

SOBRE LOS ESCRITOS DE DON RAFAEL ALTAMIRA

Javier MALAGÓN BARCELÓ

Don Rafael Altamira empezó a publicar en 1881, cuando tenía 15 años, en una revista —*La Antorcha*— que aparecía en su tierra natal, Alicante, si bien antes ya tenía, como él mismo nos narra, una serie de

ensayos de juventud anteriores a mis estudios universitarios. De ellos citaré, solamente por su curiosidad especial, una revista escrita por mí, a mano, durante varios años. La titulé *Ilustración Alicantina*. Del mismo periodo una novela *Mirto*...¹

El primer escrito que tenemos registrado es del 7 de julio² y siguen otra serie de ellos hasta el 8 de diciembre de temas diversos y que ya anuncian al polígrafo que sería a lo largo de su vida, pues en sus escritos se encuentran poemas, historia, preocupación por el presente (la electricidad) y ensayos, todos en la misma revista. El año de 1884 es el único en que no publica nada. Fue el año del cólera y en julio, ante los anuncios del mal, la familia Altamira se trasladó de Alicante a Tibi, del partido judicial de Jijona, a 6 horas de la capital por carreteras y caminos de herradura "en terreno montañoso a la izquierda del río Castalla o Monegre de clima algo frío y muy sano con 294 casas... , 1574 almas... y hay caza de conejos, liebres y perdices", como lo describe Madoz. Lógicamente, no había biblioteca y D. Rafael tuvo que dedicar el tiempo "a vivir la vida pueblerina en contacto con la naturaleza y como distracción principal a cazar perdices", según cuenta su condiscípulo de la Universidad de Valencia Soriano Roca.

Don Rafael no dejó de publicar en el resto de los años que vivió y su obra iniciada con una difusión local se extiende a Valencia ya en 1883, en la *Ilustración Valenciana*, y al año siguiente a Barcelona, en la *Ilustración Ibérica*, y un poco más tarde a Madrid, en la *Re-*

¹ *Bibliografía y biografía de Rafael Altamira y Crevea*. Apéndice. México, Mediterrani, 1848. p. 34.

² Curiosa coincidencia, pues hoy 7 de julio de 1987, 121 años después del nacimiento de D. Rafael, empiezo a pergeñar estas páginas sobre él y su obra.

*vista de Derecho Internacional*³ y en un diario, *La Justicia*. Terminados sus estudios de doctorado escribe su tesis *Historia de la propiedad comunal*, que no se publicaría hasta 1890, prologada por Gumersindo Azcárate de quien había sido alumno en la asignatura de Derecho comparado y que, además, le consiguió una plaza de redactor en el mencionado diario *La Justicia* y otras de profesor de la Institución Libre de Enseñanza y Secretario del Museo Pedagógico. En este mismo año, como autor, cruza la frontera e inicia su colaboración que durará hasta 1912 en la *Revue Historique*, publicada en París, con la que debió entrar en relación durante la visita que hizo en aquella época a Francia "para estudiar lo referente a la historia".

Sus relaciones en Madrid con el grupo de la Institución Libre de Enseñanza, especialmente con Giner, Cossío, Azcárate y Salmerón, quienes habían recobrado sus cátedras —gracias a lo cual pudo ser alumno de varios de ellos en la Universidad de Madrid— le llevó a colaborar con dicha institución y a dirigir el *Boletín* de la misma (1888) para el que ocasionalmente escribía algún ensayo —hasta la supresión de ese centro docente a consecuencia de la llamada "guerra civil"— de naturaleza diversa: jurídicos, pedagógicos, de crítica literaria (Realidad de Pérez Galdós), de arqueología, etc."⁴

