

SUSANA FRAIDENRAIJ  
RICARDO MÉNDEZ SILVA  
*Compiladores*

# Elementos de derecho internacional humanitario

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



ELEMENTOS DE DERECHO INTERNACIONAL  
HUMANITARIO

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Serie ESTUDIOS JURÍDICOS, Núm. 15

---

Cuidado de la edición y formación en computadora: Aurora Jiménez Jardón

# ELEMENTOS DE DERECHO INTERNACIONAL HUMANITARIO

*Compiladores*

SUSANA FRAIDENRAIJ  
RICARDO MÉNDEZ SILVA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
MÉXICO, 2001

Primera edición: 2001

DR© 2001. Universidad Nacional Autónoma de México

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n  
Ciudad de la Investigación en Humanidades  
Ciudad Universitaria, 04510, México, D. F.

Impreso y hecho en México

ISBN 968-36-9492-6

## CONTENIDO

Presentación . . . . .	9
Palabras de inauguración del doctor Diego Valadés . . .	11
Palabras de inauguración del doctor Thierry Meyrat . . .	15
La importancia de los Convenios de Ginebra en la evolución del derecho internacional público . . . . .	21
Carmen MORENO DE DEL CUETO	
Cincuenta años de aplicación de los Convenios de Ginebra . . . . .	29
Roland HAMMER	
Derecho internacional humanitario como sistema de protección de la persona humana en su relación con el derecho internacional de los derechos humanos . . . .	39
Christophe SWINARSKY	
El uso de la fuerza y el derecho internacional humanitario . . . . .	67
Ricardo MÉNDEZ SILVA	
Cómo evitar la impunidad frente a las violaciones graves al derecho internacional humanitario . . . . .	107
Reinaldo BOTERO BEDOYA	

Relación entre derecho internacional y derecho interno: el desafío de la aplicación de los Convenios de Ginebra . . . . .	123
Manuel BECERRA RAMÍREZ	
Relaciones entre el derecho interno y el derecho internacional: el desafío de la implementación . . . . .	157
Susana FRAIDENRAIJ	
Bibliografía . . . . .	169

*Elementos de derecho internacional humanitario*, editado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, se terminó de imprimir el 20 de julio de 2001 en los talleres de Formación Gráfica, S. A. de C.V. En la edición se utilizó papel cultural de 57 x 87 de 37 kgs. para los interiores y cartulina couché de 162 kgs. para los forros. El tiraje consta de 1,000 ejemplares.

