



# LAICIDAD Y SOCIEDAD CIVIL

VALENTINA PAZÉ

*Para  
entender  
y pensar  
la laicidad*



COLECCIÓN DE CUADERNOS JORGE CARPIZO  

---

PARA ENTENDER Y PENSAR LA LAICIDAD



COLECCIÓN | C o o r d i n a d a p o r  
DE CUADERNOS | PEDRO SALAZAR UGARTE  
"JORGE CARPIZO" | PAULINE CAPDEVIELLE

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS**  
Colección de cuadernos "Jorge Carpizo".  
Para entender y pensar la laicidad, Núm. 27

Coordinadora editorial  
Elvia Lucía **FLORES ÁVALOS**  
Coordinador asistente  
José Antonio **BAUTISTA SÁNCHEZ**  
Diseño de interiores  
Jessica **QUITERIO PADILLA**

Edición  
Miguel **LÓPEZ RUIZ**/  
Leslie Paola **LÓPEZ MANCILLA**  
Formación en computadora  
Jessica **QUITERIO PADILLA**  
Diseño de forro  
Arturo de Jesús **FLORES ÁVALOS**

# L aicidad y sociedad civil

---

Valentina PAZÉ



---

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
CÁTEDRA EXTRAORDINARIA BENITO JUÁREZ  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS  
INSTITUTO IBEROAMERICANO DE DERECHO CONSTITUCIONAL  
MÉXICO • 2013

Primera edición: 13 de mayo de 2013

DR © 2013, Universidad Nacional Autónoma de México

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n  
Ciudad de la Investigación en Humanidades  
Ciudad Universitaria, 04510 México, D. F.

Impreso y hecho en México

---

## CONTENIDO

---

### EDUCACIÓN PARA LA LAICIDAD, ENTRE EL ESTADO Y LA SOCIEDAD CIVIL

I. Laicidad: ¿en qué sentido?.....	3
II. Una guerra de símbolos.....	7
III. ¿Por qué prohibir? El principio del daño.	13
IV. ¿Por qué prohibir? La tutela de los subordinados.....	18
V. Enseñar la “moral laica” .....	24
VI. Conclusiones: el destino de la laicidad, entre el Estado y la sociedad civil .....	31
Notas .....	34
Bibliografía .....	37

*Colección de cuadernos "Jorge Carpizo". Para entender y pensar la laicidad*, núm. 27, Laicidad y sociedad civil, editado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, se terminó de imprimir el 13 de mayo de 2013 en Impresión Comunicación Gráfica, S. A. de C. V., Manuel Ávila Camacho 689, col. Santa María Atzahuacán, delegación Iztapalapa, 09500 México, D. F. Se utilizó tipo *Optima* de 9, 11, 13, 14 y 16 puntos. En esta edición se empleó papel cultural 70 x 95 de 90 kilos para los interiores y cartulina couché de 300 kilos para los forros; consta de 1,000 ejemplares (impresión offset).