Don Rafael siente la necesidad de mostrar fuera de España que si en el orden literario había una generación con repercusiones en el campo de las ideas, de la economía y de las ciencias, la había también en el de la educación, de la que él era parte como colaborador de Giner de los Ríos. Así vemos que, atraído por el mundo germánico (repercusión del Krausismo que llegó hasta mi época de estudiante en Alemania) publica por primera vez en ese país, en Leipzig, *Ecos de Madrid* (1893) que, como aclara el subtítulo, se trata de ejemplos prácticos de conversación castellana y, a continuación, inicia una colaboración con regularidad, entre 1897 y 1906, de "crónica bibliográfica" en la *Jahresberichte der Geschichtswissenschaft*, que se editaba en Berlín, y en el mismo año 87 colabora en publicaciones suizas (*Revue Suisse*) e inglesas (*The Athenaeum*) de Londres, con temas sobre España. En estos años sus trabajos muestran todavía la duda

³ Desconozco por qué le atrajo Montenegro pues ya en uno de sus primeros escritos de tipo novelesco, *Gazul el guerrillero*, personaje montenegrino quehace la guerra en pro de la libertad; y en su primera publicación de tipo jurídico es "La propiedad comunal en el nuevo Código Civil de Montenegro".

⁴ Tengo reseñada en la bibliografía como fechas de colaboración las siguientes: 1888 (1), 1889 (1), 1891 (1), 1892 (6), 1893 (2), 1894 (3) 1928 (1) y la última en 1933 con 1.

entre la literatura y la historia y el derecho. En la bibliografía recogida por D. Rafael y base de las que se han preparado sobre su obra entre 1881 y 1897, dan un promedio de 6 o 7 publicaciones de naturaleza y extensión diversa. Ahora bien, en relación con estos años anteriores a su cátedra universitaria no está recogida la totalidad de su obra y así lo reconoce él pues a más de faltar colaboraciones menores no figuran las diversas reseñas bibliográficas que publicó en Francia y en Alemania, ni las de la *Revista Crítica de Historia y Literatura Españolas* y creo que ni tampoco, en algunos casos, los ensayos que aparecieron en la prensa diaria de un lado y otro del Atlántico.

Los principales escritos en los primeros años de autor son trabajos de mayor o menor extensión que se publican en periódicos o revistas, por ejemplo, en los de Alicante en donde no dejó de escribir hasta su exilio, desde su primer artículo en 1881 hasta 1936. Si se examina la relación de los periódicos en que colaboró se puede casi hacer la historia de la prensa de dicha ciudad (*La Antorcha, El Bello Sexo, Alicante Cómico, El Liberal, La Correspondencia de Alicante, Diario de Alicante, El Periódico para Todos, La Unión Democrática, El Tiempo, El Luchador, La voz de Levante, El Album y Fogueres*). Lógicamente, toda una serie de trabajos, en particular destinados a revistas, van apareciendo en el lugar de su residencia, Madrid, Oviedo, Madrid y México. La revista, como decía mi maestro, de quien fui profesor ayudante en la cátedra de Derecho Procesal, Don Francisco Beceña, trágicamente muerto en 1936.

“...es la avanzada, la guerrilla de la investigación. Por su periodicidad y poco volumen, por su flexibilidad, estudia todos los problemas, descubre una porción de perspectivas, se aventura a lanzar hipótesis y, naturalmente, esto no puede surgir sino cuando el espíritu tiene una inquietud para estas variedades del problema y no puede esperar a la sistematización que trae consigo el libro que incluso... llega más tarde”.⁵

Efectivamente, si se examina con cierta atención la bibliografía de Don Rafael se observará que varios de sus trabajos fueron artículos que, con el tiempo, se convirtieron en libros.

⁵ *Libro Homenaje al Profesor Don Felipe Clemente de Diego... con motivo de su jubilación*. Madrid, Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, 1940. p. 268.

Se puede decir que, salvo en unos pocos años, D. Rafael a partir del principio de siglo disminuye su aportación a las revistas comerciales y a la prensa diaria, exceptuados el *Diario de Alicante* y *La Nación* de Buenos Aires. El último artículo que aparece en aquel periódico es de 1929, mientras que no deja de escribir en *La Nación* hasta 1946, después de asentarse en México. Sus escritos en aquellos años de 1900-1939 son de temas jurídicos, literarios y políticos que aparecen en revistas universitarias o publicaciones llamémoslas científicas. En esos años, hasta su muerte, da prioridad al libro y al folleto de mayor o menor extensión, lo que le lleva a rebasar el centenar de volúmenes.

