

Encrucijadas de la laicidad

ISABELLE DESBARATS
BLANDINE CHELINI-PONT
JEFFERSON APARECIDO DIAS
ELENA SORDA



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO



Encrucijadas de la laicidad

Isabelle Desbarats
Blandine Chelini-Pont
Jefferson Aparecido Dias
Elena Sorda

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS
Serie CULTURA LAICA, núm. 7

COORDINACIÓN EDITORIAL

Lic. Raúl Márquez Romero
Secretario Técnico

Lic. Wendy Vanesa Rocha Cacho
Jefa del Departamento de Publicaciones

Wendy Vanesa Rocha Cacho
Diseño de interiores

Miguel López Ruiz
Leslie Cuevas Garibay
María Teresa de Jesús Baena Sánchez
Cuidado de la edición

Javier Mendoza Villegas
Formación en computadora

Arturo de Jesús Flores Ávalos
Elaboración de portada

Isabelle Desbarats
Blandine Chelini-Pont
Jefferson Aparecido Dias
Elena Sorda

Encrucijadas de la laicidad

Prólogo de Pauline Capdevielle



*Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Jurídicas*

PEDRO SALAZAR UGARTE
PAULINE CAPDEVIELLE

*Coordinadores
de la Colección Cultura Laica*

Primera edición: 20 de marzo de 2015

DR © 2015. Universidad Nacional Autónoma de México

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS
Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n
Ciudad de la Investigación en Humanidades
Ciudad Universitaria, 04510 México, D. F.

Impreso y hecho en México

ISBN 978-607-02-6504-4

Contenido

Prólogo. De la teoría a la práctica: tensiones y dilemas de la laicidad	IX
Pauline CAPDEVIELLE	
EL CASO BABY LOUP EN FRANCIA: ¿CUÁL DEBE SER EL LUGAR DE LA RELIGIÓN EN EL TRABAJO EN UN CONTEXTO LAICO?	1
Isabelle DESBARATS Blandine CHELINI-PONT	
1. Introducción: el caso Baby Loup, revelador de las tensiones y de las evoluciones francesas.	1
2. Un derecho y una opinión pública refractarios a la expresión religiosa en las organizaciones privadas	7
A. Una preservación casi absoluta de la libertad de conciencia	8
B. Una protección muy relativa de las manifestaciones confesionales	10
C. Las iniciativas públicas favorables a una “privatización” del principio de laicidad.	13
3. El surgimiento de nuevas prácticas profesionales y gestión de la diversidad religiosa en el trabajo	16

VI / Contenido

A. Un contexto en evolución: los nuevos desafíos de la diversidad cultural y religiosa	17
B. El surgimiento de prácticas profesionales “inclusivas”	22
4. El caso Baby Loup	24
A. ¿Seis interpretaciones sucesivas?	24
B. El rodeo europeo	26
C. El resultado obtenido: no es posible calificarse como servicio público para imponer al personal el principio de laicidad	28
D. La solución de transacción de la Corte remitente: la empresa de “tendencia”.	29
E. La respuesta final de la Asamblea plena de la Corte de casación: ¿una vuelta a los orígenes?	33
5. Algunas consideraciones finales	34
LA EXPRESIÓN “ALABADO SEA DIOS” EN LOS BILLETES BRASILEÑOS DE REAL.	39
Jefferson APARECIDO DIAS	
1. Introducción	39
2. La historia de las monedas brasileñas	40
3. La inclusión de la expresión	43
4. El preámbulo de la Constitución	48
5. Las inconstitucionalidades observadas.	51
A. Violación al principio de la igualdad	51
B. Violación al principio de la libertad	53
C. Patrimonio cultural.	57

D. Violación a la laicidad del Estado	61
E. Violación al principio de la legalidad	69
F. Violación al principio de la impersonalidad	74
6. Los efectos financieros de la retirada de la expresión .	76
7. Aspectos religiosos	78
8. Conclusiones	79
LAS EMPRESAS DE TENDENCIA DE TIPO CONFESIONAL ANTE EL TRIBUNAL EUROPEO DE DERECHOS HUMANOS.	83
Elena SORDA	
1. Introducción	83
2. Nociones y elementos problemáticos.	84
3. La disciplina de la Unión Europea. Breves notas	87
4. El sistema europeo de protección de los derechos: dis- ciplina y jurisprudencia	92
A. Tendencia y prestación laboral	96
B. Tendencia y elecciones personales del trabajador. .	104
5. Algunas observaciones finales sobre las argumen- taciones deducidas y los criterios del TEDH.	122
6. Bibliografía	125

Encrucijadas de la laicidad, editado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, se terminó de imprimir el 20 de marzo de 2015 en Gráfica Premier, S. A. de C. V., Calle 5 de Febrero 2309, colonia San Jerónimo Chicahualco, Metepec, 52170 Estado de México. Se utilizó tipo *Rotis Semi Serif Std* en 8.5, 9.8 y 10.8 puntos. En esta edición se empleó papel cultural 57 x 87 de 37 kilos para los interiores y cartulina couché de 250 gr. para los forros; consta de 500 ejemplares (impresión *offset*).