire et rêves dans la Gradiva de Jensen*, París, Gallimard, 1979.
- HEIDEGGER, Martin, *La logique comme question en quête de la pleine essence du langage*, París, Gallimard, 2008.
- KACI, Nadia, “Argelia, el linchamiento de mujeres de la ciudad de Hassi Messaoud continúa”, *Le Monde*, 22 de abril de 2010.
- KELSEN, Hans, *Teoría pura del derecho*, México, Porrúa, 1993.
- LACAN, Jacques, *Le Séminaire, livre II, : Le moi dans la théorie de Freud et dans la technique de la psychanalyse*, París, 1978.
- LAMAS, Marta, “¿Por qué tanto miedo?”, *Proceso*, núm. 1737, enero de 2010.
- LEVINAS, Emmanuel, *Totalidad et Infinito, ensayo sobre la exterioridad*, París, Biblos, 1971.
- , *Totalité et infini, essai sur l'extériorité*, París, Biblos.
- , *Difícil libertad, ensayo sobre judaísmo*, Madrid, Caparrós, 2004.
- LOJO RODRÍGUEZ, Laura María, *Virginia Woolf and Michel de Montaigne: Ethics and Aesthetics of the Literary Essay*, España, Universidad de Santiago de Compostela, 2005.

- MALABOU, Catherine, *Changer de différence, Le féminin et la question philosophique*, París, Galilée, 2009.
- MARTÍNEZ DE LA ESCALERA, Ana María (coord.), *Feminicidio: actas de denuncia y controversia*, PUEG-UNAM, 2010.
- MBEMBE, A., “Necropolitics”, *Public Culture*, vol. 15, núm. I, Duke University Press, invierno de 2003.
- MELGAR, Lucía, “¿Ni un poquito de justicia? El feminicido en Ciudad Juárez y la sentencia del caso *Campo Algodonero*”, en SAUCEDO, Irma y MELGAR, Lucía (coords.), *¿Y usted cree tener derechos? Acceso de las mujeres mexicanas a la justicia*, México, PUEG-UNAM-ONU Mujeres.
- MONTAIGNE, Michel de, *Essais, III, IX*, París, PUF, 2004.
- NANCY, Jean Luc, *Corpus*, París, Métailié, 2000.
- NOBEL, Pierre, *La transmission des savoirs au Moyen Age et à la Renaissance* Francia, Presses universitaires de Franche-Comté, 2005.
- POU GIMÉNEZ, Francisca, “Género y protección de derechos en México: virtualidad y límites de la jurisdicción constitucional”, en CRUZ PARCERO, Juan Antonio y VÁZQUEZ, Rodolfo (comps.), *Debates constitucionales con perspectiva de género*, México, SCJN, 2011
- REGARD, Frédéric, *La Force du Féminin sur trois essais de Virginia Woolf*, París, La fabrique, 2002.
- RODRÍGUEZ MANZANILLA, Darío, prefacio de LUHMANN, Niklas, *Organización y decisión, Autopoiesis, acción y entendimiento comunicativo*, Anthropos, UIA, 2005.
- SANDFORD, Stella, “Écrire en tant qu’homme. Lévinas et la phénoménologie de l’Éros”, *Sens publique, revue électronique internationale*, 2009.
- STHANDAL, Henrie, *La Chartreuse de Parme* (1839), París, Gallimar, 1972.
- TOMASELLA, Saverio, *La perversion: renverser le monde*, Francia, Eyrolles, 2010.
- VILHENA, Oscar, “La desigualdad y la subversión del Estado de derecho”, *Revista Internacional de Derechos Humanos*, año 4, núm. 6, 2007.

- Vocabulaires Fondamental du Droit*, t. 35, Sirey, 1990.
- VOILQUIN, Jean, *Les penseurs grecs avant Socrate*, París, Garnier-Flammarion, s. a.
- WOOLF, Virginia, *L'art du Roman, Mr. Bennet and Mrs. Brown*, París, Seuil, 1963.
- , *Les Vagues*, trad. de Marguerite Yourcenar, París, Stock, 1974.
- , *Trois Guinées*, París, Bibliothèques 10/18, 1938.
- , *A Passionate Apprentice: The Early Journals, 1897-1909*, San Diego, Harcourt Braice Jovanovich, 1991.
- YOUNG, Iris Marion, *Responsibility of Justice*, Nueva York, Oxford University Press, 2011.