Al establecerse en México se encuentra con una gran cantidad de trabajos que ha realizado entre 1939 y 1945, con el resultado de que en esta última fecha aparece el mayor número de escritos en unos años (27), publicados en gran parte en México (*Revista de la Facultad de Filosofía y Letras, Boletín de la Academia de Historia y Geografía, Mediterrani, Revue de l'IFAL* [Instituto francés de la América Latina], *Cuadernos Americanos, Orbe, Revista de Historia de América* y aun en un periódico, el *Diario de Yucatán*).

La repercusión de sus escritos se inicia a partir de la fecha de su primera publicación fuera de España,⁶ trae como consecuencia a la larga la versión al francés, alemán, italiano y holandés de alguna de sus obras, especialmente su *Manual de Historia de España*,⁷ corregido y puesto al día por el propio D. Rafael para las diversas ediciones. La obra tiene tal éxito, tal vez porque presenta un panorama muy completo y de manera relativamente objetiva⁸ de la realidad del pasado español, tanto de su política, vista no sólo desde el poder central sino también desde las comunidades que integran España, incluida

⁶ En 1890 en Francia, 1897 en Suiza, Inglaterra y Alemania, a fines de siglo (XIX) en Estados Unidos, en Holanda, 1920 y en 1926 en Italia. En Hispanoamérica, La Habana y Buenos Aires, lo hace desde principio de siglo y más tarde en otros países de la comunidad hispánica. En los años de la emigración, primero en Europa y luego en México, sus escritos aparecen casi exclusivamente en este lado del Atlántico. (Véase Anexo a este ensayo).

⁷ Se traducen otra serie de obras y algunas aparecen, por ejemplo *Felipe II Hombre de Estado*, antes en francés que en español; varias se publicaron en inglés, francés o alemán sin que nunca se diera la versión española. Esto era algo que le preocupaba a D. Rafael en sus últimos años y él mismo estaba preparando el texto español puesto al día.

⁸ "Don Rafael Altamira historiador" en *Homenaje al Maestro Rafael Altamira*, México, 1951; y "La Historia de España de D. Rafael Altamira" en *Revista de Occidente*, Madrid, 1967, núm. 46, y en *The Americas* [en inglés], Washington, D. C. vol. XXIX, 1967. Ambos ensayos están recogidos en J. Malagón y S. Zavala. *Rafael Altamira y Crevea. El historiador y el hombre*. México, UNAM, 1971, Reimpresión de 1986.

América a partir de finales del siglo XV (Descubrimiento) hasta el primer cuarto del XIX (Nacimiento de las diversas nacionalidades), cultura, en su sentido amplio, economía, relaciones internacionales, etc.

La cuarta edición francesa de la *Historia de España* se publicó después de la muerte de su autor en 1954 y, en Estados Unidos, apareció una nueva impresión de *A History of Spanish Civilization*, en 1977. Es decir, esta obra sigue viva y no hay otra de autor español que reúna los requisitos y méritos para remplazarla, lo que no quiere decir que no exista —quizás hoy más que nunca— un grupo de excelentes historiadores de España tanto en la península como fuera de ella, particularmente en los Estados Unidos de América.

En los últimos años de su vida, como ya lo he referido en otros ensayos,⁹ D. Rafael quiere reeditar su *Historia de España y de la Civilización Españolas*, poniéndola al día y revisando ciertos aspectos, tanto en lo que respecta a la España peninsular como a la americana y complementarla hasta la época actual, ya que la edición original sólo llegó hasta el siglo XVIII, inclusive. La obra fue suplementada con dos volúmenes más que escribió el catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Madrid, Pío Zabala y Lera, que alcanzan el reinado de Alfonso XIII. Don Rafael comentando esos dos volúmenes decía que “eran una buena crónica periodística más que historia”, con lo que coincidían varios de sus colegas historiadores y muchos de los discípulos de Zabala que menos diplomáticamente decían que sus clases eran entretenidísimas por los chismes que contaba.

Si no recuerdo mal, el editor interesado en publicar de nuevo la *Historia de España* era Aguilar, quien había abierto o pensaba abrir una filial en México o en Buenos Aires, pues en aquellos años la censura no hubiera dado autorización para imprimirla sin someterla a una serie de cortes y cambio de textos.

