

## BIBLIOTECAS: INSTITUCIONES PROMOTORAS DE LA IGUALDAD

Federico HERNÁNDEZ PACHECO\*

SUMARIO: I. *Antecedentes*. II. *Concepto y tipología de bibliotecas*.  
III. *Prácticas de igualdad en México y en América*. IV. *Conclusiones*.

### I. ANTECEDENTES

La biblioteca es una institución milenaria que existe desde que iniciaron las primeras civilizaciones. Tal es el caso de Sumer, Nínive, Babilonia, Uruk y Ebla, antiguas ciudades de la cultura Mesopotámica y posteriormente del Imperio Persa, donde los ingleses mediante sus excavaciones en el siglo XIX, descubrieron millares de tabletas de arcilla del tamaño de la palma de una mano que contenían escrituras cuneiformes. Estas tabletas describían actividades y formas de vida de dichas civilizaciones: desde listados, inventarios, censos o registros contables, hasta grandes obras literarias y legislativas que son legado invaluable de la humanidad como es el poema de Gilgamesh o el Código de Hammurabi. En tal época existía una gran biblioteca: la del emperador asirio Asurbanipal, localizada dentro de su palacio y en la cual logró reunir un gran acervo con materiales grabados con punzones o cuñas, de ahí lo de escritura cuneiforme.<sup>1</sup>

Ya en la civilización helénica, la cultura griega en su apogeo amaba la ciencia, la literatura y el arte, mismos que preservaba, difundía y consultaba a través de rollos de papiro y catálogos llamados *pinakes*, los cuales

---

\* Investigador Titular, Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM. Nivel II del Sistema Nacional de Investigadores.

<sup>1</sup> Hernández Pacheco, Federico; López Yepes, José. “Aportaciones a la Historia de la Documentación: evolución y contexto historiográfico”, *Revista Documentación de las ciencias de la información* (edición electrónica), Madrid, Universidad Complutense, 2011, Vol. 34, pp. 203-222, Disponible en: <http://revistas.ucm.es/index.php/DCIN/article/view/36454>.

constituían una bibliografía organizada y dividida por géneros literarios.<sup>2</sup> Es en esta época en la cual se funda el primer centro de investigación dentro de lo que fue la gran Biblioteca de Alejandría, donde se paseaban genios como Eratóstenes, quien calculó con gran exactitud la circunferencia de la tierra, o Aristarco de Samos, creador de la teoría heliocéntrica, quien sostuvo que la tierra giraba alrededor del sol en una órbita y que la estrellas se encontraban muy lejos de nuestro planeta, así como una gran mujer y una de las primeras científicas, matemáticas y astrónomas en la historia de la humanidad: Hipatia.

Posteriormente, iniciando la edad media, el conocimiento se salvaguardaba en las abadías, principalmente en Britania y Escocia, donde el imperio romano no logró establecerse más allá de la muralla de Adriano. Ya en plena edad media, se fundan diversos monasterios como los de Monte Athos, en Grecia y grandes bibliotecas como la de Montecasino, en Italia. En este periodo se daba a las obras literarias un sentido religioso registrado en materiales de pergamino a base de piel de animal llamados códices. En el siglo XIII, a finales de la edad media, surgen en Europa las primeras universidades y en consecuencia importantes bibliotecas como centros de estudio e investigación.

Pero es a finales del siglo XIV y hasta el siglo XVI cuando el conocimiento se disipa y va dando un sentido democrático a los saberes, sobre todo por el gran invento que se le atribuye a Johannes Gutenberg, la imprenta. A partir de ese momento se modifica la actividad y sentido de la biblioteca hacia una institución humanista y pública. Así “en la capital de la Nueva España se funda la biblioteca más antigua del continente americano, debida al ilustre prelado fray Juan de Zumárraga (1518-1548), la cual contenía unos 400 volúmenes, puesta al servicio del público y posteriormente donada al convento de san Francisco y al colegio de Tlatelolco”.<sup>3</sup>

Para los siglos XVII y XVIII, las ideas de grandes pensadores daban forma a las civilizaciones libres y soberanas y por tanto a grandes bibliotecas que no solo daban acceso al conocimiento, sino que mediante la lectura,

---

<sup>2</sup> Fernández Fernández, Cecilia. “La biblioteca de Alejandría: pasado y futuro” *Revista General de Información y Documentación*, Madrid, Universidad Complutense, 1995, Vol. 5, no. 1, Disponible en: <https://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/view/RGID9595120157A>.

<sup>3</sup> Galende Díaz, Juan Carlos. “Las bibliotecas de los humanistas y el renacimiento”, *Revista General de Información y Documentación*, Madrid, Universidad Complutense, Vol. 6, no. 2., 1996. p. 122. Disponible en: <https://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/view/RGID9696220091A>.

se propiciaba el intercambio de ideas y de sociabilidad civil, en un sentido de igualdad.

