

COLECCIÓN DE CUADERNOS JORGE CARPIZO
PARA ENTENDER Y PENSAR LA LAICIDAD



25

LAICIDAD Y CULTURA

DIEGO VALADÉS

*Para
entender
y pensar
la laicidad*



SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN
SENTO JIMÉNEZ SOBRE LAICIDAD
UNAM



COLECCIÓN DE CUADERNOS JORGE CARPIZO

PARA ENTENDER Y PENSAR LA LAICIDAD



COLECCIÓN | C o o r d i n a d a p o r
DE CUADERNOS | PEDRO SALAZAR UGARTE
"JORGE CARPIZO" | PAULINE CAPDEVIELLE

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS
Colección de cuadernos "Jorge Carpizo".
Para entender y pensar la laicidad, Núm. 25

Coordinadora editorial	Edición
Elvia Lucía FLORES ÁVALOS	Miguel LÓPEZ RUIZ/ Leslie Paola LÓPEZ MANCILLA
Coordinador asistente	Formación en computadora
José Antonio BAUTISTA SÁNCHEZ	Jessica QUITERIO PADILLA
Diseño de interiores	Diseño de forro
Jessica QUITERIO PADILLA	Arturo de Jesús FLORES ÁVALOS

L

aicidad y cultura

Diego VALADÉS



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CÁTEDRA EXTRAORDINARIA BENITO JUÁREZ
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS
INSTITUTO IBEROAMERICANO DE DERECHO CONSTITUCIONAL
MÉXICO • 2013

Primera edición: 13 de mayo de 2013
DR © 2013, Universidad Nacional Autónoma de México
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS
Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n
Ciudad de la Investigación en Humanidades
Ciudad Universitaria, 04510 México, D. F.
Impreso y hecho en México

CONTENIDO

LAICIDAD, SÍMBOLOS Y ENTORNO CULTURAL

I. Explicación	3
II. Confesionalidad y laicidad en el constitucionalismo mexicano	4
1. La religión como obligación del Estado	7
2. La religión como obligación nacional perpetua	8
3. La religión como obligación personal.	9
4. La construcción del Estado laico	10
III. Los símbolos nacionales	28
1. La bandera	28
2. El escudo	30
3. El himno	36
IV. El símbolo universitario: escudo y lema de la UNAM	41

V. Conclusión: el poder de los símbolos . . .	48
Notas	55
Bibliografía	58

Colección de cuadernos "Jorge Carpizo". Para entender y pensar la laicidad, núm. 25, Laicidad y cultura, editado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, se terminó de imprimir el 13 de mayo de 2013 en Impresión Comunicación Gráfica, S. A. de C. V., Manuel Ávila Camacho 689, col. Santa María Atzahuacán, delegación Iztapalapa, 09500 México, D. F. Se utilizó tipo *Optima* de 9, 11, 13, 14 y 16 puntos. En esta edición se empleó papel cultural 70 x 95 de 90 kilos para los interiores y cartulina couché de 300 kilos para los forros; consta de 1,000 ejemplares (impresión offset).