Podría seguir hablando sobre el tema de las publicaciones de Don Rafael pues en los años que conviví con él me hablaba del origen de sus intereses, por ejemplo el americanismo que nace en ocasión del IV Centenario del Descubrimiento, al notar el escaso conocimiento de América y el interés superficial de que era objeto; colaboré con él

⁹ En dicha ocasión se publicó un magnífico volumen, *Rafael Altamira. Alicante México (1866-1951)*. Alicante, Instituto de Estudios “Juan Gil-Albert”, 1987, que va precedido de un ensayo de Rafael Asín Vergara “Aproximación intelectual e ideológica a Rafael Altamira” (pp. xi-xvii). Se recoge en este tomo una serie de fotografías tanto de D. Rafael como de lugares y hechos que ocurrieron en sus años de vida, así como de personajes y documentos relacionados con él. El texto son trozos de sus escritos o de otros autores relativos a D. Rafael y su obra.

en calidad de discípulo, revisando alguno de sus escritos que, preparados en sus años de exilio en Francia, tenían lagunas en una serie de datos; traté de ayudarle a completar su bibliografía, tarea en aquellos momentos nada fácil. Silvio Zavala y yo, en nuestras respectivas funciones de Presidente y Secretario-Asistente de la Comisión de Historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, recibimos la ayuda de Don Rafael, colaborando entre otras cosas en la *Revista de Historia de América*, que con él y Don Agustín Millares, como encargado de la sección de "Bibliografía de Historia de América" alcanzó el nivel más alto en aquellos momentos de publicación dedicada al pasado del Nuevo Mundo.

Hoy existe en Alicante una "Fundación Rafael Altamira" creada en ocasión del homenaje¹⁰ que se le rindió el pasado mes de febrero en dicha ciudad al gran historiador. Entre sus tareas está la de editar las obras completas de D. Rafael y estoy seguro de que se dará prioridad a la de completar las diversas bibliografías¹¹ y, por lo tanto, la de conseguir los textos, pues como el propio Don Rafael decía, en muchos casos y más en los tiempos en que empezó a publicar no se quedó copia del manuscrito (de puño y letra del autor) y no recordaba o en todo caso solo vagamente cuando y donde aparecieron.

Tal vez la mejor manera de colaborar en dicha publicación es la de que todos los que hemos sido alumnos y discípulos del gran maestro contribuyamos con nuestro granito de arena enviando copia de los artículos que conozcamos así como de la correspondencia que sostuvimos con él. A mi juicio, esta es una gestión de importancia primordial ya que nos dará datos e informaciones que hoy no poseemos que servirán para que algún día se escriba una biografía completa del hombre bueno y bondadoso, del historiador magnífico y honesto, del ju-

¹⁰ Como hemos señalado faltan parte de sus escritos, tal vez de menor extensión pero de importancia para completar el conocimiento de su pensamiento. Así p. ej. en las entradas de su bibliografía relativa a la *Revista de Historia de América* no aparece la necrología de "Nicolás Murray Butler (1862-1948)" ni las reseñas sobre libros de Levene, Zavala, Malagón (núm. 23, 1947), Hamilton. Muro (núm. 25, 1948) y Krould y Levene (núm. 28, 1949). De los prólogos se ha omitido el que escribió para Emilio Zurano. *Valor y fuerza de España como potencia en el concierto internacional*. Madrid, Calpe, 1922. No estaría de más que en un volumen especial anexo a las *Obras Completas* se recogieran los juicios sobre D. Rafael y sus escritos, así como una relación de las "reseñas" que se dedicaron a sus libros, con indicación de la publicación en que aparecieron.

¹¹ La biografía más completa hasta ahora es la de Vicente Ramos. *Rafael Altamira*. Madrid-Barcelona, Alfaguara, 1968. Rafael Asín Vergara, según me informó, publicara pronto otra, en la que lleva trabajando varios años.

rista recto y creador de doctrina, del profesor renovador de los métodos de enseñanza y maestro singular para sus estudiantes y del ciudadano que amó como pocos a su tierra de España y América.

