



[www.senado2010.gob.mx](http://www.senado2010.gob.mx)

[www.juridicas.unam.mx](http://www.juridicas.unam.mx)



*La idea de seleccionar estas semblanzas, nació del propio D. Lucas Alamán. En el Prólogo a uno de los tomos de su Historia de México, dejó dicho: "Parecerán acaso demasiado menudas las noticias que he dado y pormenores en que he entrado acerca de algunos de los individuos que han figurado en los sucesos; pero tratándose de personas que han representado un papel muy principal, era indispensable hacerlas conocer desde que por la primera vez se presentaron en la escena política, de manera que pueda formarse su biografía con sólo extraer lo que aquí se dice de cada uno de los periodos de su carrera pública".*

*La presente antología, no va acompañada del gran número de notas que podría incluir, porque, aparte de que estas ediciones se han propuesto liberarse en lo posible de todo aparato erudito, se destinan a los alumnos universitarios de los ciclos de-*

*enseñanza media que, por su conocimiento de los hechos históricos, están capacitados en su absoluta mayoría para apreciar en el caso presente cuáles afirmaciones de Alamán son admisibles y cuáles no son válidas en buena crítica.*

*Estos breves capítulos tienen particular interés porque para comprender cómo era su autor, nos sirve mucho saber cómo se imaginó que habían sido los demás. Buen conocedor de los hombres, estableció el carácter de sus personajes, haciendo una acertada selección de pequeños hechos característicos.*

*Las semblanzas van situadas siguiendo aproximadamente un orden cronológico. Se ha modernizado la ortografía y se han insertado entre los párrafos textuales algunas palabras necesarias para integrar el relato. Se les puede reconocer fácilmente porque van entre paréntesis.*

*Nos habría sido muy grato incluir en esta serie de retratos los muy interesantes que D. Lucas Alamán trazó de D. Carlos María de Bustamante, D. Vicente Guerrero y D. Guadalupe Victoria. No lo hemos hecho, para poder cumplir con bien comprensibles limitaciones de espacio, y, sobre todo, por la convicción de que la compleja actitud del señor Alamán frente a estos personajes, merece ser esclarecida y comentada en trabajos de investigación, seguramente prolongados.*