

SECCIÓN DE OBRAS DE POLÍTICA Y DERECHO

LA PRISIÓN

Serie G: ESTUDIOS DOCTRINALES 11

SERGIO GARCÍA RAMÍREZ

LA PRISIÓN



FONDO DE CULTURA ECONÓMICA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

México, 1975

Primera edición, 1975

**D. R. © 1975 FONDO DE CULTURA ECONÓMICA
Av. de la Universidad, 975; México 12, D. F.**

Impreso en México

A
SERGIO

ÍNDICE

<i>Prefacio</i>	9
<i>Prólogo</i>	21

Primera Parte

INTRODUCCIÓN

I. Emplazamiento en la lucha estatal contra el crimen	27
A) Momentos de la actividad penal. Perspectivas jurídica y social, 27; B) ¿Proceso cíclico y pragmatismo?, 29	
II. Autonomía y concepto del derecho penitenciario	32
III. Relación con las disciplinas y las funciones penales	34
A) Con las jurídicas, 34; a) Régimen sustantivo, 34; b) Régimen procesal, 36; B) Con las no jurídicas, 42; a) Criminología, 42; b) Criminalística, 43; c) Penología, 45	
IV. Proyecciones constitucional e internacional.	46
A) Régimen constitucional, 46; B) Régimen internacional, 47	
V. El escaso desarrollo penitenciario y la crisis de la prisión	51

Segunda Parte

TRATAMIENTO

I. Propósito del internamiento	57
II. Tratamiento progresivo técnico	60
A) Fundamento: estudio de personalidad, 60; B) Instrumento: organismo criminológico, 62; C) Desarrollo: sucesión de fases. La semilibertad, 64	
III. Elementos del tratamiento	69
A) Elementos objetivos, 69; a) La clasificación, 71; b) Terapia múltiple, 73; B) Elemento subjetivo. Personal penitenciario, 90;	

a) Cuestión fundamental, 90; b) Selección, formación y carrera, 91	
IV. La remisión	94
A) Indeterminación penal, 94; B) Regímenes empírico y lógico, 98	
V. Asistencia posliberacional	102
A) El problema de los liberados, 103; B) Organismos y extensión de la asistencia, 105	
<i>Notas y referencias</i>	107
BIBLIOGRAFÍA	177
ADICIONES	200

Este libro se acabó de imprimir el día 28 de febrero de 1975 en los talleres de Gráfica Panamericana, S. de R. L., Parroquia 911, México 12, D. F. Se imprimieron 5 000 ejemplares y en su composición se emplearon tipos Aster de 9:10, 8:9 y 7:8 puntos. La edición estuvo al cuidado de

Marta Patricia Sauvat.