Relación de "revistas" y "periódicos" en que colaboró Don Rafael Altamira (1881-1951) ¹

| Título de la "revista" o "periódico" | Ciudad en que se editaba | Años en que publicó | Número de colaboraciones |
|---|-----------------------------|------------------------|-----------------------------|
| <i>La antorcha</i> | Alicante | 1881 | 16 |
| | | 1882 | 6 |
| <i>El Bello Sexo</i> | Alicante | 1882 | 1 |
| | | 1883 | 1 |
| <i>La Unión Escolar</i> * | Alicante | | |
| <i>El Album</i> * | Alicante | | |
| <i>El Mediterráneo</i> * | Vinaroz | | |
| <i>El Correo de la Moda</i> * | Madrid | | |
| <i>La Ilustración Valenciana</i> | Valencia | 1883 | 2 |
| <i>La Ilustración Ibérica</i> | Barcelona | 1885 | 2 |
| | | 1886 | 6 |
| | | 1887 | 2 |
| | | 1888 | 2 |
| | | 1890 | 2 |
| | | 1891 | 2 |
| <i>Alicante Cómico</i> | Alicante | 1888 | 1 |
| <i>Revista de Derecho Inter- nacional</i> | Madrid | 1888 | 1 |
| <i>Boletín de la Institución Libre de Enseñanza</i> | Madrid | 1888 | 1 |
| [Director en 1888] | | 1889 | 1 |
| | | 1891 | 1 |
| | | 1892 | 6 |
| | | 1893 | 2 |

¹ La información que aparece en este anexo procede de la bibliografía preparada por Vicente Ramos. *Rafael Altamira*, Madrid-Barcelona, 1968 y completada, en parte, por mí: J. Malagón y S. Zavala. *Rafael Altamira y Crevea, El historiador y el hombre*. México, D. F. 1971.

* Estas publicaciones están tomadas del volumen *Rafael Altamira. Alicante-México (1866-1951)*. Alicante, 1987.

| Título de la "revista" o "periódico" | Ciudad en que se editaba | Años en que publicó | Número de colaboraciones |
|--|-----------------------------|------------------------|-----------------------------|
| | | 1894 | 3 |
| | | 1928 | 1 |
| | | 1933 | 1 |
| <i>Revista de Legislación y Jurisprudencia</i> | Madrid | 1889 | 2 |
| | | 1891 | 1 |
| <i>La Justicia</i> (Diario Repu- blicano) | Madrid | 1888 | 2 |
| | | 1889 | 2 |
| [Redactor por varios años] | | 1893 | 1 |
| <i>Harper New Monthly Magazine</i> * | ? | | |
| <i>Revista de Castellón</i> * | Castellón de la Plana | | |
| <i>Revue Historique</i> | Paris | 1890 a 1912 | Bibliografía histórica |
| <i>La España Regional</i> | Barcelona | 1891 | 2 |
| | | 1892 | 2 |
| <i>El Liberal</i> | Madrid | 1891 | 1 |
| <i>El Liberal</i> | Alicante | 1892 | 3 |
| | | 1893 | 1 |
| <i>La Época</i> | Madrid | 1895 | 1 |
| <i>La Crónica del Sport</i> * | Madrid | | |
| <i>Heraldo de Madrid</i> * | Madrid | 1895 | |
| <i>La Vanguardia</i> * | Barcelona | | |
| <i>Revista Crítica de Historia y Literatura Española</i> | Madrid | 1895 | 1 |
| (por iniciativa de D. Ra- fael cambio el título por | | 1896 | 7 |
| | | 1897 | 6 |
| <i>Revista Crítica de Historia y Literatura Españolas,</i> | | 1898 | 5 |
| <i>Portuguesas e Hispano-</i> | | 1899 | 6 |
| <i>americanas</i> | | 1900 | 4 |
| | | 1901 | 6 |
| | | 1902 | 6 |

