

BREVE SEMBLANZA DE CARLOS NAVARRETE CÁCERES*

Nació el 21 de enero de 1931 en Quetzaltenango, Guatemala. Arqueólogo, antropólogo, historiador y escritor reside en México desde 1952, donde ha desarrollado su carrera profesional, siendo investigador en el Instituto de Investigaciones Antropología de la UNAM.

Sus estudios primarios los realizó en el colegio "La Preparatoria" entre 1937 y 1943, en tiempos de la dictadura del general Jorge Ubico y Castañeda. Los de secundaria en el Instituto Nacional Central para Varones entre 1944 y 1949. Estudió arqueología en la Escuela Nacional de Antropología e Historia de 1952 a 1957. Posteriormente, ingresó a la maestría en Ciencias Antropológicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México en 1965; institución en donde también concluyó su doctorado en la misma área en 1976.

Se ha destacado como un gran estudioso de la cultura maya específicamente de la arqueología e historia antigua de los pueblos de Chiapas y Guatemala. Destacan sus investigaciones sobre el Cristo Negro de Esquipulas, San Pascual Bailón y la Tacita de Plata, referentes obligados sobre la cultural popular en Guatemala y Chiapas.

Autor de una obra diversa donde sobresalen sus textos ensayísticos sobre arqueología y antropología así como su obra literaria: *Luis Cardoza y Aragón y el Grupo Saker-Ti* del año 2000 en el que aborda el ambiente cultural y político del período revolucionario guatemalteco de 1944-1954. *San Pascualito Rey* (1982); *El culto a la muerte en Chiapas* (1982); *Los arrieros del agua* (1985); *El romance tradicional* (1987); *El corrido en Guatemala* (1987) entre otros.

Premio Centroamericano de Ciencias, Letras y Bellas Artes "Adrián Recintos", el Premio de Ensayo de la Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Educación Pública de Guatemala (1962); el Premio Chiapas de Ciencias (1985); Premio Nacional de Literatura Miguel Ángel Asturias (2004), Guatemala. También, recibió el Doctorado Honoris Causa por la Universidad de San Carlos de Guatemala, el 20 de abril de 2007.

Su más reciente obra es *Rosario Castellanos: su presencia en la antropología mexicana* (2007). Trabajo donde incluye una recopilación de nueve obras para teatro guiñol, un relato, notas educativas, dos ensayos y cuatro artículos sobre esta escritora chiapaneca.

Las XVIII Jornadas Lascasianas Internacionales "*Padre/madre: nuestro maíz*" del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, le rindieron un homenaje por sus aportes a favor de los pueblos indígenas mesoamericanos, el 12 de noviembre de 2009 donde participaron Fernando Nava, José Luis Balcárcel y José Emilio Rolando Ordóñez Cifuentes. Además de haber recibido un reconocimiento público por parte de la comunidad náhuatl Wewetlahtulle de Santa Ana Tlacotenco, Milpa Alta.

Elaborada por Susana Bautista Cruz

* Investigador en el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM.