

# Estudios sobre lex mercatoria JORGE ALBERTO SILVA Coordinador

Universidad Nacional Autónoma de México

# ESTUDIOS SOBRE *LEX MERCATORIA*Una realidad internacional

# INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Serie DOCTRINA JURÍDICA, Núm. 319

Coordinador editorial: Raúl Márquez Romero Edición: Gabriel Becerra B. Formación en computadora: D. Javier Mendoza Villegas

# ESTUDIOS SOBRE *LEX MERCATORIA*

Una realidad internacional

JORGE ALBERTO SILVA

Coordinador



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO MÉXICO, 2006

### Primera edición: 2006

DR © 2006. Universidad Nacional Autónoma de México

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Circuito Maestro Mario de la Cueva, s/n Ciudad de la Investigación en Humanidades Ciudad Universitaria, 04510 México, D. F.

Impreso y hecho en México

ISBN 970-32-3643-X

## CONTENIDO

Presentación	VII
El derecho mercantil y el surgimiento de la organización y jurisdicción consular en el mundo hispánico	1
Los Principios 2004 de Unidroit sobre los contratos mercantiles internacionales: una apreciación parcial y personal Arturo Díaz Bravo	43
Un nuevo mundo jurídico: la <i>lex mercatoria</i> en América Latina José Carlos Fernández Rozas	61
Los caracteres de la juridicidad en la era de la globalización Francesco GALGANO	123
Lex mercatoria y arbitraje comercial internacional: el ejemplo de la nueva Ley de Arbitraje española	137
El nuevo pluralismo jurídico y la nueva <i>lex mercatoria</i> en la dinámica constitucional europea	153
Consideraciones en torno a la <i>lex mercatoria</i> : el caso de México  Leonel Pereznieto Castro	183

VI CONTENIDO

Nueva <i>lex mercatoria</i> y globalización: breves notas de teoría general del derecho	201
Adrián Rentería Díaz	
Resurgimiento de la <i>lex mercatoria</i> : la regulación de las relaciones comerciales internacionales	225
Los autores	287

Estudios sobre lex mercatoria, Una realidad internacional, editado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, se terminó de imprimir el 5 de julio de 2006 en Compuformas Paf, S. A. de C. V. En esta edición se empleó papel cultural 70 x 95 de 50 kilos para las páginas interiores y cartulina couché de 162 kilos para los forros; consta de 1,000 ejemplares.