





1954

● Rosaura Zapata Cano

Nació en 1876 en La Paz, Baja California Sur. Ignoramos en lo que se refiere a sus primeros años, así como a sus primeros estudios. En 1899 obtuvo el grado de profesora en la Escuela Normal para Maestros de la Ciudad de México; a partir de esa fecha se preocupó por la naciente educación preescolar.

Siendo titular de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, fue becada por el Gobierno Mexicano para estudiar pedagogía en San Francisco, California, y Nueva York. Cabe señalar que este viaje, junto con el de otras profesoras, era parte de los preparativos para iniciar la fundación de los Jardines de Niños en México, proyecto educativo que Ezequiel A. Chávez, desde la Subsecretaría de Instrucción Pública, y con el aval de Justo Sierra, venía promoviendo.

Es necesario reconocer que había importantes antecedentes en torno a la educación en México, como los intentos de Manuel Cervantes Imaz, en la Ciudad de México o los de Enrique Laudscher, en Xalapa, Veracruz, pero no duraron mucho tiempo.

Se buscó establecer las escuelas de los niños en los anexos a las Escuelas Normales de Profesores, pero tampoco funcionaron, pues todos estos esfuerzos carecían de coordinación y apoyo técnico; además el personal docente no tenía, por lo general, una preparación pedagógica especializada y profunda para este tipo de enseñanza. Las ideas principales de la época sobre este tipo de educación, eran tomadas de los trabajos del pedagogo alemán Federico Froebel, difundidas y explicadas por el Doctor Luis E. Ruiz.

Es en 1904 cuando se inició este importante proyecto educativo, con la fundación de las dos primeras escuelas conocidas como Jardines de Niños, en la Ciudad de México; la

escuela Federico Froebel, bajo la dirección de la Profesora Estefanía Castañeda y la escuela Enrique Pestalozzi, que se encomendó a la Profesora Rosaura Zapata.

En estos centros educativos se contaba con material didáctico y las ideas rectoras de la labor de enseñanza, que eran las tesis de Froebel, y sobre todo, se contaba con el recurso humano de la Maestra Zapata.

Con el fin de dotar a este proyecto educativo del apoyo técnico adecuado, la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, a través de sus dos máximas autoridades, Justo Sierra y Ezequiel A. Chávez, estableció lo que se denominó misioneros pedagógicos en el extranjero, los cuales deberían estudiar en Europa y Estados Unidos las nuevas ideas pedagógicas y obtener experiencias prácticas que pudieran ser útiles a las escuelas mexicanas. Una de las primeras misioneras pedagógicas fue la Maestra Rosaura Zapata, quien en el año de 1908, viajó por Francia, Bélgica, Alemania, Suiza e Inglaterra. Dos años más tarde, en 1910, regresó de su viaje para dedicarse a impartir cátedra en la Escuela Normal para Señoritas, y logró fundar un nuevo Jardín de Niños, anexo a la Casa Cuna.

Durante la Revolución, impartió un curso sobre la pedagogía de los Jardines de Niños en la Escuela Normal para Profesoras, aprovechando sus conocimientos y su experiencia. Es importante mencionarlo porque antes de 1910, la pedagogía de la enseñanza de niños tan sólo era parte de los cursos generales.

En medio de la lucha armada revolucionaria se pierde la huella de la Maestra Zapata, hasta encontrarla en el año de 1915, en el puerto de Veracruz, donde consiguió que Venustiano Carranza, Jefe de las fuerzas constitucionalistas, se interesara por su labor educativa y logró tener su apoyo para continuar su trabajo.

Así fue como el 4 de mayo de 1915, el Gobernador del Estado de Veracruz, el General Cándido Aguilar, emitió un acuerdo por el cual se creó el primer centro educativo de párvulos de la entidad, Josefa Ortiz de Domínguez, dependiente de la junta de administración de Veracruz. Nuevamente se pierde el rastro de la Maestra Zapata y no es hasta 1928 cuando se le encuentra como inspectora general de los Jardines de Niños.

En esos tiempos, la educación preescolar no se había extendido ampliamente por el país, sólo existían Jardines de Niños en la capital de la República y en algunas capitales estatales, ya que las disposiciones en materia educativa aprobadas en el Distrito Federal sólo tenían validez en el territorio del D.F. y no en los estados, pues en ellos regían, en materia de educación, los poderes locales e influía en esta condición los eventos de la lucha armada. Ante esta situación la Profesora Rosaura Zapata presentó un proyecto relativo a la creación de nuevos Jardines de Niños en diferentes regiones del país, siendo aprobado este proyecto por el Profesor Moisés Sáenz, Subsecretario de Educación Pública, y contando con el apoyo del Profesor José Guadalupe Nájera Jiménez, entonces jefe del Departamento de Misiones Culturales de la Secretaría de Educación Pública.

El proyecto proponía lo siguiente:

1. Se establecían Jardines de Niños anexos a las escuelas normales regionales.
2. Cada uno de los Jardines de Niños de la Ciudad de México patrocinaría a los anexos de las normales regionales.

3. La dotación de material lo harían las educadoras, madres y niños de los jardines ciudadanos.
4. La dirección técnica de los Jardines de Niños estaría a cargo de la directora y educadoras del jardín que patrocine al anexo.
5. El personal docente de cada jardín inauguraría el trabajo del anexo que le corresponde y periódicamente se turnará para visitarlo y darse cuenta de la labor desarrollada.

Como resultado de esta iniciativa se crearon Jardines de Niños en las escuelas normales regionales de Xocoyucan, Puebla; Actopan, Hidalgo; Erongarícuaro, Michoacán; Tixtla, Guerrero y Oaxtepec, Morelos.

En su vida profesional, la Profesora Rosaura Zapata ocupó varios puestos en la administración educativa, siempre relacionados con la mejora y extensión de la educación preescolar, tanto en México como internacionalmente. Entre estos cargos se pueden citar los siguientes: Directora General del Departamento de Enseñanza Preescolar de la Secretaría de Educación Pública; miembro del Consejo Directivo de la Organización Mundial para la Educación Preescolar con sede en París, Francia, por cuyo desempeño mereció el reconocimiento de la Organización de las Naciones Unidas. Fue también asesora técnica de las instituciones ocupadas en la educación infantil en Latinoamérica. Logró la creación del Instituto de Información Educativa Preescolar cuyo objetivo era actualizar a las profesoras en materia pedagógica y técnica y, sobre todo, unificar en la medida de lo posible, los criterios de los docentes. También se interesó por difundir la cultura infantil, organizando una exposición de juguetes de todo el mundo, de la cual una parte fue donada al Museo Infantil de Santa Rosa, en Washington.

Su gran interés por la educación preescolar no se limitó a la docencia y al desempeño de puestos administrativos, también publicó en la revista *Kindergarden*, fundada en 1907, cuya finalidad era la de difundir y discutir la doctrina y la técnica de los Jardines de Niños, siendo la primera en su género en México; igualmente participó en *El Maestro*, publicación que se encargó de difundir la cultura creada y promovida por José Vasconcelos, cuando estuvo al frente de la educación en México.

La Maestra Zapata escribió y publicó libros con el fin de apoyar la educación de los infantes, como son: *Cuentos y conversaciones para Jardines de Niños y escuelas primarias*; *Rimas para Jardines de Niños*, y *Cuentos y juegos*.

En 1954, el Senado de la República le otorga la Medalla de Honor Belisario Domínguez por su destacada labor. Rosaura Zapata murió, en la Ciudad de México, en el año de 1963.