



# Eduardo Suárez

Comentarios y recuerdos (1926-1946)

# EDUARDO SUÁREZ

Comentarios y recuerdos  
(1926-1946)

I

BOSQUEJO BIOGRÁFICO DE:  
FRANCISCO SUÁREZ DÁVILA

# EDUARDO SUÁREZ

Comentarios y recuerdos  
(1926-1946)

I

BOSQUEJO BIOGRÁFICO DE:  
FRANCISCO SUÁREZ DÁVILA

Senado de la República

Primera edición, 1977

Segunda edición: noviembre de 2003, Senado de la República

ISBN: 970-727-24-1

Impreso y hecho en México

*Printed and made in México*

# ÍNDICE

PRESENTACIÓN .....	7
EL CONDUCTOR DE LAS FINANZAS NACIONALES .....	33
EDUARDO SUÁREZ (1895-1976) BOSQUEJO BIOGRÁFICO DE FRANCISCO SUÁREZ DÁVILA .....	57
NOTA PRELIMINAR .....	59
BOSQUEJO BIOGRÁFICO .....	65
CRONOLOGÍA .....	137
COMENTARIOS Y RECUERDOS .....	145
PREÁMBULO .....	147
CAPÍTULO I	
LAS COMISIONES DE RECLAMACIONES .....	149
CAPÍTULO II	
LA LEY FEDERAL DEL TRABAJO .....	173
CAPÍTULO III	
EL PRIMER CONGRESO DE CODIFICACIÓN DEL DERECHO INTERNACIONAL (1930) .....	179
CAPÍTULO IV	
LA SOCIEDAD DE LAS NACIONES .....	191
CAPÍTULO V	
LA SECRETARÍA DE RELACIONES EXTERIORES. DIVERSOS ASUNTOS EN LOS QUE PARTICIPÉ COMO ABOGADO CONSULTOR .....	201
CAPÍTULO VI	
MIS PRIMEROS TRABAJOS EN EL ÁREA FINANCIERA .....	209

CAPÍTULO VII	
LA CONFERENCIA ECONÓMICA DE LONDRES (1933) .....	219
CAPÍTULO VIII	
LA SÉPTIMA CONFERENCIA PANAMERICANA DE MONTEVIDEO .....	235
CAPÍTULO IX	
MI DESIGNACIÓN COMO SECRETARIO DE HACIENDA.	
SITUACIÓN HACENDARIA DEL PAÍS. ALGUNOS LINEAMIENTOS	
DE MI POLÍTICA FINANCIERA .....	265
CAPÍTULO X	
POLÍTICA DE DESARROLLO E INDUSTRIALIZACIÓN .....	289
CAPÍTULO XI	
LA POLÍTICA AGRARIA .....	309
CAPÍTULO XII	
LOS FERROCARRILES MEXICANOS .....	321
CAPÍTULO XIII	
LA POLÍTICA CREDITICIA Y EL BANCO DE MÉXICO .....	331

*Eduardo Suárez. Comentarios y recuerdos (1926-1946)*, Tomo I, se terminó de imprimir en noviembre de 2003, en los talleres de Mexicana Digital de Impresión, S.A. de C.V. Av. de la República 145-A, Col. Tabacalera, México, D. F. Se tiraron 1,000 ejemplares en papel cultural de 45 kilogramos. Se usó tipografía Garamond en 10 y 14 puntos.

Cuidado de la edición:

*Laura Guillén Soldevilla*

Formación:

*María Luisa Soler Aguirre.*