Pero los siglos XIX y XX marcaron un hito en el trabajo bibliotecario y acentuaron la convicción de que esta institución debería estar presente en todas las aristas de las sociedades, apoyando a los más desfavorecidos; un ejemplo claro lo tenemos en José Vasconcelos, quien promovió la profesión de bibliotecario mediante estudios oficiales o reglamentarios, además de la creación de bibliotecas públicas por todo el territorio nacional mexicano, junto con amplias y eficientes campañas de lectura.

Efectivamente, la biblioteca se había convertido en diversas regiones del mundo en una institución no solo educativa, sino de integración y ayuda a todas las clases sociales, con la promoción de la lectura en un inicio como uno de sus principales ejes, pero siempre en un proceso de transformación mediante acciones de impacto e igualdad social.

## II. CONCEPTO Y TIPOLOGÍA DE BIBLIOTECAS

Tenemos presente que la igualdad se define como el ejercicio pleno de los derechos mediante un marco de políticas públicas y de instituciones que las ejecuten y que sirvan de base para otorgar más oportunidades para quienes menos tienen.<sup>4</sup>

En este sentido, la biblioteca ha sido en diversos escenarios de la historia de las civilizaciones, una institución que preserva la cultura y el conocimiento, un área que estimula la investigación, la reflexión y el análisis crítico, un área de formación continua en el uso de materiales y de información de calidad que propician la lectura y la escritura, un espacio de construcción del pensamiento y de la ciudadanía en todas sus aristas (cooperativa, educativa e inclusiva).

La biblioteca, del griego *bibliothēke* (lugar donde se guardan los libros) toma diversas formas por su marco operativo y conceptual: como centro de documentación, centro de información, unidad de servicios de información, departamento de gestión del conocimiento o de datos, entre otros. Al respecto, existen cinco tipos de bibliotecas que ofrecen servicios y colecciones de acuerdo a la comunidad donde se encuentra establecida y a los objetivos de la institución a la cual pertenece:

---

<sup>4</sup> Bárcena, Alicia (coord.), *La hora de la igualdad: Brechas por cerrar, caminos por abrir*. Santiago de Chile, Naciones Unidas, CEPAL, 2010, p. 11.

**Biblioteca Nacional:** tiene como objetivo principal elaborar la bibliografía nacional, custodiar y preservar todo el patrimonio bibliográfico y documental que se produce en determinado país y aquello que se escribe sobre este país en el extranjero. No obstante, algo que caracteriza a dicha institución es fijar los lineamientos para que se cumpla el depósito legal de la producción editorial con fines de preservación, pero sobre todo de divulgación. Las bibliotecas nacionales brindan acceso a sus instalaciones en condiciones de igualdad al ser instituciones del Estado y por lo tanto públicas en diversos de sus servicios.

**Bibliotecas Escolares:** ofrecen servicios a los alumnos, profesores y personal de instituciones de educación básica, media y media superior. Deben ser promotoras del acceso a la información y material bibliográfico de calidad para fortalecer los programas educativos, especialmente para alfabetizar a su comunidad en el uso de recursos que desarrollen cualitativamente los procesos de enseñanza-aprendizaje.

**Bibliotecas Universitarias:** son aquellas bibliotecas de instituciones de educación superior tanto públicas como privadas que apoyan los programas y planes de estudio y brindan servicios tradicionales o digitales para coadyuvar en la docencia y la investigación en un ambiente complementario a las aulas. Habitualmente cuentan con grandes espacios e instalaciones para recibir a grandes volúmenes de usuarios. Asimismo, designan presupuestos y recursos para el diseño de plataformas digitales por suscripción y en acceso abierto.

**Bibliotecas Especializadas:** ofrecen servicios a instituciones gubernamentales, empresas, fundaciones, organizaciones no gubernamentales, minorías y grupos vulnerables, con el fin de otorgar información para el desarrollo social, así como para la generación de productos, incentivando la investigación y la innovación. Este tipo de bibliotecas colaboran en la toma de decisiones operativas y directivas.

