

RODRIGO MENESES REYES

Legalidades PÚBLICAS:

EL DERECHO, EL AMBULANTAJE
Y LAS CALLES EN EL CENTRO
DE LA CIUDAD DE MÉXICO
(1930-2010)



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA ECONÓMICAS

LEGALIDADES PÚBLICAS: EL DERECHO,
EL AMBULANTAJE Y LAS CALLES EN EL CENTRO
DE LA CIUDAD DE MÉXICO (1930-2010)

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS
Serie DOCTRINA JURÍDICA, Núm. 612

Coordinadora editorial: Elvia Lucía Flores Ávalos
Asistente editorial: Karla Beatriz Templos Núñez
Cuidado de la edición y formación en computadora: Karla Beatriz Templos Núñez

RODRIGO MENESES REYES

LEGALIDADES PÚBLICAS:
EL DERECHO, EL AMBULANTAJE
Y LAS CALLES EN EL CENTRO
DE LA CIUDAD DE MÉXICO
(1930-2010)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA ECONÓMICAS
MÉXICO, 2011

Primera edición: 22 de noviembre de 2011

DR © 2011, Universidad Nacional Autónoma de México

Ciudad Universitaria, 04510 México, D. F.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n
Ciudad de la Investigación en Humanidades
Ciudad Universitaria, 04510 México, D. F.

DR © 2011, CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA ECONÓMICAS

Carretera México-Toluca 3655,
colonia Lomas de Santa fe, 01210 México, D. F.

Impreso y hecho en México

ISBN 978-607-02-2758-5

CONTENIDO

Agradecimientos	XIII
INTRODUCCIÓN	1
I. Primera definición	4
II. Segunda definición	7
III. Tercera definición	9
IV. Estructura	12
CAPÍTULO PRIMERO	
ILEGALIDADES PERIFÉRICAS Y ESPACIALIDADES CENTRALES: LA CIUDAD DE MÉXICO Y LOS ESPACIOS DEL TRABAJO POLICIACO (1930)	17
I. Ilegalidades periféricas, desórdenes centralizados	20
II. Los transgresores del orden urbano	26
III. Entre las calles y el encierro, sin un espacio al cual llamar propio	37
IV. A modo de conclusión: entre el trabajo y la coincidencia espacial	43

CAPÍTULO SEGUNDO

(RE)CONSTRUYENDO EL ORDEN URBANO: LA REGULACIÓN DEL PRIMER CUADRO Y EL TRABAJO CALLEJERO EN LA CIUDAD DE MÉXICO (1930-1940) 45

- I. Entre la imposición reglamentaria y el cuestionamiento judicial: las poblaciones proscritas del primer cuadro de la ciudad de México 47
 - 1. El tránsito, la competencia económica y el comercio ambulante 51
 - 2. La desarticulación de las periferias sexuales 57
- II. La imagen de la ciudad y el reconocimiento colectivo de los trabajadores callejeros 70
- III. A modo de conclusión: la publicidad de las calles de la ciudad de México 79

CAPÍTULO TERCERO

LENGUAJE CONTENCIOSO Y ESTRATEGIAS LITIGIOSAS EN LA CIUDAD DE MÉXICO (1930-1940) 85

- I. En búsqueda de un lugar común: los conflictos cotidianos y los límites del espacio público de la ciudad de México 90
- II. De la calle a los juzgados 97
- III. A modo de conclusión: estrategias litigiosas en la defensa del espacio público 107

CAPÍTULO CUARTO

AMURALLANDO ESPACIOS, JERARQUIZANDO POBLACIONES: EL COMERCIO, LAS CALLES Y LOS MERCADOS EN LA CIUDAD DE MÉXICO (1940-1960) 113

- I. La institucionalización de los rumbos comerciales (1930-1940) 115

1. Fuera de las calles, pero organizados	116
2. Nuevas reglas, viejos espacios	119
II. Los mercados: el diseño de una política urbana (1950)	124
1. Es espacio interior	125
2. Es espacio exterior	129
III. La materialización de los espacios jurídicos (1950-1960) .	131
IV. A modo de conclusión: los efectos del mercado	138

CAPÍTULO QUINTO

CERCANDO ESPACIOS, ABRIENDO FISURAS: HISTORIAS DE CONTROL Y CUESTIONAMIENTO EN LAS CALLES DE LA CIUDAD DE MÉXICO (1950-1970)	143
I. El comercio en zonas prohibidas: historias de control y evasión a la autoridad	144
1. El comercio en zonas prohibidas	147
2. Estrategias cotidianas de evasión a la autoridad	151
II. ¿El debilitamiento judicial de los cuestionamientos populares? (1950-1970)	155
1. Desenredando marañas regulatorias	160
2. La cosificación judicial del comercio callejero	163
III. A modo de conclusión: las dimensiones del cambio judicial	166

CAPÍTULO SEXTO

PATRONES DE NEGOCIACIÓN Y APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO AL COMIENZO DE UN NUEVO SIGLO (1980-2000)	169
I. Los dueños de la calle (1980-1990)	174

II. La intervención institucional del espacio: entre la historia y la criminalización (1992-1999)	182
1. La limpieza del espacio histórico	183
2. ¿Democratización o criminalización de las calles?	190
III. Negociación y apropiación de las calles (1999-2007)	195
1. El acceso y la publicidad del espacio	196
2. La distribución organizada del espacio	199
3. La reglas del espacio público	203
4. Los rituales públicos	209
IV. A modo de conclusión: la importancia del derecho en la vida cotidiana	212

CAPÍTULO SÉPTIMO

LA ÚLTIMA BATALLA POR LAS CALLES: COMERCIANTES, DELINCUENTES Y ESTORBOS EN EL CENTRO DE LA CIUDAD (2004-2010)	215
---	-----

I. De comerciantes a estorbos en las calles	219
1. La transformación ontológica del comercio callejero	222
2. ¿Un código de tránsito?	224
3. El espacio del código de tránsito	227
II. ¿De vuelta a las calles?	230
1. El abandono del espacio público.	232
2. De obrero a trabajador callejero: la reconfiguración del delincuente urbano	235
III. A modo de conclusión: momentos de cambio, tiempos de violencia	242

CONCLUSIONES

LEGALIDADES PÚBLICAS: DISCIPLINA, RESISTENCIA Y NEGOCIACIÓN EN LAS CALLES DE LA CIUDAD DE MÉXICO	245
I. De disciplinas	248
1. Observación jerárquica	250
2. Las normas	252
3. Los castigos sistemáticos	253
II. De resistencias	257
1. La resistencia espacial	257
2. La resistencia jurídica	263
III. La negociación del espacio público	270
IV. Preguntas abiertas	274
1. Espacio público y derecho	275
2. Relaciones entre el derecho y comerciantes callejeros	276
3. La experiencia judicial y la cotidianeidad de la justicia	280
4. Derecho y vida cotidiana	284
Bibliografía	287
Índice de cuadros, gráficas e imágenes	305

Legalidades públicas: el derecho, el ambulante y las calles en el centro de la ciudad de México (1930-2010), editado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, se terminó de imprimir el 22 de noviembre de 2011 en los talleres de Formación Gráfica S. A. de C. V., Matamoros 112, colonia Raúl Romero, Ciudad Nezahualcóyotl, 57630 Estado de México, tel. 5797 6060. Se utilizó tipo Times New Roman en 9, 10, 11 y 18 puntos. En su edición se empleó papel cultural 70 x 95 de 50 kilos para las páginas interiores y cartulina couché de 162 kilos para los forros; consta de 500 ejemplares (impresión *offset*).