

COLECCIÓN DE CUADERNOS JORGE CARPIZO
PARA ENTENDER Y PENSAR LA LAICIDAD



23

LAICIDAD Y EDUCACIÓN

CARLOS MARTÍNEZ ASSAD

*Para
entender
y pensar
la laicidad*



CATEDRA DE INVESTIGACIONES
JURÍDICAS
UNAM



COLECCIÓN DE CUADERNOS JORGE CARPIZO

PARA ENTENDER Y PENSAR LA LAICIDAD



COLECCIÓN | C o o r d i n a d a p o r
DE CUADERNOS | PEDRO SALAZAR UGARTE
"JORGE CARPIZO" | PAULINE CAPDEVIELLE

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Colección de cuadernos "Jorge Carpizo".

Para entender y pensar la laicidad, Núm. 23

Coordinadora editorial	Edición
Elvia Lucía FLORES ÁVALOS	Miguel LÓPEZ RUIZ/ Leslie Paola LÓPEZ MANCILLA
Coordinador asistente	Formación en computadora
José Antonio BAUTISTA SÁNCHEZ	Jessica QUITERIO PADILLA
Diseño de interiores	Diseño de forro
Jessica QUITERIO PADILLA	Arturo de Jesús FLORES ÁVALOS

L

aicidad y educación

Carlos MARTÍNEZ ASSAD



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CÁTEDRA EXTRAORDINARIA BENITO JUÁREZ
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS
INSTITUTO IBEROAMERICANO DE DERECHO CONSTITUCIONAL
MÉXICO • 2013

Primera edición: 13 de mayo de 2013

DR © 2013, Universidad Nacional Autónoma de México

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n
Ciudad de la Investigación en Humanidades
Ciudad Universitaria, 04510 México, D. F.

Impreso y hecho en México

CONTENIDO

REVOLUCIÓN, LAICISMO Y EDUCACIÓN

I. Presentación	3
II. El sentido de una revolución	6
III. El encuentro con el anticlericalismo	9
IV. El laicismo complementario	11
V. El proceso de secularización	15
VI. Los impactos	18
VII. Laicismo y educación	21
VIII. La práctica del laicismo	23
IX. La descentralización pragmática	31
X. La permanente secularización	43
Notas	47

*Colección de cuadernos "Jorge Carpizo". Para entender y pensar la laicidad, núm. 23, Laicidad y educación, editado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, se terminó de imprimir el 13 de mayo de 2013 en Impresión Comunicación Gráfica, S. A. de C. V., Manuel Ávila Camacho 689, col. Santa María Atzahuacán, delegación Iztapalapa, 09500 México, D. F. Se utilizó tipo *Optima* de 9, 11, 13, 14 y 16 puntos. En esta edición se empleó papel cultural 70 x 95 de 90 kilos para los interiores y cartulina couché de 300 kilos para los forros; consta de 1,000 ejemplares (impresión offset).*