



LA FILOSOFÍA POLÍTICA  
EN EL PENSAMIENTO  
DE OCTAVIO PAZ

---

Juan Federico Arriola



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

LA FILOSOFÍA POLÍTICA EN EL PENSAMIENTO  
DE OCTAVIO PAZ

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS  
SERIE Estudios Jurídicos, Núm. 136

---

Coordinadora académica: Elvia Lucía Flores Ávalos  
Coordinadora editorial: Karla Beatriz Templos Núñez  
Edición y formación en computadora: Ricardo Hernández Montes de Oca

JUAN FEDERICO ARRIOLA

LA FILOSOFÍA POLÍTICA  
EN EL PENSAMIENTO  
DE OCTAVIO PAZ



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
MÉXICO, 2008

Primera edición: 2008

D. R. © 2008, Universidad Nacional Autónoma de México

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n  
Ciudad de la Investigación en Humanidades  
Ciudad Universitaria, 04510 México, D. F.  
Impreso y hecho en México

ISBN 978-607-2-00286-9

*las dos orillas*

OCTAVIO PAZ: VERSIONES  
Y DIVERSIONES

A Federico Amado,  
que amo la poesía  
— y escribe de filosofía  
política,

Afectuosamente,

Octavio Paz

---

8 de octubre de 1993.

jm

*A mis finados padres José Claudio Arriola y Bertha Cantero. A mi queridísima hermana Claudia. A mis pequeñas hijas María José y María Fernanda, con profundo amor y agradecimiento*

*A Octavio Paz, por ser la palabra viva, por sus silencios inteligentes y sus letras hechas de los cuatro elementos griegos; por su amor a México y por la universalidad de su poesía; por haberme abierto su casa y acogido en su biblioteca y por sus invaluable conversaciones literarias, filosóficas y políticas y por las reflexiones éticas y estéticas que están presentes en el papel y en la memoria*

*A quienes han sido mis alumnos, oyentes y lectores*

Más vale encender una lámpara,  
que maldecir las tinieblas.

BUDA

Los oráculos no han dejado de  
hablar, los hombres hemos de-  
jado de escucharlos.

Georg Christoph LICHTENBERG

Toda filosofía es nostalgia

NOVALIS

Pido crítica verdadera, leal, ri-  
gurosa y apasionada.

Octavio PAZ

La función de un escritor es lla-  
mar pan al pan y vino al vino.  
Si las palabras están enfermas, a  
nosotros toca curarlas.

Jean Paul SARTRE

## VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE OCTAVIO PAZ

El hombre sale del laberinto,  
callado reflexiona y escribe,  
teje las palabras y luego las libera,  
su dignidad lo ha llevado de regreso  
a *La República* de Platón, de donde  
nunca más serán expulsados los poetas.

Entre silencios las letras prosperan  
en su cometido de armar el lenguaje,  
el observador comprometido se convierte en esteta,  
sus letras se extienden a lo largo  
de la historia y de la política,  
su pasión, sin duda, la poesía,  
facturó con su imaginación la naturaleza:  
los árboles son estrellas.

El poeta invocó a Sócrates  
para salvar a su patria de la inconsciencia,  
sí fue profeta en su tierra,  
no obstante la discordia de sus enemigos  
y de los que incendiaron su efigie,  
el humanismo del poeta no fue siempre estimado,  
acaso porque ellos no abrieron los oídos o la mente.

El poeta se llama Octavio Paz,  
como hombre duró poco,  
así lo había dicho en el Teatro de Bellas Artes  
hace poco más de veinte años en una tarde de agosto,  
y sin embargo ya es eterno...  
hoy muchos aquí y allá no sólo  
lo admiramos, también lo delectamos.

Juan Federico ARRIOLA\*

\* Universidad Iberoamericana, Santa Fe, Ciudad de México, a 7 de octubre de 2004 (en conmemoración por el vigésimo aniversario del Premio de la Paz que recibió el poeta mexicano de los editores y libreros alemanes en Frankfurt, Alemania).

