

ÓSCAR CORREAS

**CRÍTICA
DE LA IDEOLOGÍA JURÍDICA**

Ensayo sociosemiológico



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CRÍTICA DE LA IDEOLOGÍA JURÍDICA
Ensayo sociosemiológico

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS
Serie G: ESTUDIOS DOCTRINALES, Núm. 143

ÓSCAR CORREAS

CRÍTICA DE LA IDEOLOGÍA JURÍDICA

Ensayo sociosemiológico



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
MÉXICO, 1993

Primera edición: 1993

DR © 1993. Universidad Nacional Autónoma de México

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS
Ciudad Universitaria, C.P. 04510**

Impreso y hecho en México

ISBN 968-36-2855-9

Para Óscar Correas, mi padre

ÍNDICE

Introducción	9
------------------------	---

Capítulo Primero

LA IDEOLOGÍA Y LOS DISCURSOS

1. Los textos que contienen la ideología jurídica	21
2. Sistemas formalizadores o lenguajes	22
3. Códigos	23
4. Los sistemas formalizadores y los contenidos de conciencia	24
5. Ideología, ideologías, discurso y discursos	25
5.1. Ideología	26
5.2. Las ideologías	26
5.3. Discurso	26
5.4. Los discursos	27
6. Los usos de "ideología" y "discurso"	27
7. Ideología en significado amplio	29
8. La unidad de una ideología	31
9. Coherencia sintáctica de los textos	32
10. Coherencia semántica o de sentido de los textos	33
11. Sistemas significantes	35
12. Denotación y connotación	38

Capítulo Segundo

EL DERECHO COMO DISCURSO PRESCRIPTIVO

1. Las palabras del discurso del derecho	41
--	----

1.1. El signo	42
1.2. El significado	42
1.3. El referente	43
2. El sentido de los discursos	44
3. Sentido e ideología	46
4. Uso descriptivo y uso prescriptivo del lenguaje	47
4.1. La diferencia desde el punto de vista semántico	47
4.2. La voluntad del productor del discurso	48
4.3. La diferencia desde el punto de vista pragmático	48
5. Discursos con sentido prescriptivo	50
6. Los discursos y los operadores lógicos	51

Capítulo Tercero

EL CONTENIDO DEL DISCURSO DEL DERECHO

1. El derecho como discurso organizador de la violencia	53
1.1. El derecho como discurso que amenaza con la violencia	54
1.2. El derecho como instrumento de resolución de conflictos	58
1.3. El derecho caracterizado por la justiciabilidad	58
1.4. El derecho como modelo para juzgar conductas	59
1.5. El derecho como unidad de dos tipos de normas (Hart)	61
2. La calidad del productor del discurso del derecho	63
3. El derecho como discurso autorizado	66
3.1. El sentido autorizado	66
3.2. La voluntad del productor	67

Capítulo Cuarto

EL RECONOCIMIENTO DEL DERECHO

1. Los destinatarios del derecho	71
2. El reconocimiento del derecho	74
3. El reconocimiento del funcionario	76

4. El reconocimiento del sentido autorizado del discurso	80
5. El reconocimiento generalizado del derecho	83
6. El reconocimiento profesional del derecho	84

Capítulo Quinto

LAS CIENCIAS JURÍDICAS

1. El uso de los criterios teóricos	87
2. El discurso de la ciencia	88
3. Ciencia y política	89
4. La elección de una teoría	93
5. Las ciencias del derecho	95
5.1. Dogmática Jurídica	95
5.2. Sociología Jurídica	96
5.3. Psicología Jurídica	96
5.4. Análisis del discurso del derecho	96
5.5. Análisis de los discursos jurídicos	96
6. La Dogmática Jurídica o Jurisprudencia Normativa	97
7. El reconocimiento del derecho como actividad intelectual	98
8. La Metodología Jurídica	102
8.1. La descripción de normas	105
8.2. La interpretación	105
8.3. El estudio del acto productor del discurso del derecho	106

Capítulo Sexto

EL ANÁLISIS DEL DISCURSO DEL DERECHO

1. Discurso del derecho y discurso jurídico	112
1.1. Las fundamentaciones	112
1.2. Las exposiciones de motivos	113
1.3. Las explicaciones	113
1.4. Los discursos cotidianos	113
1.5. El uso del derecho	113

2. La ideología en el discurso del derecho	114
3. Sentido deóntico y sentido ideológico del discurso del derecho	115
4. La ideología del derecho y la ideología jurídica	116
5. Sistemas significantes	117
6. El análisis del discurso como ciencia	119
6.1. Discursos acerca de la ideología jurídica	119
6.2. Discursos acerca del sentido ideológico del derecho	120
7. Las ciencias jurídicas, ciencias acerca del ejercicio del poder	121