**Bibliotecas Públicas:** son aquellas instituciones de carácter social y cultural, financiadas y reglamentadas por el Estado, cuya finalidad es posibilitar el libre acceso a la información registrada en soportes documentales que responden a criterios de selección y adquisición para la satisfacción de necesidades en el plano educativo, informativo, cultural y de uso del tiempo libre; en tal virtud, buscan contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de todas las personas que hacen parte de una comunidad para

la construcción y articulación de relaciones democráticas, por medio de servicios y programas gratuitos y coordinados por un bibliotecario.<sup>5</sup>

En sí, todas las bibliotecas se fundamentan en la igualdad de acceso a todas las personas sin tener en cuenta su edad, sexo, religión, nacionalidad o clases sociales. Además, ofrecen servicios y colecciones específicos a los usuarios que, por alguna razón, no pueden utilizar los servicios y colecciones tradicionales o habituales, como es el caso de los miembros de minorías lingüísticas o étnicas, las personas con discapacidades, o las hospitalizadas o encarceladas, entre otras.<sup>6</sup> En definitiva, esto es la base de igualdad en estricto sentido empírico, que la biblioteca mantiene actualmente en sus prácticas cotidianas.

### III. PRÁCTICAS DE IGUALDAD EN MÉXICO Y EN AMÉRICA

Traducir la teoría o el discurso a la práctica no es sencillo, y más cuando se trata del establecimiento de espacios dignos donde se propicien esquemas de igualdad y donde además se visibilice no solo como factor utópico, sino como una actividad cotidiana, de la vida real. En la práctica, podríamos decir que son muy pocos los lugares donde se brindan áreas de oportunidad, acceso a recursos educativos y culturales, donde puedan convivir todos los géneros y clases sociales en plena libertad y bajo una cultura de paz: ese lugar lo hace posible la biblioteca.

En México contamos con una Red Nacional integrada por más de 7,400 Bibliotecas Públicas de diversas dimensiones distribuidas por todo el país, y más de 7,000 bibliotecas de todo tipo. Entre estas bibliotecas se encuentran las estatales, de grandes dimensiones ubicadas en las capitales de las entidades federativas de nuestro país. Las regionales, dentro de las principales ciudades, y las municipales o de alcaldías, que cumplen en muchos casos como únicos espacios educativos dentro de una población. Las condiciones de igualdad tratándose de las bibliotecas públicas se cumplen en diversos rubros, acortando la brecha digital, otorgando servicios de alfabetización a todos los niveles y ofreciendo servicios informativos y culturales sin distinción

---

<sup>5</sup> Jaramillo, Orlanda *et al.*, *La Biblioteca Pública: su gestión en el contexto de la sociedad de la información*, Buenos Aires, Alfagrama, 2008, p. 155.

<sup>6</sup> Romero, Santi, *La Arquitectura de la Biblioteca: Recomendaciones para un Proyecto Integral*, 2a.ed., trad. de Ricard Bonmatí Guidonet, Barcelona, Colegio de Arquitectos de Cataluña, Diputación de Barcelona, 2003, p. 13. Disponible en: [https://www.bibliotecaspublicas.gob.cl/624/articles-10968\\_archivo\\_01.pdf](https://www.bibliotecaspublicas.gob.cl/624/articles-10968_archivo_01.pdf).

social. Un caso emblemático son aquellas pequeñas bibliotecas en poblaciones rurales que proporcionan tecnologías de la información con equipos de cómputo derivados de donativos, con conexiones a Internet establecidas “heroicamente” mediante alianzas con gobiernos y empresas a fin de ofrecer contenidos educativos digitales, comunicación con familiares o amigos en otras partes del mundo e impartiendo talleres de cómputo para la vida y el trabajo como se hizo con la Academia Mexicana de las Ciencias y su programa infantil “Micromundo”. El programa, tenía como fin de inculcar habilidades de trabajo en equipo, resolución de problemas y el sentido de comunidad, en consecuencia, se logró legitimar a la biblioteca no solo como un área de lectura, sino como un espacio de innovación, crecimiento personal y profesional en un ámbito de igualdad.

Otra experiencia destacable es el proyecto diseñado para la instalación de una biblioteca especializada en una de las poblaciones más vulnerables del estado de Michoacán: la comunidad Purépecha, cuyo objetivo principal, además de proveerlos de un centro de documentación escrita, visual y sonora exclusivo para la población indígena, es que sea un espacio que motive el respeto a las tradiciones y costumbres parte de su identidad cultural. Dicho proyecto del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de la UNAM deja ver el gran interés surgido en los últimos años por dar prioridad a los temas de igualdad.<sup>7</sup>

Y, definitivamente, nuestra Biblioteca Vasconcelos ha propiciado espacios de inclusión para todos los estratos sociales al crear áreas para el trabajo y el aprendizaje continuo a través del aprovechamiento de las tecnologías de la información; actividades culturales gratuitas de grandes dimensiones; cursos, talleres y acciones que motivan la tolerancia y el respeto, así como el aprecio por los valores culturales y artísticos. En esta biblioteca los fines de semana se reúnen niños y niñas, amas de casa, estudiantes, obreros, indigentes, jóvenes de diversas culturas y expresiones, así como personas con discapacidades visuales, auditivas y motrices que ocupan las Salas de Invidentes, Silentes y Discapacitados, adaptadas especialmente a sus necesidades.

