

MANUEL BECERRA RAMÍREZ

# La propiedad intelectual en transformación



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

LA PROPIEDAD INTELECTUAL  
EN TRANSFORMACIÓN

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS  
Serie ESTUDIOS JURÍDICOS, Núm. 72

---

Coordinador editorial: Raúl Márquez Romero  
Cuidado de la edición y formación en computadora: Edith  
Cautle Rodríguez

MANUEL BECERRA RAMÍREZ

LA PROPIEDAD  
INTELECTUAL  
EN TRANSFORMACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
MÉXICO, 2004

Primera edición: 2004

DR 2004. Universidad Nacional Autónoma de México

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Circuito Maestro Mario de la Cueva, s/n  
Ciudad de la Investigación en Humanidades  
Ciudad Universitaria, 04510, México, D. F.

Impreso y hecho en México

ISBN 970-32-1890-3

*A Mariana y nuestras dos  
hijas, Ana Sofía y Mariana*

*A la memoria del profesor David Rangel  
Medina, pilar de la doctrina sobre propiedad  
industrial y derechos de autor en México*

## CONTENIDO

Introducción. . . . .	1
CAPÍTULO PRIMERO	
Evolución histórica de la propiedad intelectual . . . . .	7
I. Las patentes . . . . .	7
II. El derecho de autor . . . . .	15
III. La territorialidad de los derechos de la propiedad intelectual . . . . .	19
IV. El derecho de la propiedad intelectual de la primera generación . . . . .	20
V. Clasificación de los tratados de la primera generación	24
VI. La segunda generación de la propiedad intelectual .	29
CAPÍTULO SEGUNDO	
El concepto de “propiedad” en la creación intelectual. .	45
I. ¿Por qué la protección del conocimiento? . . . . .	46
II. La creación del intelecto como “propiedad”. . . . .	49
III. El derecho de propiedad desde la perspectiva del derecho anglosajón. . . . .	55
IV. Hacia una nueva terminología: “derechos intelectuales” o “derechos de los creadores”. . . . .	59

## CAPÍTULO TERCERO

La propiedad intelectual como un factor de desarrollo económico . . . . .	61
I. La propiedad intelectual como infraestructura. . . . .	63
II. La piratería y su daño a la propiedad intelectual . . . . .	68
III. Fuerte o débil protección a la propiedad intelectual. . . . .	71
IV. El costo de la reestructuración de los sistemas de protección y administración de la propiedad intelectual . . . . .	75
V. La divulgación del conocimiento tecnológico . . . . .	77

## CAPÍTULO CUARTO

La biotecnología y la propiedad intelectual . . . . .	85
I. La biotecnología . . . . .	85
II. La investigación sobre el genoma humano y propiedad intelectual . . . . .	89
III. Patentes . . . . .	89
IV. Modelos de utilidad . . . . .	107
V. Los secretos industriales . . . . .	108
VI. Derechos de autor . . . . .	109
VII. Trazado de circuitos semiconductores integrados . . . . .	109
VIII. El debate sobre la biotecnología en materia genética y su protección por medio de la propiedad intelectual . . . . .	111
IX. Obligaciones internacionales de México en materia de propiedad intelectual . . . . .	115
X. El TLCAN-ADPIC . . . . .	115
XI. Las excepciones a la patentabilidad la cláusula moral . . . . .	118
XII. Las variedades vegetales. . . . .	124

## CAPÍTULO QUINTO

El movimiento hacia la atenuación de la propiedad intelectual . . . . .	139
I. Introducción . . . . .	139
II. Preservación de la biodiversidad . . . . .	141
III. La bioseguridad . . . . .	153
IV. La Declaración Universal sobre el Genoma Humano y los derechos humanos . . . . .	157

## CAPÍTULO SEXTO

El Internet y su problemática jurídica . . . . .	163
I. Introducción . . . . .	163
II. Orígenes . . . . .	165
III. Principios del Internet . . . . .	167
IV. Usos de Internet . . . . .	168
V. Problemas jurídicos . . . . .	171
VI. La propuesta de los Estados Unidos . . . . .	183
VII. ¿Regular la red? . . . . .	184
VIII. Los nombres de dominio y el ICANN. . . . .	188
IX. La Ley Federal del Derecho de Autor y otros intentos de regulación . . . . .	190
Anexo . . . . .	195
Bibliohemerografía . . . . .	199

*La propiedad intelectual en transformación*, editado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, se terminó de imprimir el 11 de noviembre de 2004 en los talleres de Desarrollo Gráfico Editorial S. A. de C. V. En esta edición se usó papel cultural 57 x 87 de 37 kgs. para las páginas interiores y cartulina couché de 162 kgs. para los forros; consta de 1,000 ejemplares.