

Historia crítica y cultural de las instituciones (no necesariamente oficiales) que busca una recuperación de la riqueza conceptual y social del término institución, el autor pretende re-(de)construir la historia de una entidad local que hoy por hoy presenta estándares de pobreza y marginación, lo cual llevaría a preguntarse sobre el porqué de tal resultado. Aparecen en la escena espacios simbólicos que significan a actores e instituciones. Una historia del contexto social, político y jurídico, a través de la dialéctica entre las propuestas institucionales y la demanda social.



Contiene Disco Compacto

ISBN 978-607-02-1209-3



9786070212093