## CONTENIDO

Agradecimientos . . . . .	XV
Prólogo . . . . .	XVII
Eduardo Luis FEHER	
Introducción . . . . .	XXI

### CAPÍTULO PRIMERO LA LIBERTAD EN EL PENSAMIENTO DE OCTAVIO PAZ

I. La libertad como realidad humana fundamental. .	1
II. La libertad desde la poesía de Octavio Paz. . . . .	9
III. La libertad intelectual como presupuesto filosófico de la libertad política. . . . .	20

CAPÍTULO SEGUNDO  
LA AUTORIDAD Y EL PODER DESDE LA BIOGRAFÍA  
Y LA VISIÓN ESTÉTICA, FILOSÓFICA  
Y POLÍTICA DE OCTAVIO PAZ

I.	El comienzo: de 1914 a 1930 . . . . .	29
II.	Los años de transición: de 1931 a 1943. . . . .	39
III.	Los años diplomáticos: de 1944 a 1968 . . . . .	53
IV.	Los años de independencia y de consolidación literaria: de 1969 a 1990 . . . . .	86
V.	Los últimos años: de 1991 a 1998. . . . .	141

CAPÍTULO TERCERO  
OCTAVIO PAZ: *OBSERVADOR COMPROMETIDO*  
DE LA POLÍTICA NACIONAL E INTERNACIONAL

I.	Más allá de la dictadura y la democracia: la burocracia. El caso peculiar de México . . . . .	161
II.	Análisis del problema del poder y el péndulo de la dictadura a la anarquía y de la anarquía a la dictadura . . . . .	168
III.	La interesante y difícil relación entre el intelectual y el político . . . . .	191

IV. Hacia una teoría general del Estado en el pensamiento filosófico político de Octavio Paz . . . . .	196
Conclusiones generales. . . . .	209
Reflexiones finales. . . . .	215
Protesta en forma de posdata. . . . .	227
Epílogo. Leer a Paz a través de Juan Federico Arriola. . . Helena VARELA GUINOT	229
Bibliografía. . . . .	235

## VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE OCTAVIO PAZ

El hombre sale del laberinto,  
callado reflexiona y escribe,  
teje las palabras y luego las libera,  
su dignidad lo ha llevado de regreso  
a *La República* de Platón, de donde  
nunca más serán expulsados los poetas.

Entre silencios las letras prosperan  
en su cometido de armar el lenguaje,  
el observador comprometido se convierte en esteta,  
sus letras se extienden a lo largo  
de la historia y de la política,  
su pasión, sin duda, la poesía,  
facturó con su imaginación la naturaleza:  
los árboles son estrellas.

El poeta invocó a Sócrates  
para salvar a su patria de la inconsciencia,  
sí fue profeta en su tierra,  
no obstante la discordia de sus enemigos  
y de los que incendiaron su efigie,  
el humanismo del poeta no fue siempre estimado,  
acaso porque ellos no abrieron los oídos o la mente.

El poeta se llama Octavio Paz,  
como hombre duró poco,  
así lo había dicho en el Teatro de Bellas Artes  
hace poco más de veinte años en una tarde de agosto,  
y sin embargo ya es eterno...  
hoy muchos aquí y allá no sólo  
lo admiramos, también lo deletreamos.

Juan Federico ARRIOLA\*

\* Universidad Iberoamericana, Santa Fe, ciudad de México, a 7 de octubre de 2004 (en conmemoración por el vigésimo aniversario del Premio de la Paz que recibió el poeta mexicano de los editores y libreros alemanes en Frankfurt, Alemania).

*La filosofía política en el pensamiento de Octavio Paz*, editado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, se terminó de imprimir el 5 de diciembre de 2008, en Compuformas Paf S. A de C. V. Av. Coyoacán 1031, col. del Valle, delegación Benito Juárez, 03100 México, D. F. Se utilizó tipo *Times New Roman* en 9, 10 y 11 puntos. En esta edición se empleó papel cultural de 57 x 87 de 37 kilos para los interiores y cartulina couché de 162 kilos para los forros. Consta de 500 ejemplares.