

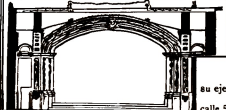


ANFITEATRO. CORTE LONGITUDINAL.

ORNAMEN-
TACIÓN
DEL
FRISO
PATIO



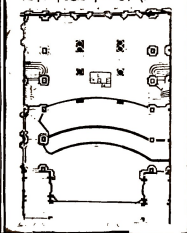
AMPLIACIÓN DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.



ANFITEATRO CORTE TRANSVERSAL



FACHADA DEL CVBO DEL ZAHUAN.
PLANTA DEL ANFITEATRO.



ORNAMEN-
TACIÓN
DEL
PEDES-
TAL
DEL
ORGANO.



Las obras de ampliación de la Escuela Nacional Preparatoria, proyectadas y dirigidas en su ejecución por el Sr. Arquitecto Samuel Cházex, presentan una fachada de estilo colonial, á la calle 5ª de Donceles (antes Montealegre) ostentando cantería rica mente labrada, sobre un fondo de nuestro espléndido material constructivo de tezontle rojo, tan característico en nuestro estilo.

Estas obras han tenido por objeto, en primer lugar, establecer un amplio salón en forma de Anfiteatro, en el cual se pueden dar cabida á un gran número de personas, ya sean alumnos ó concurrencia de fuera de la Escuela, con el fin de verificar reuniones en las cuales se den conferencias, ó donde se verifiquen otra clase de actos que tiendan á fomentar vivamente la educación moral, científica y estética de los asistentes. A ese fin, dicho salón fué proyectado en estilo colonial por indicación del Sr. Ministro de Hacienda y Crédito Público, para conservar la unidad de la construcción con el edificio antiguo de la Escuela y procurando que fuera monumental y digno de las altas labores que en él tengan que desempeñarse.

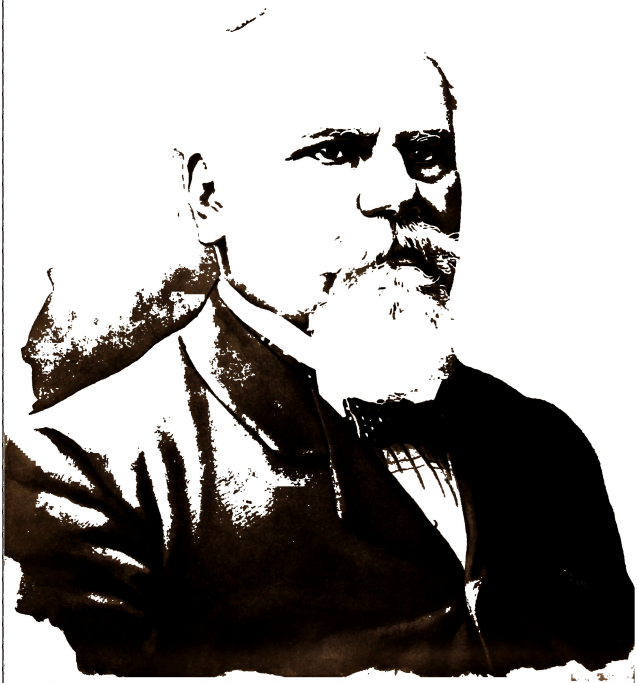
El Anfiteatro abarca dos cuerpos de la construcción, en altura está abovedado y su parte central está formada con dovelas trasparentes de cristal, inventadas en Europa pero hechas en México. Este Anfiteatro tiene como anexos, grandes vestibulos en el primero y segundo piso, con techos de piedra de una sola pieza ricamente decorado; un salón para los conferencistas; un local amplio en el fondo de la plataforma del profesor, para instalar un órgano, con una fachada del estilo, de madera de caoba tallada, departamentos para escusados, una escalera monumental á la derecha del zahuan y dos secundarias en el salón, bajo gradería para dar fácil acceso á ésta. En el salón de abajo de la gradería, que también servirá como vestíbulo, se instalará el aparato de las proyecciones y dos tableros, uno destinado á las llaves para el manejo de la luz eléctrica de todo el Anfiteatro, y el otro para cubrir el tragaluz por medio de cortinas cuando se tengan que hacer proyecciones en el día. lo mismo que para subir y bajar la pantalla destinada á las proyecciones; dicha pantalla se encuentra alojada sobre la bóveda de la plataforma, descendiendo al ser utilizada, por una ranura hecha exprofeso en la misma bóveda y adelante de la fachada del órgano. Por debajo del piso del Anfiteatro se encuentra un túnel de Norte á Sur, en donde se han instalado los cables de la corriente eléctrica y los aparatos para la ventilación y calefacción del salón. En la parte central de las nuevas construcciones, se ha hecho un nuevo patio, que con los corredores y dependencias anexas forman la construcción entre Anfiteatro y Gimnasio, las cuales dan entrada á ambos, hacia el Norte por la Escuela y hacia el Sur por la calle. En el segundo piso y hacia el Norte del nuevo patio, se encontrará el departamento de la Dirección y Secretaría. Al Oriente del patio se está construyendo el departamento de Ejercicios Físicos, que comprende un



GRAL. PORFIRIO DÍAZ, PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA.



LIC. JUSTO SIERRA, SECRETARIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES.



CIC. EZEQUIEL A. CHÁVEZ,

SUBSECRETARIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES.