ESCRITOS DE RAFAEL ALTAMIRA

445

| Título de la "revista" o "periódico" | Ciudad en que se editaba | Años en que publicó | Número de colaboraciones |
|---|--------------------------|------------------------------|--------------------------|
| <i>La Ilustración Española y Americana</i> | Madrid | 1896 | 2 |
| <i>Los Lunes del Imparcial</i> | Madrid | 1896 | 1 |
| <i>Revue Suisse</i> | ? | 1897 | 1 |
| <i>Revue Internationale Arch. Bibl. et des Musees</i> | París | 1896 | 1 |
| <i>The Athenaeum</i> | Londres | 1897 | 1 |
| <i>Jahresbichte des Geschichtswissenschaft</i> | Berlin | 1897 | 1 |
| <i>Revue Internationale de Sociologie</i> | París | 1898 | 1 |
| <i>La España Moderna</i> | Madrid | 1898 1899 | 1 1 |
| <i>La Ilustración Artística</i> | Barcelona | 1898 1899 1901 | 3 1 1 |
| <i>Bulletin Hispanique</i> | Burdeos | 1900 1909 1914 1940 | 1 1 1 3 |
| <i>Revue Internationale de l'Enseignement</i> | París | 1900 | 1 |
| <i>Diario Español *</i> | La Habana | | |
| <i>El Noroeste *</i> | Gijón | | |
| <i>Anuaría Historica Jahrbuch *</i> | Berlin | | |
| <i>La Lucha de Clases *</i> | Bilbao | | |
| <i>Revista de Legislación Universitaria *</i> | Madrid | | |
| <i>La Correspondencia de Alicante</i> | Alicante | 1900 1904 | 1 1 |
| <i>La Nueva Era</i> | Madrid | 1901 | 1 |
| <i>Nuestro Tiempo</i> | Madrid | 1901 | 1 |

| Título de la "revista" o "periódico" | Ciudad en que se editaba | Años en que publicó | Número de colaboraciones |
|--|--------------------------|---------------------|--------------------------|
| | | 1902 | 2 |
| | | 1903 | 1 |
| | | 1904 | 2 |
| | | 1905 | 1 |
| | | 1906 | 2 |
| <i>Hispania</i> * | Buenos Aires | | |
| <i>Solidaridad Obrera</i> * | Vigo | | |
| <i>L'European</i> | Paris | 1902 | 1 |
| <i>Revista Jurídica de Cataluña</i> | Barcelona | 1902 | 1 |
| <i>Anales de la Universidad de Oviedo</i> | Oviedo | 1902 | 1 |
| | | 1904 | 2 |
| | | 1905 | 3 |
| | | 1908 | 4 |
| | | 1911 | 2 |
| <i>La Lectura</i> | Madrid | 1903 | 1 |
| | | 1914 | 2 |
| <i>Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos España</i> | Madrid | 1904 | 1 |
| | Buenos Aires | 1904 | 1 |
| | | 1907 | 3 |
| <i>Boletín del Diccionario de la Administración Española</i> | Madrid | 1904 | 1 |
| <i>Studien zur Erdläuterung des Bürgerlichen Rechts</i> | Breslau | 1906 | 1 |
| <i>Exodo</i> | Valladolid | 1908 | 1 |
| <i>Diario de Alicante</i> | Alicante | 1907 | 4 |
| | | 1908 | 8 |
| | | 1909 | 7 |
| | | 1910 | 1 |
| | | 1912 | 1 |
| | | 1913 | 2 |
| | | 1914 | 1 |

