



REFLEJOS
DEL SISTEMA JURÍDICO
EN LA LITERATURA MUNDIAL

ADRIANA BERRUECO GARCÍA

Coordinadora



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

REFLEJOS DEL SISTEMA JURÍDICO
EN LA LITERATURA MUNDIAL

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS
Serie ESTUDIOS JURÍDICOS, núm. 296

COORDINACIÓN EDITORIAL

Lic. Raúl Márquez Romero
Secretario técnico

Lic. Wendy Vanesa Rocha Cacho
Jefa del Departamento de Publicaciones

Miguel López Ruiz
María Teresa de Jesús Baena Sánchez
Cuidado de la edición

Ricardo Hernández Montes de Oca
Formación en computadora

Carlos Martín Aguilera Ortiz
Elaboración de portada

REFLEJOS
DEL SISTEMA
JURÍDICO
EN LA LITERATURA
MUNDIAL

ADRIANA BERRUECO GARCÍA
Coordinadora



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS
México, 2016

Primera edición: 31 de octubre de 2016

DR © 2016. Universidad Nacional Autónoma de México

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n
Ciudad de la Investigación en Humanidades
Ciudad Universitaria, 04510 Ciudad de México

Impreso y hecho en México

ISBN 978-607-02-8299-7

CONTENIDO

Introducción general	IX
Adriana BERRUECO GARCÍA	

Primera parte

AUTORES DEL CONTINENTE EUROPEO

<i>Crimen y castigo</i> : un apoyo para la introducción al estudio del derecho	3
Leticia BONIFAZ	

Justicia. Drama y realidad. Análisis de la obra <i>Justicia</i> de Friedrich Dürrenmatt	21
Carla HUERTA OCHOA	

Segunda parte

AUTORES DEL CONTINENTE AMERICANO

El eterno femenino en la obra de Rosario Castellanos: igualdad, género e identidad en el México actual	41
Daniel MÁRQUEZ	

<i>Matar a un ruiseñor</i> , de Harper Lee	59
Juan Javier DEL GRANADO	

La inmigración a través del teatro de Víctor Hugo Rascón Banda	69
Adriana BERRUECO GARCÍA	

Reflejos del sistema jurídico en la literatura mundial, editado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, se terminó de imprimir el 31 de octubre de 2016 en los talleres de Dataprint, Georgia 181, colonia Nápoles, delegación Benito Juárez, 03810 Ciudad de México, tel. 56723912. Se utilizó tipo *Baskerville*, de 9, 10, y 11 puntos. En esta edición de empleó papel cultural de 57 x 87 de 75 gramos para los interiores y cartulina couché de 250 gramos para los forros. Consta de 100 ejemplares (impresión digital).