Otro ejemplo es el caso de Medellín, Colombia, ciudad que en los años 70 fue abatida por la delincuencia, la violencia y el narcotráfico. Pero que a

---

<sup>7</sup> Hernández Pacheco, Federico, “Los servicios de Información en la comunidad Purépecha”, en *Fortalecimiento, organización y preservación de la información originaria: bases para construir un modelo de biblioteca indígena (edición bilingüe)*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de Información, 2017, pp. 21-39, (versión en español), pp. 41-60 (traducción). Disponible en: <http://hdl.handle.net/10391/6853>.

partir de un plan diseñado desde el Ejecutivo e implementado con el apoyo de gobiernos, entidades no gubernamentales e incluso del sector privado, las bibliotecas fueron el eje para la transformación de esta ciudad. Así, se promovieron alianzas con instituciones privadas y públicas, con universidades y centros de investigación, cuyo objetivo era formar un plan maestro en el que la biblioteca vino a ser el motor de cambio. Actualmente, las bibliotecas ofrecen servicios de información de alta calidad, talleres de emprendimiento, expresiones culturales y artísticas en plazas y parques públicos, lectura para personas que se encuentran en hospitales y cárceles, y sobre todo, la atención permanente a jóvenes y adultos mayores.

Por otro lado, sabemos que en la actualidad se han eliminado o modificado diversos puestos de trabajo debido a los cambios tecnológicos y la pandemia reciente. Generalmente, se trata de trabajos poco cualificados que requieren mínimas habilidades o competencias y estamos evidenciando que el efecto sobre la distribución de los ingresos es negativo. Este fenómeno aún no es claro en cuanto a los cambios positivos o negativos que vendrán, solo una vez que tengamos un análisis profundo sobre las formas o medios que generan empleo directa e indirectamente.<sup>8</sup>

Al respecto, se tienen casos de países como Estados Unidos, donde a través de las bibliotecas existen programas de búsqueda de empleo, asesoramiento financiero, inclusión social y transformación del entorno, con servicios de información gratuitos todos los días del año, las 24 horas.

Un ejemplo es el de la Biblioteca del Condado de Sonoma en California, cuyo Programa de Inclusión Social apoya al movimiento social *Black Lives Matter*. Esta biblioteca ve, escucha y apoya a través de diversas actividades a los que han sido heridos por el racismo, la intolerancia, los prejuicios y malentendidos.

Estas actividades se llevan a cabo tanto en bibliotecas públicas como especializadas e incluso escolares. Los manifiestos de todas las bibliotecas, incluyendo las universitarias y nacionales para fomentar una cultura de alfabetización informacional en el aprovechamiento de recursos culturales y educativos, se ha convertido en una directriz internacional en condiciones de igualdad.

---

<sup>8</sup> Justino, Patricia y Martorano, Bruno, “Drivers and dynamics of inequalities worldwide (an introduction to Part I)”, en: UNESCO y Institute of Development Studies (comp.), *World social science report, 2016: Challenging inequalities, pathways to a just world*. Francia, UNESCO Publishing, 2016. p. 35, Disponible en: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245907>.

#### IV. CONCLUSIONES

El impacto de las bibliotecas como instituciones promotoras de la igualdad adquiere sentido cuando nos referimos a la inclusión social, a la diversidad de públicos o usuarios que se pueden atender, a la amplitud de sus servicios, a la formación de lectores críticos y posibles escritores, a la formación de ciudadanos conscientes e informados de sus derechos, y por consecuencia, a la mejora de la calidad de vida de las comunidades.

Aunque, es preciso señalar que aún prevalecen barreras en las bibliotecas, como son la localización precisa de las mismas y su accesibilidad; el conocimiento a detalle del potencial de los servicios y programas que ofrecen; la cobertura y su presencia en los medios de comunicación y principalmente, las percepciones de muchas personas sobre la biblioteca en comparación con Internet o con los dispositivos móviles.

En virtud de lo anterior, las bibliotecas pueden considerarse un puente hacia la igualdad, toda vez que la participación ciudadana y un marco legal eficiente son factores básicos en los resultados que pueden ofrecer las bibliotecas hacia sus usuarios. Estas instituciones milenarias de convivencia y cultura de paz son esenciales para que exista una verdadera democracia, ya que allí encontraremos múltiples valores e intereses, personas de diversas generaciones conviviendo, aportando progresivamente a una verdadera cohesión y pertenencia social. En efecto, se necesitan instituciones donde impere la diversidad de la información y la generación de conocimientos cruciales para el permanente desarrollo humano. Éste es el potencial que sin lugar a dudas, caracteriza a las bibliotecas de la sociedad actual.