ESCRITOS DE RAFAEL ALTAMIRA

447

| Título de la "revista" o "periódico" | Ciudad en que se editaba | Años en que publicó | Número de colaboraciones |
|---|--------------------------|---------------------|--------------------------|
| | | 1916 | 3 |
| | | 1919 | 1 |
| | | 1925 | 1 |
| | | 1929 | 1 |
| <i>El Periódico para Todos</i> | Alicante | 1909 | 1 |
| | | 1923 | 1 |
| <i>Revista Universitaria</i> | Lima | 1909 | 1 |
| | | 1912 | 1 |
| <i>El Libro</i> | Buenos Aires | 1909 | 1 |
| <i>Revista del Circulo Médico Argentino y Centro de Estudiantes de Medicina</i> | Buenos Aires | 1909 | 1 |
| <i>Anales</i> | Buenos Aires | 1909 | 1 |
| <i>El Monterrey</i> | Monterrey | 1910 | 1 |
| <i>Memorias de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas</i> | Madrid | 1910 | 1 |
| <i>La Unión Democrática</i> | Alicante | 1911 | 1 |
| <i>Revista de la Facultad de Letras y Ciencias</i> | La Habana | 1911 | 1 |
| | | 1912 | 3 |
| | | 1913 | 1 |
| <i>The North American Review</i> | New York | 1911 | 1 |
| <i>Estudios Pedagógicos</i> | Madrid | 1913 | 1 |
| <i>La Escuela Moderna</i> | Madrid | 1914 | 2 |
| | | 1919 | 1 |
| <i>Boletín de Instrucción Pública</i> | Buenos Aires | 1914 | 1 |
| <i>La Esfera</i> | Madrid | 1914 | 1 |
| | | 1915 | 1 |
| <i>El Cantabro</i> | Bilbao | 1914 | 1 |
| <i>La Monarquía</i> | Madrid | 1916 | 1 |

| Título de la "revista" o "periódico" | Ciudad en que se editaba | Años en que publicó | Número de colaboraciones |
|---|--------------------------|---------------------|--------------------------|
| <i>Boletín Escolar</i> | Madrid | 1917 | 1 |
| <i>Revista de Ciencias Jurídicas y Sociales</i> | Madrid | 1917 | 1 |
| | | 1918 | 1 |
| <i>Diario Español</i> | La Habana | 1918 | 3 |
| | | 1919 | 1 |
| | | 1923 | 1 |
| <i>El Día</i> | Madrid | 1918 | 2 |
| | | 1921 | 1 |
| | | 1926 | 1 |
| <i>El Figaro</i> | Madrid | 1920 | |
| | | a 1929 | Varios artículos |
| <i>Tribuna del Magisterio</i> | Valencia | 1920 | 1 |
| <i>La Unión</i> | Buenos Aires | 1920 | 1 |
| <i>Anales de la Universidad de Valencia</i> | Valencia | 1923 | 1 |
| | | 1926 | 1 |
| <i>El Sol</i> | Madrid | 1922 | 1 |
| | | 1923 | 1 |
| <i>Revista de las Escuelas Normales</i> | Guadalajara | 1925 | 1 |
| | | 1923 | 1 |
| <i>La Nación</i> | Buenos Aires | 1923 | 2 |
| | | 1924 | 1 |
| | | 1925 | 1 |
| | | 1926 | 1 |
| | | 1928 | 3 |
| | | 1931 | 2 |
| | | 1932 | 1 |
| | | 1933 | 2 |
| | | 1934 | 4 |
| | | 1935 | 5 |
| | | 1936 | 2 |
| 1937 | 6 | | |
| 1938 | 6 | | |
| 1939 | 6 | | |
| 1940 | 3 | | |

ESCRITOS DE RAFAEL ALTAMIRA

449

| Título de la "revista" o "periódico" | Ciudad en que se editaba | Años en que publicó | Número de colaboraciones |
|--|-----------------------------|------------------------|-----------------------------|
| | | 1945 | 10 |
| | | 1946 | 4 |
| <i>El Tiempo</i> | Alicante | 1923 | 1 |
| | | 1925 | 1 |
| | | 1926 | 1 |
| | | 1929 | 1 |
| <i>Colombo</i> | Roma | 1926 | 1 |
| <i>La Época</i> | Madrid | 1927 | 1 |
| <i>Asturias</i> | Buenos Aires | 1927 | 1 |
| <i>La voz de Levante</i> | Alicante | 1927 | 1 |
| <i>Revista de Las Españas</i> | Madrid | 1927 | 1 |
| <i>Universidad</i> | Zaragoza | 1927 | 1 |
| <i>La Información Española</i> | Madrid | 1928 | 1 |
| <i>Idella</i> | Elda | 1928 | 1 |
| <i>El Socialista</i> (Almanaque) | Madrid | 1930 | 1 |
| <i>Hispania *</i> | París | | |
| <i>Verdún *</i> | Madrid | | |
| <i>El ideal del Magisterio</i> | Madrid | 1931 | 1 |
| <i>Revista de la Universidad de Córdoba *</i> | Córdoba (Argentina) | | |
| <i>Juventud *</i> | Lima | | |
| <i>La Vida Literaria *</i> | Cádiz | | |
| <i>L'Esprit International</i> | París | 1931 | 1 |
| <i>Bulletin du Comité Inter- national des Sciences Historiques</i> | París | 1931 | 1 |
| | | 1939 | 1 |
| | | 1943 | 1 |
| <i>El Carbayón *</i> | Oviedo | | |
| <i>El Mercantil Valenciano *</i> | Valencia | | |

