



www.senado2010.gob.mx

www.juridicas.unam.mx

CATÁLOGO DE FOTOGRAFÍAS



1. Pintura ecuestre del presidente Díaz, por el artista catalán Joseph Cusach. Durante su exilio en Francia, Don Porfirio recibió todo tipo de distinciones y honores de parte de varios gobiernos europeos y de personalidades que mostraron su admiración por su trayectoria política y militar.



2. Jinete de la caballería mexicana a finales del siglo XIX desde la visión del artista Frederic Remington.



3. Soldado federal con perros entrenados para arrastrar carruajes de municiones al campo de batalla.



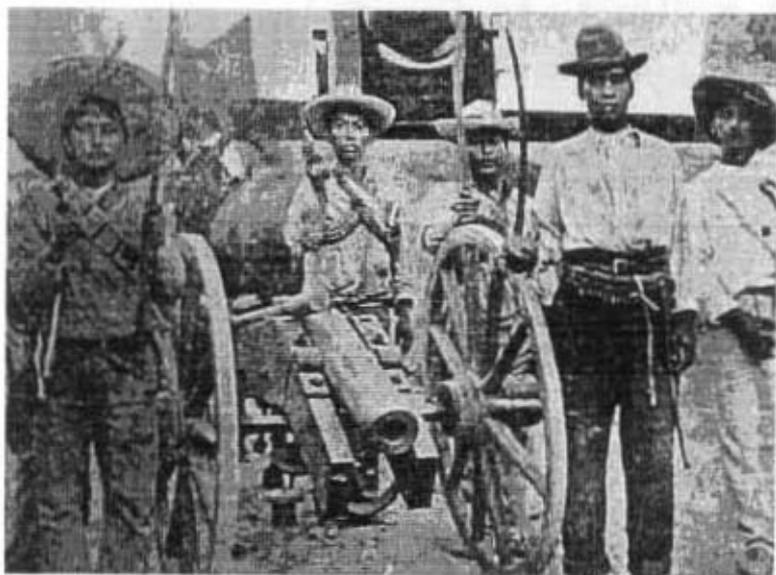
4 Una batería del Ejército federal en entrenamiento de tiro. El cañón Saint Chaumont-Mondragón de 75mm se convirtió en la principal pieza de campaña, mejorada por el sistema de retroceso diseñado por el general Manuel Mondragón.



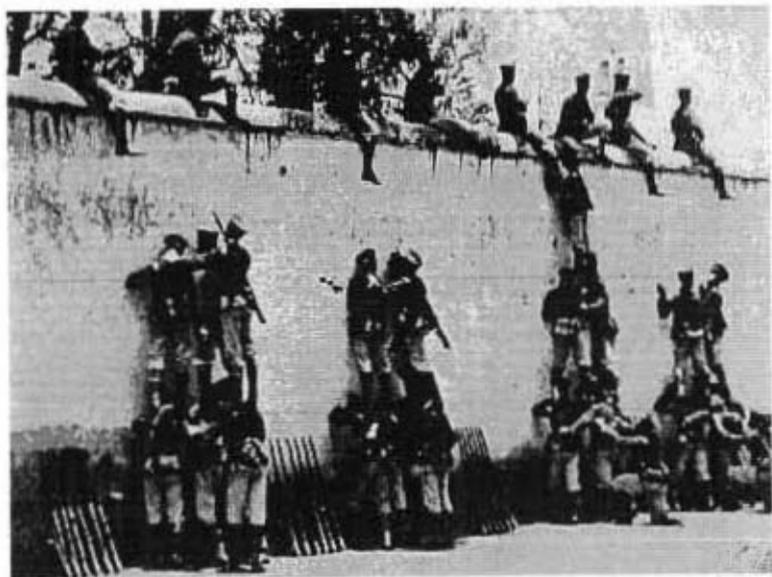
5. Una ejecución realizada cerca de Tlaxcala a tres hombres sentenciados por asesinato. El pelotón de fusilamiento pertenece al 10º Cuerpo de Rurales.



6. Caballería federal lista para enfrentar a los rebeldes.



7. Una vieja pieza de artillería de los tiempos de la Intervención Francesa es preparada para confrontar a los modernos cañones de los Federales.