Capítulo Séptimo

LA CRÍTICA JURÍDICA

1. La Crítica Jurídica en Francia	123
1.1. La concepción científica de <i>Critique du Droit</i>	124
1.2. La negación de lo jurídico universal	126
1.3. El derecho, su uso, y la Sociología Jurídica	127
1.4. El derecho como discurso	130
2. La Teoría Crítica del Derecho	131
3. La crítica del derecho como análisis del discurso	134
3.1. "Crítica"	135
3.2. La crítica del derecho desde el punto de vista interno	137
3.3. La crítica del derecho y de los discursos jurídicos desde un punto de vista externo	139
3.4. La crítica científica de los discursos no científicos	139
4. El problema del fundamento del discurso crítico de otro discurso	140
5. La cientificidad de la Crítica Jurídica	141

Capítulo Octavo

EL REFERENTE DEL DISCURSO DEL DERECHO

1. Los hechos y el sentido	143
--------------------------------------	-----

2. El Sentido y su referente	147
3. El discurso del derecho, su sentido ideológico y las relaciones sociales	151
3.1. El derecho para el usuario	153
3.2. El derecho para el sociólogo	155
3.3. El derecho frente al análisis del discurso	156
4. Causa y referente	159
5. Los códigos y el desciframiento del discurso del derecho	167
6. Denotación y connotación de ficciones	170

Capítulo Noveno

LA EXPLICACIÓN CAUSAL

1. La necesidad de la explicación causal	173
2. La causa en la Sociología Jurídica y en la Crítica Jurídica	175
3. "Causa" en el pensamiento griego	177
3.1. Aitía como generación	177
3.2. La homogeneidad entre los términos	180
4. "Causa" como actividad de un sujeto	182
5. "Causa" como razón	184
6. "Causa" como ficción	185
7. "Causa" como función	186
8. Causa sistémica, no lineal	187
9. El uso científico de la palabra causa	188

Capítulo Décimo

LA CAUSA EN LA SOCIOLOGÍA JURÍDICA

1. La "causa" en Sociología	193
2. El discurso como causa del discurso	197
3. El origen de las ficciones del sentido ideológico del derecho	202
4. Las descripciones en el discurso del derecho	207
5. Causa y referencia ficticia del derecho	208

Capítulo Décimo Primero

LAS RELACIONES SOCIALES Y EL DERECHO

1. El derecho, las relaciones sociales y sus descripciones	213
2. Las relaciones sociales y el referente del derecho	216
3. La apología del derecho	218
4. Una teoría sociológica general	220
5. Los modelos en ciencias sociales	222
6. Relaciones sociales y conductas	224
6.1. Las conductas	224
6.2. Las relaciones sociales	226
6.3. El discurso del derecho y las relaciones sociales	227

Capítulo Décimo Segundo

LA CRÍTICA JURÍDICA

1. La Teoría Sociológica del Derecho	231
1.1. La descripción de un modelo sociológico y las normas	231
1.2. El modelo normativo	232
1.3. La "necesidad" de las normas	232
1.4. La necesidad de la coerción	234
1.5. Modelo y sociedad	235
2. La Sociología Jurídica	237
3. La crítica del derecho	245
4. La Crítica del Derecho como análisis del discurso	247
4.1. Denotación y connotación	247
4.2. Sistemas significantes	249
4.3. Categorías y técnicas jurídicas	256

Capítulo Décimo Tercero

EPÍLOGO Y BALANCE

1. Las preguntas y actitudes iniciales	265
--	-----

1.1. La pregunta por el ser así del derecho	266
1.2. El estado de los explotadores	266
1.3. La ideología jurídica	266
2. La crítica de la ideología jurídica	267
3. Los aportes	269
3.1. El marxismo como hipótesis	269
3.2. La Teoría General del Derecho	270
3.3. El derecho como discurso	270
3.4. La Teoría Sociológica del Derecho	271
3.5. La causa del discurso del derecho	271
3.6. Las categorías utilizadas	272
3.7. La pluralidad de discursos	273
3.8. El reconocimiento del derecho	273
3.9. La crítica del concepto de causalidad entre relaciones sociales y derecho	274
4. La crítica del derecho moderno	275
4.1. El derecho privado	275
4.2. El derecho del trabajo	277
4.3. El derecho económico	279

Crítica de la ideología jurídica. Ensayo socio-semiológico, editado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, se terminó de imprimir el 15 de febrero de 1993, en los talleres de IMPRESOS CHÁVEZ, S.A. DE C. V. En esta edición se usó papel bond de 70x95 de 50 Kg. en páginas interiores y cartulina couché cubiertas de 162 Kg., y consta de 1000 ejemplares.