



Salvador J. Neme Castillo
Prólogo

Mariano Otero

José Barragán Barragán
Compilación e Introducción



Mariano Otero

SERIE LOS SENADORES



Mariano Otero

Salvador J. Neme Castillo
Prólogo

José Barragán Barragán
Compilación e Introducción

SENADO DE LA REPUBLICA



1987

Primera edición, 1987.

© D.R. CÁMARA DE SENADORES
DE LA REPÚBLICA MEXICANA
Edición del Senado de la
República.
LIII Legislatura

Dirección de Publicaciones
de la Coordinación de Información
y Relaciones Públicas.

Impreso en México.

ISBN 968-7209-48-8

ÍNDICE

Prólogo	9
Introducción	17
Documentos	39
Documento 1	43
<i>Ensayo sobre la Cuestión Social</i>	
Ensayo sobre el verdadero estado de la Cuestión Social y Política que se agita en la República Mexicana (1 de junio de 1842)	45
Documento 2	73
Ideas políticas sobre la Organización Constitucional del país.	
Examen analítico del Sistema Constitucional contenido en el proyecto de la mayoría de 1842 (1842)	75
Documento 3	129
Participación en la creación del juicio de amparo.	
Voto Particular (5 de abril de 1847)	131
Documento 4	159
Proyecto de Ley	
Proyecto de Ley sobre garantías individuales (dictamen) (<i>El Siglo Diez y Nueve</i> , 14 de febrero de 1849)	161
Proyecto Lafragua de 1848 (<i>Diario de Sesiones de la Cámara de Senadores</i> , 21 de julio de 1848)	189
Proyecto Gamboa sobre tribunales de amparo de 1849 (<i>Diario de Sesiones de la Cámara de Senadores</i> , 24 de enero de 1849)	193
Proyectos sobre Declaración de Nulidad de Leyes Inconstitucionales: reglamenta los artículos 22, 23 y 24 del Actas de Reformas de 1849 (<i>Diario de Actas del Senado, si fecha</i>) ..	197
Proyecto de Ley de Amparo de Vicente Romero de 1849 (1849)	198
Proyecto de la Administración de 1852 (<i>Iniciativa 7a. dirigida a las Cámaras en febrero de 1852 por la Administración del general Arista</i>)	199

Esta obra se terminó de imprimir el mes de
abril de 1987 en los Talleres de
Procesamiento Gráfico Electrónico, S.A.,
Heriberto Frías 1527 5º piso.
Se utilizaron tipos de familia English Times
con el grueso del puntaje de 9/10.
Se utilizó papel cultural 44.5 kg.
La edición consta de 3,000 ejemplares:
1,000 en pasta dura y 2,000 en rústica.

Fotografía de portada: Luis Humberto González
El cuidado de la edición estuvo a cargo de Daniel Martínez Godínez y Sergio Martínez
Sánchez.