8. Cadetes de la Escuela Militar de Aspirantes en ejercicios de entrenamiento. Después de un programa de dos años, eran comisionados como jefes de pelotón o líderes de escuadrón en las diferentes ramas del ejército regular. El general Bernardo Reyes fundó esta institución (de efímera vida) en 1905.



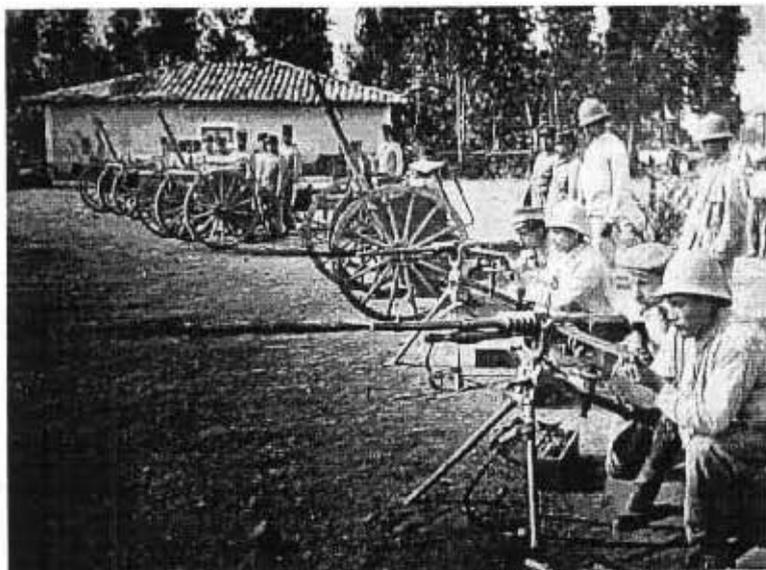
9. Jinetes maderistas llegando a la Ciudad de México, portando el estandarte de la "Virgen de Guadalupe".



10. Emiliano Zapata, fundador del Ejército Libertador del Sur, al ser nombrado como "Calpuleque", que significa Gran Jefe.



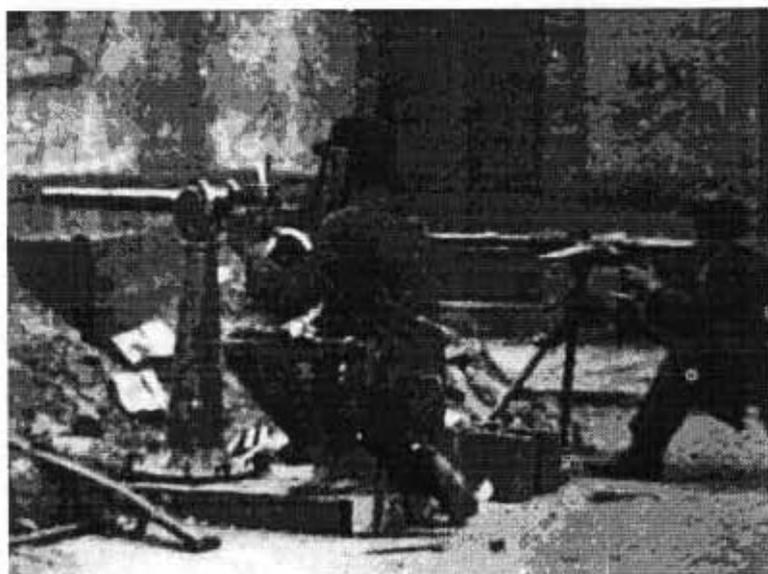
11. Vista de la caballería del Ejército Libertador del Sur.



12. Modernas ametralladoras *Hotchkiss* del Ejército Federal.



13. Escombros del convoy de un ferrocarril federal después de un ataque orozquista en la primera batalla de Rellano.



14. Durante la *Decena Trágica*, muchos voluntarios apoyaron el levantamiento militar en la Ciudad de México. Dos felicitas en ropas civiles disparan una ametralladora *hotchkiss* y un cañón naval de tiro rápido, atrás de una barricada.



15. Artillero federal haciendo correcciones de puntería para impactar a las posiciones del Ejército Constitucionalista en Torreón. Nótese las cananas cruzadas para cartuchos máuser.



16. El reclutamiento de levas forzó a miles de campesinos pobres a conformar al ejército regular en apoyo al impopular gobierno de Victoriano Huerta. Nótese los rostros de los jóvenes reclutas sosteniendo sus rifles y equipo antes de ser enviados al frente en Chihuahua y Morelos. Visten una mezcla de uniformes militares y su ropa común de campesinos.



