

COLECCIÓN DE CUADERNOS JORGE CARPIZO
PARA ENTENDER Y PENSAR LA LAICIDAD



15

LAICIDAD Y RELATIVISMO

ANDREA GREPPI

*Para
entender
y pensar
la laicidad*



COLECCIÓN DE CUADERNOS JORGE CARPIZO
PARA ENTENDER Y PENSAR LA LAICIDAD



COLECCIÓN | C o o r d i n a d a p o r
DE CUADERNOS | PEDRO SALAZAR UGARTE
"JORGE CARPIZO" | PAULINE CAPDEVIELLE

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS
Colección de cuadernos "Jorge Carpizo".
Para entender y pensar la laicidad, Núm. 15

Coordinadora editorial
Elvia Lucía FLORES ÁVALOS
Coordinador asistente
José Antonio BAUTISTA SÁNCHEZ
Diseño de forro
Arturo de Jesús FLORES ÁVALOS

Edición
Isidro SAUCEDO / Miguel LÓPEZ RUIZ
Leslie Paola LÓPEZ MANCILLA /
Felipe Alejandro SANABRIA HERNÁNDEZ
Formación en computadora
Edith AGUILAR GÁLVEZ
Diseño de interiores
Jessica QUITERIO PADILLA

L aicidad y relativismo

Andrea GREPPI



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CÁTEDRA EXTRAORDINARIA BENITO JUÁREZ
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS
INSTITUTO IBEROAMERICANO DE DERECHO CONSTITUCIONAL
MÉXICO • 2013

Primera edición: 14 de marzo de 2013

DR © 2013, Universidad Nacional Autónoma de México

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n
Ciudad de la Investigación en Humanidades
Ciudad Universitaria, 04510 México, D. F.

Impreso y hecho en México

CONTENIDO

DIÁLOGO SOBRE LO QUE TIENE QUE ESTAR DENTRO Y LO QUE QUEREMOS DEJAR FUERA DE LA ESFERA PÚBLICA

I. La trampa de la laicidad	1
II. El laico relativista	4
III. El creyente filosóficamente advertido	8
IV. El constitucionalista laico	14
V. El filósofo sensible a lo más valioso	17
VI. El laico objetivista	28
VII. El creyente irónico	33
VIII. El realista prudente	35
IX. El sociólogo alarmado, que no pierde la es- peranza	37
X. ¿De dónde venía el paseante? Y, al final, ¿qué fue de él?	40
Notas	45

*Colección de cuadernos "Jorge Carpizo". Para entender y pensar la laicidad, núm. 15, Laicidad y relativismo, editado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, se terminó de imprimir el 14 de marzo de 2013 en Impresión Comunicación Gráfica, S. A. de C. V., Manuel Ávila Camacho 689, col. Santa María Atzahuacán, delegación Iztapalapa, 09500 México, D. F. Se utilizó tipo *Optima* de 9, 11, 13, 14 y 16 puntos. En esta edición se empleó papel cultural 70 x 95 de 90 kilos para los interiores y cartulina couché de 300 kilos para los forros; consta de 1,000 ejemplares (impresión offset).*