

Historia de las formas de gobierno de la Ciudad de México

*Historia de las formas de gobierno
de la Ciudad de México*
Ricardo A. Álvarez Arredondo
Grupo Parlamentario del PRD
en la Cámara de Diputados
LVIII Legislatura / Congreso de la Unión

México, abril de 2002

Cuidado de la edición
Renata Soto-Elizaga y María de Lourdes Álvarez López

Diseño de la portada e interiores y formación
María de Lourdes Álvarez López



Historia de las formas de gobierno de la Ciudad de México

Ricardo Álvarez Arredondo

**Grupo Parlamentario del PRD
Cámara de Diputados / LVIII Legislatura
Congreso de la Unión**

Grupo Parlamentario del PRD
Cámara de Diputados / LVIII Legislatura
Congreso de la Unión

Mesa Directiva

Martí Batres Guadarrama, coordinador general
Gregorio Urias Germán, vicecoordinador general

Coordinaciones

Uuc-kib Espadas Ancona, Reforma del Estado
Rafael Hernández Estrada, Proceso Legislativo
Miroslava García Suárez, Política Económica
Hortensia Aragón Castillo, Política Social
Sergio Acosta Salazar, Política Internacional
Rubén Aguirre Ponce, Gestoría
Martha Angélica Bernardino Rojas, Comunicación Social
Magdalena del Socorro Núñez Monreal
y *Genoveva Domínguez Rodríguez*, Administración
Alfredo Hernández Raigosa, presidente de Debates del Pleno

Índice

Prólogo

Sobre la Ciudad de México <i>Juan María Alponte</i>	7
--	---

Introducción 15

La herencia prehispánica	17
Antecedentes históricos	
La herencia colonial	21
México independiente: el legado de la novedad	31
El legado del orden y de la revolución	42

El debate parlamentario sobre las formas de gobierno de la Ciudad de México 49

Los debates del Congreso Constituyente en torno al gobierno de la Ciudad de México	
Venustiano Carranza insiste: No al municipio libre de la Ciudad de México	64
Álvaro Obregón: el invicto	72
Los primeros días del Departamento del Distrito Federal	88

Últimas reflexiones 95

Epílogo 105

Las reformas políticas de la ciudad	107
---	-----

Historia de las formas de gobierno de la Ciudad de México
se imprimió en abril de 2002 en
los talleres de Offset Universal.
Se tiraron 1 000 ejemplares.