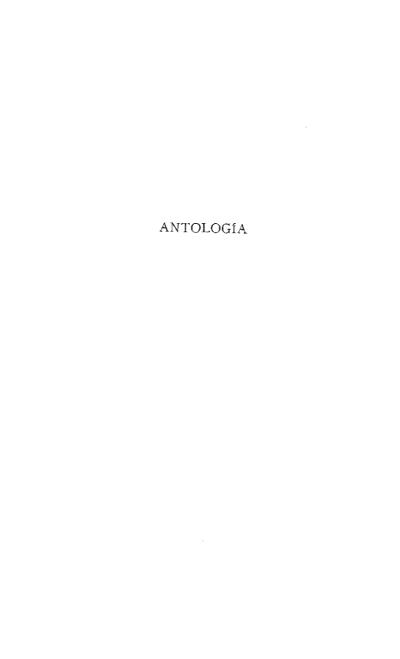
RICARDO FLORES MAGÓN

ANTOLOGÍA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



93

RICARDO FLORES MAGÓN

ANTOLOGÍA

Introducción y selección Gonzalo Aguirre Beltrán

> Dibujos Alberto Beltrán



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
México 1993

Primera edición: 1970 Segunda edición: 1972 Tercera edición: 1980 Cuarta edición: 1993

DR © 1993. Universidad Nacional Autónoma de México Ciudad Universitaria. 04510, México, D. F.

Dirección General de Publicaciones

Impreso y hecho en México ISBN 968-36-2887-7

L

A NICOLAS T. BERNAL

CONTENIDO

Introducción	•		٠	٠	•	٠	٠	٠	٠	•	.VII
	s	EMI	LLA	LII	BER	TAF	RIA				
El derecho de re	ebel	ión									. 3
Vamos hacia la	vida	ı									. 6
Tierra											. 10
Discordia .											. 15
Sembrando											. 18
Los utopistas											. 20
En marcha											. 22
La revolución											. 25
Para después de	l tri	unf	o								. 30
El derecho de p	rop	ieda	ad								. 35
La Junta Organ	izac	lora	de.	Par	tide	Lil	bera	l M	exic	ano	
a los maderistas	s y a	los	me	xica	nos	en ş	gene	ral			. 40
A los patriotas	-										. 46
El gobierno y la	rev	olu	ció	n ec	onó	mic	a				. 48
¿Gobierno?											. 51
Sin jefes .											. 55
Por la patria											. 58

No queremos reformas								. 62
A los proletarios patriota							. 65	
¿Patriotismo?								
TRI	BUN	A R	AĮC					
A manera de prólogo .								. 77
Tribuna roja								. 83
En pos de la libertad .								. 88
El miedo de la burguesía								
intervención								. 97
La patria burguesa y la pa	tria 1	ıniv	ersa	1				104
EPISTOLARIO REV	/OL	JCIO	NAI	RIO	E II	NTIN	ИΟ	
Carta a Nicolás T. Bernal	(XII	-20-1	192	0)				115
Carta a Nicolás T. Bernal				117				
Carta a Nicolás T. Bernal				119				
Carta a Nicolás T. Bernal				121				
•								123
Carta a Elena White (VII-25-1922) .								126
Carta a Harry Weinberger					129			

ANTOLOGÍA 93, editado por la Dirección General de Publicaciones, se terminó de imprimir en Impresiones Integradas del Sur, S.A. de C.V., el mes de agosto de 1993. La edición consta de 15 000 ejemplares en papel Cultural de 44.5 kg.