

# EL OTRO KELSEN



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

## EL OTRO Kelsen

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Serie G: ESTUDIOS DOCTRINALES, núm. 122

---

EDICIÓN AL CUIDADO DE MIGUEL LÓPEZ RUIZ

# EL OTRO KELSEN

VÍCTOR ALARCÓN, ÓSCAR CORREAS, NORBERTO BOBBIO,  
RICARDO GUASTINI, MARIO G. LOSANO, JUAN RUIZ MANERO,  
ULISES SCHMILL, RENATO TREVES, ROBERT WALTER

CON TEXTOS DE HANS KELSEN

*Compilador*  
ÓSCAR CORREAS



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

México 1989

Primera edición: 1989

DR © 1989. Universidad Nacional Autónoma de México  
Ciudad Universitaria, C.P. 04510

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Circuito Mario de la Cueva.

Impreso y hecho en México

ISBN 968-36-1088-9

## INDICE

Presentación . . . . .	7
------------------------	---

### PRIMERA PARTE

#### ACERCA DEL OTRO KELSEN

Hans Kelsen: bitácora de un itinerante . . . . .	17
Victor ALARCÓN OLGUÍN	
El otro Kelsen . . . . .	27
Óscar CORREAS	
Kelsen y Max Weber . . . . .	57
Norberto BOBBIO	
Kelsen y Marx . . . . .	79
Ricardo GUASTINI	
Kelsen y Freud . . . . .	99
Mario G. LOSANO	
Sobre la crítica de Kelsen al marxismo . . . . .	111
Juan RUIZ MANERO	
El concepto del derecho en las teorías de Weber y de Kelsen .	163
Ulises SCHMILL ORDÓÑEZ	
Kelsen y la sociología . . . . .	195
Renato TREVES	
Bibliografía kelseniana . . . . .	215
Robert WALTER	

### SEGUNDA PARTE

#### EL OTRO KELSEN

Forma de Estado y visión del mundo . . . . .	223
Hans KELSEN	

Dios y Estado . . . . .	243
Hans KELSEN	
El concepto de Estado de la sociología comprensiva . . . . .	267
Hans KELSEN	
Acerca de las fronteras entre el método jurídico y el sociológico . . . . .	283
Hans KELSEN	
El alma y el derecho . . . . .	319
Hans KELSEN	
El concepto de Estado y la psicología social. (Teniendo como referencia especial la teoría de las masas según Freud) . . . . .	333
Hans KELSEN	

*El otro Kelsen*, editado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, se terminó de imprimir en los talleres de IMPRESOS CHÁVEZ, el día 16 de octubre de 1989. Su composición se hizo en tipo Medieval 10:11 8:9. La edición consta de 2.000 ejemplares