

COLECCIÓN DE CUADERNOS JORGE CARPIZO  
PARA ENTENDER Y PENSAR LA LAICIDAD



7

# LAICIDAD Y SÍMBOLOS RELIGIOSOS

ROBERTO SABA

*Para  
entender  
y pensar  
la laicidad*



CÁTEDRA EXTRAORDINARIA  
BENITO JUÁREZ SOBRE LAICIDAD  
UNAM



COLECCIÓN DE CUADERNOS JORGE CARPIZO

---

PARA ENTENDER Y PENSAR LA LAICIDAD



COLECCIÓN | C o o r d i n a d a p o r  
DE CUADERNOS | PEDRO SALAZAR UGARTE  
"JORGE CARPIZO" | PAULINE CAPDEVIELLE

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS**  
Colección de cuadernos "Jorge Carpizo".  
Para entender y pensar la laicidad, Núm. 7

Coordinadora editorial  
Elvia Lucía FLORES ÁVALOS  
Coordinador asistente  
José Antonio BAUTISTA SÁNCHEZ  
Diseño de forro  
Arturo de Jesús FLORES ÁVALOS

Edición  
Isidro SAUCEDO / Miguel LÓPEZ RUIZ  
Formación en computadora  
Edith AGUILAR GÁLVEZ  
Diseño de interiores  
Jessica QUITERIO PADILLA

# L aicidad y símbolos religiosos

---

Roberto SABA



---

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
CÁTEDRA EXTRAORDINARIA BENITO JUÁREZ  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS  
INSTITUTO IBEROAMERICANO DE DERECHO CONSTITUCIONAL  
MÉXICO • 2013

Primera edición: 14 de marzo de 2013

DR © 2013, Universidad Nacional Autónoma de México

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n  
Ciudad de la Investigación en Humanidades  
Ciudad Universitaria, 04510 México, D. F.

Impreso y hecho en México

---

## CONTENIDO

---

### LAICIDAD Y SÍMBOLOS RELIGIOSOS

I. Las dos damas de tribunales . . . . .	1
II. Igualdad y autonomía . . . . .	11
III. Democracia deliberativa . . . . .	16
IV. Símbolos religiosos: ¿qué significan? . . . . .	17
V. Símbolos religiosos y afectación de derechos	25
VI. El caso particular de los tribunales. . . . .	31
VII. A modo de conclusión . . . . .	36
Notas . . . . .	39

*Colección de cuadernos "Jorge Carpizo". Para entender y pensar la laicidad, núm. 7, Laicidad y símbolos religiosos, editado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, se terminó de imprimir el 14 de marzo de 2013 en Impresión Comunicación Gráfica, S. A. de C. V., Manuel Ávila Camacho 689, col. Santa María Atzahuacán, delegación Iztapalapa, 09500 México, D. F. Se utilizó tipo *Optima* de 9, 11, 13, 14 y 16 puntos. En esta edición se empleó papel cultural 70 x 95 de 90 kilos para los interiores y cartulina couché de 300 kilos para los forros; consta de 1,000 ejemplares (impresión offset).*