17. Soldados federales, un voluntario y una soldadera, en un tren para ser enviados al norte.



18. Rurales del ejército del presidente Victoriano Huerta en camino a reforzar la guarnición de Tampico. Aún con la llegada de los refuerzos, este puerto fue ocupado por las fuerzas constitucionalistas.



19. Una batería de "Torpedos Aéreos" en acción. A pesar de no ser precisamente una innovación tecnológica, esta mortal arma fue mejorada y utilizada por casi todos los ejércitos en conflicto. Los tubos lanza-bombas podían enviar un cohete explosivo a más de 3,000 metros de distancia.



20. Villistas atacando posiciones federales en Zacatecas.



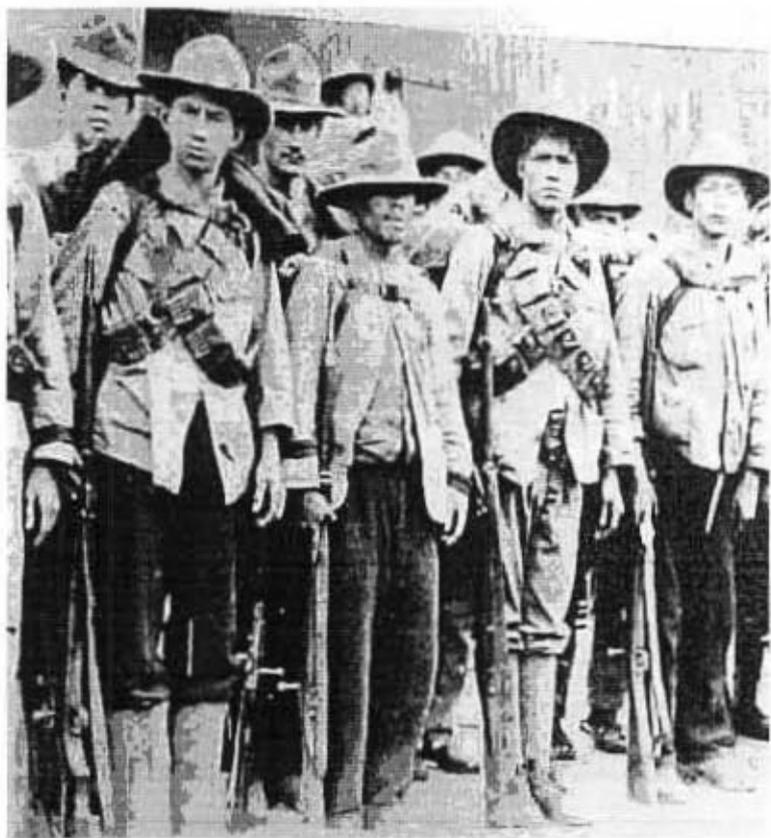
21. Yaquis del Ejército Constitucionalista manejando primitivos arcos y flechas. Este pueblo nativo fue endurecido por siglos de resistencia a la cultura de los "blancos" (despectivamente llamados *yoris*) y tuvieron una importante participación en la lucha revolucionaria debido a las promesas de restauración de sus tierras ancestrales.



22. Un "Dorado" de Villa.



23. El aeroplano "Sonora", piloteado por el capitán Salinas Camiña y el mecánico voluntario Teodoro Madariaga, lanzó artefactos explosivos sobre los cañoneros federales que bloqueaban el puerto de Topolobambo. Esto sucedió en abril de 1914 y la acción es reconocida como el primer encuentro aeronaval efectivo en la historia mundial.



24. Un escuadrón de tiradores del Cuerpo del Ejército del Noreste listos para relevar a las fuerzas constitucionalistas sitiadas en El Ébano, Tamaulipas.



25. Un grupo de villistas cantando "corridos" en un campamento. Esta forma de expresión artística popular mostraba todas las caras de la vida de los rebeldes durante los días de la Revolución: amor, pasión y heroísmo.



26. Una partida de soldados de la Convención Revolucionaria esperando su transporte. Nótese la similitud en su apariencia con muchas de las unidades de sus enemigos, los constitucionalistas.



27. Fotografía tomada a los prisioneros americanos tomados en El Carrizal, en los momentos en que eran regresados a los Estados Unidos.