



SUBLIMACIÓN Y RACIONALIZACIÓN DOS CARAS PSICOLÓGICAS EN EL DERECHO

José Omar Sánchez Molina



SUBLIMACIÓN Y RACIONALIZACIÓN
DOS CARAS PSICOLÓGICAS EN EL DERECHO

Publicación Electrónica,
núm. 11, 2013
*Instituto de Investigaciones
Jurídicas, UNAM*

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS
Serie: MEMORIAS, Núm. 11

Coordinadora editorial: Elvia Lucía Flores Ávalos
Asistente editorial y diseño de interiores: Karla Beatriz Templos Núñez
Edición y formación digital: Jaime García Díaz

SUBLIMACIÓN Y RACIONALIZACIÓN

DOS CARAS PSICOLÓGICAS EN EL DERECHO

José Omar SÁNCHEZ MOLINA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
México, 2013



Primera edición en español: 15 de octubre de 2013

DR © 2013. Universidad Nacional Autónoma de México

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n
Ciudad de la Investigación en Humanidades
Ciudad Universitaria, 04510 México, D. F.

Impreso y hecho en México

ISBN 978-607-02-4996-9

ÍNDICE

Introducción	IX
I. Mecanismos de defensa.	1
II. La ficción, lo diferente, lo objetivo	7
1. ¡No grabes... disfruta!	9
2. Lo uno como diferente de sí mismo	12
3. El objeto que cosquillea y el sujeto pasivo.	15
4. La brecha simbólica, aparente y pasiva del derecho	19
III. La racionalización	29
1. El palimpsesto jurídico	30
2. ¡Si no pueden, renuncien...!	38
3. Sexo y elecciones	46
4. Los gestos sustitutos.	54
5. La diminuta paja que trastorna el mundo financiero	57
IV. La sublimación	61
1. Ni dioses ni animales	65
2. La finalidad del matrimonio no es su final	73
3. Verdad de conveniencia pública, verdad de adecuación privada	79
4. El castigo de los zombis	83
5. Preferiría no hacerlo.	89
6. <i>Police on my back</i>	94
V. Derechos humanos: ¿límites de la racionalización y de la sublimación?	99

Sublimación y racionalización. Dos caras psicológicas en el derecho, editado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, se terminó de imprimir el 15 de octubre de 2013 en Desarrollo Gráfico Editorial S. A. de C. V., Municipio Libre 175-A, colonia Portales, delegación Benito Juárez, 03300 México, D. F. Se utilizó tipo *Univers* en 9, 9.6, 10, 11, 12 y *Verdana* en 9, 11, 12, 14, 20 y 30 puntos. En esta edición se empleó papel cultural 70 x 95 de 50 kilos para los interiores y cartulina couché de 154 kilos para los forros; consta de 100 ejemplares.