

ANGÉLICA CUÉLLAR • ARTURO CHÁVEZ

La ley y los conflictos sociales



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**LA LEY Y LOS CONFLICTOS SOCIALES
EN MÉXICO**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector • JUAN RAMÓN DE LA FUENTE

Secretario General • ENRIQUE DEL VAL BLANCO

Secretaria de Desarrollo Institucional • ROSAURA RUIZ GUTIÉRREZ

Secretario Administrativo • DANIEL BARRERA PÉREZ

Abogado General • JORGE ISLAS LÓPEZ

Director General de Publicaciones y Fomento Editorial • GERARDO JARAMILLO HERRERA

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

Director • FERNANDO PÉREZ CORREA

Secretario General • HÉCTOR ZAMITIZ GAMBOA

Secretario Administrativo • JUAN PABLO CÓRDOBA ELÍAS

Secretario de Desarrollo Académico • FRANCISCO PEREDO CASTRO

Coordinadora de Extensión Universitaria • ALMA IGLESIAS GONZÁLEZ

Jefa del Departamento de Publicaciones • ERIKA ARGUETA ENRÍQUEZ

Responsable del proyecto PAPIIT IN308502
Perspectivas teóricas y prácticas judiciales.
Análisis Sociológico del Derecho en México
Angélica Cuéllar Vázquez

Comisión Interna de Investigación de la FCPyS (CII-FCPyS)
Fernando Pérez Correa (presidente), Francisco Peredo Castro (secretario), Carmen Avilés Solís, Sergio Ballesteros Mesa, Claudia Bodek Stavenhagen, Judit Bokser Misses, Silvia Cabrera Nieto, José María Calderón Rodríguez, Fernando Castañeda Sabido, Consuelo Dávila Pérez, Carola García Calderón, Luis Eduardo Gómez Sánchez, Cecilia Imaz Bayona, Jacqueline Peschard Mariscal, Roberto Peña Guerrero, Manuel Quijano Torres, Gloria Ramírez Hernández, Rafael Reséndiz Rodríguez, Lourdes Romero Álvarez, Javier Romero y Fuentes, Martha Singer Sochet, Héctor Zamitiz Gamboa.

LA LEY Y LOS CONFLICTOS SOCIALES EN MÉXICO

ANGÉLICA CUÉLLAR • ARTURO CHÁVEZ



Proyecto PAPIIT:
Perspectivas teóricas y prácticas
judiciales
Análisis sociológico del derecho
en México

México, 2006



Universidad
Nacional
Autónoma
de México



Facultad
de Ciencias
Políticas
y Sociales



Programa de Apoyo a Proyectos
de Investigación e Innovación
Tecnológica (PAPIT)

DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS
DEL PERSONAL ACADÉMICO

La ley y los conflictos sociales en México coordinado por Angélica Cuéllar y Arturo Chávez.

Primera edición: 2006

D.R. © UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Ciudad Universitaria, C. P. 04510, México, D. F.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

D.R. © SISTEMAS TÉCNICOS DE EDICIÓN S. A. DE C. V.
San Marcos 102-10, Col. Tlalpan, Delegación Tlalpan,
C. P. 14000, México, D. F.

Corrección: Javier Sanvicente Añorve (UNAM, FCPS)

Prohibida su reproducción parcial o total por cualquier medio,
sin autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.

ISBN: 970-32-3578-6 UNAM

ISBN: 970-629-187-3 SITESA

Impreso y hecho en México

ÍNDICE

ANGÉLICA CUÉLLAR Y ARTURO CHÁVEZ	
<i>Introducción</i>	9
ARTURO CHÁVEZ LÓPEZ	
<i>Apuntes para comprender</i> <i>la relación entre la ley y el conflicto social</i>	17
RODRIGO JOKISCH	
<i>La sociedad y el derecho: apuntes desde el punto de vista</i> <i>de la metodología de las distinciones y desde una teoría</i> <i>operativo-culturalista de la sociedad</i>	59
CÉSAR MANZANOS BILBAO	
<i>Funciones del derecho frente a los conflictos sociales</i>	87
AMBROSIO VELASCO GÓMEZ	
<i>Tradiciones jurídicas, autonomía y multiculturalismo</i>	101
JOSÉ ANTONIO CABALLERO JUÁREZ	
<i>Acceso a la justicia en México. Algunos comentarios</i> <i>para el estudio de la cultura y la marginación jurídicas</i>	119

ANA LAURA MAGALONI KERPEL	
<i>¿Por qué estamos equivocados, los juristas?</i>	141
ANTONIO AZUELA	
<i>Conflictos ambientales, propiedad territorial y poder local en el México de los noventas. Los casos de Tepoztlán y Guadalcázar</i>	151
MAGDALENA GÓMEZ RIVERA	
<i>Las Juntas de Buen Gobierno: entre la legalidad y la legitimidad</i>	209

La ley y los conflictos sociales en México, editado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, se terminó de imprimir en Enero de 2007, en los talleres de *Sistemas Técnicos de Edición*, S. A. de C. V., San Marcos 102-10, Col. Tlalpan, Delegación Tlalpan, C. P. 14000, D. F. En su composición se usó el tipo Latin 725 y Calligraph 810. El tiro consta de 1 000 ejemplares impresos en papel cultural de 70 gramos. Diseño y formación: Marco Antonio Pérez Landaverde.