450

JAVIER MALAGÓN BARCELÓ

| Título de la "revista" o "periódico" | Ciudad en que se editaba | Años en que publicó | Número de colaboraciones |
|---|-----------------------------|--|---------------------------------|
| <i>Revista de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación*</i> | Madrid | | |
| <i>Bulletin de Cooperation Intellectuelle</i> | París | 1933 | 1 |
| <i>El Luchador</i> | Alicante | 1923 1934 | 1 5 |
| <i>Boletin de Bibliotecas y Bibliografía</i> | Madrid | 1935 | 2 |
| <i>Fogueres</i> | Alicante | 1935 1936 | 2 2 |
| <i>Hoy</i> | México | 1937 1938 1946 | 6 2 1 |
| <i>Revista de la Universidad</i> | México | 1937 1947 | 3 2 |
| <i>Revista de Historia de América</i> | México | 1938 1939 1940 1945 1947 1948 1949 | 2 1 1 1 4 3 2 |
| <i>La Escuela Normal *</i> | Bilbao | | |
| <i>La Ley</i> | Buenos Aires | 1939 | 1 |
| <i>Law Review</i> | Kansas City | 1941 | 1 |
| <i>Cuadernos Americanos</i> | México | 1945 1947 | 3 1 |
| <i>Revista de la Facultad de Filosofía y Letras</i> | México | 1947 1945 | 1 1 |

ESCRITOS DE RAFAEL ALTAMIRA

451

| Título de la "revista" o "periódico" | Ciudad en que se editaba | Años en que publicó | Número de colaboraciones |
|---|-----------------------------|------------------------|-----------------------------|
| <i>Boletín de la Academia de Historia y Geografía</i> | México | 1945 | 1 |
| <i>Mediterrani</i> | México | 1945 | 5 |
| <i>Orbe (Revista Interna- cional Nueva)</i> | México | 1945 | 1 |
| <i>Memories de l'Academie Internationale de Droit Comparé *</i> | París | | |
| <i>Revue de l'I.F.A.L.</i> | México | 1945 | 1 |
| <i>Diario de Yucatán</i> | Mérida | 1945 | 1 |
| <i>Humanidades *</i> | La Plata | | |
| <i>Revue d'Histoire Politique et Constitutionnelle*</i> | París | | |
| <i>Boletín de la Facultad de Derecho</i> | Coimbra | 1945 | 1 |
| <i>Ultramar</i> | México | 1947 | 1 |
| <i>Boletín de la Comisión Revisora de Textos de Historia y Geografía Argentina y Americana *.</i> | Buenos Aires | | |
| <i>Las Españas *</i> | México | | |
| <i>Revista de América Es- pañola de California</i> | | | |
| <i>Criminalia</i> | México | 1947 | 1 |
| <i>Norte</i> | México | 1947 | 1 |
| <i>Diario de Costa Rica</i> | San José | 1947 | 1 |
| <i>El Nacional</i> | México | 1947 | 5 |
| <i>Armas y Letras</i> | Monterrey | 1948 | 1 |
| <i>Revista de Guatemala</i> | Guatemala | 1948 | 1 |
| <i>Revista de la Facultad de Derecho *</i> | Lima | 1951 | 1 |
| <i>Revista de la Escuela Na- cional de Jurisprudencia</i> | México | 1949 | 1 |
| <i>Revista Cubana</i> | La Habana | 1950 | 1 |