

Globalidad y conflicto

Estados Unidos y la crisis de septiembre

JOSÉ LUIS VALDÉS UGALDE

DIEGO VALADES

(COORDINADORES)



CISAN



UNAM



unam

**GLOBALIDAD Y CONFLICTO:
ESTADOS UNIDOS Y LA CRISIS DE SEPTIEMBRE**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE AMÉRICA DEL NORTE
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

GLOBALIDAD Y CONFLICTO: ESTADOS UNIDOS Y LA CRISIS DE SEPTIEMBRE

José Luis Valdés Ugalde
Diego Valadés
(coordinadores)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Centro de Investigaciones sobre América del Norte
Instituto de Investigaciones Jurídicas
México, 2002

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE AMÉRICA DEL NORTE

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Diseño de la portada: Patricia Pérez.

Ilustración: Mauricio Gómez Morín.

Primera edición, septiembre de 2002

D. R. © 2002, Universidad Nacional Autónoma de México

CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE AMÉRICA DEL NORTE

Torre de Humanidades II, 9º y 10º pisos

Ciudad Universitaria, 04510, México, D.F.

Tels.: (525) 56230300 al 09

<http://www.cisan.unam.mx>

Correo electrónico: cisan@servidor.unam.mx

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Circuito Maestro Mario de La Cueva,

Ciudad de la Investigación en Humanidades,

Ciudad Universitaria, 04510, México, D.F.

Tels.: 56652436

<http://www.juridicas.unam.mx>

Correo electrónico: saiij@servidor.unam.mx

ISBN: 970-32-0270-5

Impreso en México/Printed in Mexico

Índice

Introducción	11
 EL IMPACTO	
 Violencia y discurso	
<i>Ignacio Díaz de la Serna</i>	29
 Estados Unidos en tiempos de crisis: la experiencia de los atentados del 11 de septiembre	
<i>Luis Maira</i>	35
 Estados Unidos y el sistema internacional después del 11 de septiembre. Algunas reflexiones desde México	
<i>José Luis Valdés Ugalde</i>	57
 El sistema internacional: viejos dilemas y nuevos retos. La crisis de septiembre de Estados Unidos y su gran oportunidad	
<i>Alejandro Chanona Burguete</i>	65
 Implicaciones del ataque terrorista para América Latina	
<i>Lilia Bermúdez Torres</i>	75
 El terror del terrorismo: cambios sustanciales en el debate migratorio estadounidense. Consecuencias para México	
<i>Mónica Vereá C.</i>	93

SEGURIDAD, GLOBALIDAD, GARANTÍAS INDIVIDUALES

El nuevo desorden mundial

Ana María Salazar 111

La seguridad mundial y los riesgos de la democracia ante el terrorismo internacional

Roberto Peña Guerrero 119

El dilema de Hobbes: ¿libertad o seguridad?

Leonardo Curzio Gutiérrez 127

Globalidad, conflicto y el fin de la historia

Francisco Valdés Ugalde 135

La seguridad mundial luego del macroterrorismo del 11 de septiembre de 2001: repercusiones y reflexiones

José Luis Piñeyro 143

El sistema internacional: límites, paradojas y posibilidades

Marcos Kaplan 163

REFLEXIÓN HISTÓRICA, DEFINICIONES

El impacto de los ataques terroristas del 11 de septiembre en la naturaleza y conducta del sistema internacional

Athanasios Hristoulas 187

Terrorismo y globalización a principios del siglo XXI: dilemas para la seguridad internacional

Raúl Benítez Manaut, Andrés Ávila Akerberg 203

DERECHO INTERNACIONAL**El derecho, la democracia y el terrorismo**

Eduardo F. Ramírez García 247

El 11 de septiembre y el derecho internacional

Manuel Becerra Ramírez 257

Reglas para la “legítima defensa”

Mónica Gambrill 271

ECONOMÍA**Crónica de una recesión largamente anunciada,
que fue repentinamente detonada por
el atentado terrorista del 11 de septiembre**

Elaine Levine 283

**Algunos efectos de los actos terroristas
del 11 de septiembre sobre el mercado petrolero
internacional y la geopolítica de los hidrocarburos**

Rosío Vargas 295

**Repercusiones del atentado de septiembre
en Estados Unidos sobre las economías
estadunidense y mexicana**

Pablo Ruiz Nápoles 309

Globalidad y conflicto: Estados Unidos y la crisis de septiembre, de José Luis Valdés Ugalde y Diego Valadés (coordinadores), se terminó de imprimir en la ciudad de México durante el mes de septiembre de 2002, en los talleres de Grupo Edición, S. A. de C. V., Xochicalco 619, Col. Vértiz Narvarte, México, D.F. En su composición se usaron tipos Garamond y Helvética de 40, 24, 15, 12, 11, 10 y 8 puntos. Se tiraron 1000 ejemplares más sobrantes sobre papel cultural de 90 gramos. La formación fue realizada por María Elena Álvarez Sotelo. La edición estuvo al cuidado de Astrid Velasco y Teresita Cortés Díaz.