



LITERATURA Y DERECHO

Faustino Martínez Martínez



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

LITERATURA Y DERECHO

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS
Serie DOCTRINA JURÍDICA, Núm. 529

Coordinadora académica: Elvia Lucía Flores Ávalos
Coordinador editorial: Karla Beatriz Templos Nuñez
Edición: Karina Castañeda Barrera
Formación en computadora: Juan Rendón Martínez

FAUSTINO MARTÍNEZ MARTÍNEZ

LITERATURA Y DERECHO



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
MÉXICO, 2010

Primera edición: 10 de enero de 2010

DR © 2010, Universidad Nacional Autónoma de México

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n
Ciudad de la Investigación en Humanidades
Ciudad Universitaria, 04510 México, D. F.

Impreso y hecho en México

ISBN 978-607-02-1144-7

CONTENIDO

Prólogo	IX
De letras y de letrados. A modo de introducción	XVII
LA CRÍTICA AL SISTEMA JURÍDICO DEL DERECHO COMÚN EN EL <i>CANCIONERO</i> DE JUAN ALFONSO DE BAENA. SIGLO XV	1
I. El mundo del derecho común	1
II. Derecho y literatura: estado de la cuestión e hipótesis de trabajo	13
III. El <i>Cancionero</i> de Baena: una crítica profunda al derecho común	21
1. Algunos precedentes líricos	21
2. El <i>Cancionero</i> de Baena: los autores, las obras, la prác- tica	33
DERECHO COMÚN Y LITERATURA: DOS EJEMPLOS DE LOS SIGLOS XVI Y XVII	67
I. Prólogo: un soneto canónico y jurídico	67
II. El mundo del derecho común	72
III. Derecho y literatura: estado de la cuestión e hipótesis de tra- bajo	80
IV. Rabelais: formulación literaria de un nuevo camino jurídico	95
V. La obra de Lope de Vega o cómo el lenguaje todo lo cura .	129
VI. A modo de conclusión	157

<i>ET CUM JUDA TRADITORE DOMINI</i> : LENGUAJE BÍBLICO COMO LENGUAJE JURÍDICO EN EL DERECHO ALTOMEDIEVAL HISPÁNICO	165
SÁTIRA CONTRA LA PREDILECCIÓN DEL DERECHO ROMANO: UNA CRÍTICA DECIMONÓNICA A UN ORDEN JURÍDICO TODAVÍA NO FENECIDO	317
LA REGLA ÁUREA EN EL MUNDO MEDIEVAL: ORÍGENES, FORMULACIONES. PERVIVENCIAS	381
DE AMOR Y DE FEUDOS: LECTURA JURÍDICA DEL <i>CANCIONERO DA JUDA</i>	463
DE METÁFORAS Y DE DERECHOS (A PROPÓSITO DE M. STOLLEIS. <i>DAS AUGEN DES GESETZES. GESCHICHTE EINER METAPHER</i>)	529
PORQUE UNA IMAGEN VALE MÁS QUE MIL PALABRAS (A PROPÓSITO DE M. T. FÖGEN, <i>STORIE DI DIRITTO ROMANO. ORIGINE ED EVOLUZIONE DI UN SISTEMA SOCIALE</i>)	547

Literatura y derecho, editado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, se terminó de imprimir el 10 de enero de 2010 en Impresión y Comunicación Gráfica, S. A. de C. V., Manuel Avila Camacho 689, col. Sta. Ma. Atzahuacán, delegación Iztapalapa, 09500 México, D. F. Se utilizó tipo *Times New Roman* en 9, 10 y 11 puntos. En esta edición se empleó papel cultural 70 x 95 de 50 kilos para los interiores y cartulina couché de 162 kilos para los forros; consta de 500 ejemplares (impresión *offset*).