

Gente del derecho y cultura jurídica en América Latina

ROGELIO PÉREZ PERDOMO



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



GENTE DEL DERECHO Y CULTURA JURÍDICA
EN AMÉRICA LATINA

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS
Serie ESTUDIOS JURÍDICOS, Núm. 219

Coordinador editorial: Elvia Lucía Flores Ávalos
Asistente editorial: Karla Beatriz Templos Nuñez
Edición y formación en computadora: Karla Beatriz Templos Nuñez

ROGELIO PÉREZ PERDOMO

GENTE DEL DERECHO
Y CULTURA JURÍDICA
EN AMÉRICA LATINA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
MÉXICO, 2013

Primera edición: 15 de abril de 2013

DR © 2013. Universidad Nacional Autónoma de México

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n
Ciudad de la Investigación en Humanidades
Ciudad Universitaria, 04510 México, D. F.

Impreso y hecho en México

ISBN 978-607-02-4335-6

*Para John Henry Merryman
y Lawrence Friedman*

CONTENIDO

| | |
|-----------------------|---|
| Explicación | 1 |
|-----------------------|---|

ACTORES PROFESIONALES Y CULTURAS JURÍDICAS EN AMÉRICA LATINA. UNA PERSPECTIVA COMPARADA

| | |
|---|----|
| 1. La cultura jurídica y la perspectiva comparada. La América Hispana en el mapa jurídico del mundo . . | 7 |
| 2. La educación jurídica y los abogados | 33 |
| 3. Los jueces, democracia y estado de derecho | 63 |
| 4. Los juristas académicos y la investigación jurídica . | 80 |

REFORMA JUDICIAL E INVESTIGACIÓN SOCIO-JURÍDICA EN MÉXICO CONTEMPORÁNEO

| | |
|--|-----|
| 1. Introducción | 103 |
| 2. La justicia antes la reforma de 1994 | 111 |
| 3. La reforma, la Suprema Corte y el amparo | 120 |
| 4. La justicia ordinaria | 136 |
| 5. Cultura jurídica y la comunidad de investigadores . | 158 |
| Referencias | 175 |

Gente del derecho y cultura jurídica en América Latina, editado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, se terminó de imprimir el 15 de abril de 2013, en los talleres de Desarrollo Gráfico, S. A. de C. V., Municipio Libre 175-A, colonia Portales, delegación Benito Juárez, 03300, México, D. F. Se utilizó tipo Baskerville en 8, 9, 10, 11, 20, 23 puntos. En esta edición se empleó papel cultural 57 x 87 de 37 kilos para los interiores y cartulina couché de 154 kilos para los forros. Consta de 500 ejemplares (impresión offset).