

ESTA OBRA ES UN MOSAICO DE PROBLEMAS Y DE SOLUCIONES CONCERNIDOS CON LA VIDA DEL ESTADO NACIONAL Y SOCIAL EN MÉXICO, CUYOS PUNTOS DE PARTIDA SE SITÚAN RESPECTIVAMENTE EN 1810 Y EN 1910; INCLUYE REFLEXIONES SOBRE EL ESTADO MODERNO, EL ESTADO SOBERANO Y LA GLOBALIDAD; EL ESTADO CONSTITUCIONAL, EL CONSTITUCIONALISMO SOCIAL, EL SISTEMA REPRESENTATIVO Y LOS DERECHOS FUNDAMENTALES. TIENE COMO PROPÓSITO PLANTEAR TEMAS PARA LA REFLEXIÓN EN TORNO AL ESTADO MEXICANO. LAS PECULIARIDADES Y LAS VICISITUDES DE LA VIDA DEL ESTADO SE PONEN DE MANIFIESTO A TRAVÉS DE CADA UNO DE LOS ASPECTOS ABORDADOS E ILUSTRAN ACERCA DE LA COMPLEJIDAD DEL ESTADO.

LOS ESTUDIOS QUE AQUÍ SE PRESENTAN FORMAN PARTE DE UN EJERCICIO POR CONTINUAR. LA CUESTIÓN DEL ESTADO DEBE ABORDARSE DESDE DIFERENTES ÁNGULOS. EN ESTE ESFUERZO SEGUIREMOS INVOLUCRANDO A LA COMUNIDAD ACADÉMICA DEL PAÍS. EN ESTA OCASIÓN DEJAMOS AQUÍ CONSTANCIA DE NUESTRA GRATITUD A CADA UNO DE LOS COLABORADORES POR SU CONTRIBUCIÓN A LA OBRA Y POR SU SIGNIFICATIVA APORTACIÓN AL ANÁLISIS DE LOS ASUNTOS RELACIONADOS CON EL ESTADO.

EL ESTADO, COMO FENÓMENO CULTURAL, TIENE QUE SER CONTEMPLADO CON LOS MÁS VARIADOS INSTRUMENTOS DEL CONOCIMIENTO. SE TRATA DE UNO DE LOS OBJETIVOS PERSEGUIDOS DESDE LA VISIÓN PANORÁMICA DEL ESTADO MEXICANO QUE LA UNAM Y EL COLEGIO NACIONAL OFRECEN AL LECTOR.

