



**XIX JORNADAS
LASCASIANAS INTERNACIONALES
LA ENSEÑANZA DE LOS CONTEXTOS
ÉTNICO-NACIONALES**

José Emilio Rolando Ordóñez Cifuentes
Susana Bautista Cruz
Coordinadores



**XIX JORNADAS LASCASIANAS INTERNACIONALES
LA ENSEÑANZA DE LOS CONTEXTOS ÉTNICO-NACIONALES**

Publicación Electrónica,
núm. 4, 2011
*Instituto de Investigaciones
Jurídicas, UNAM*

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS
Serie: MEMORIAS, Núm. 4

Coordinadora editorial: Elvia Lucía Flores Ávalos
Asistente editorial y diseño de interiores: Karla Beatriz Templos Núñez
Edición: Jaime García Díaz
Formación digital: Jessica Quiterio Padilla

XIX JORNADAS LASCASIANAS INTERNACIONALES

LA ENSEÑANZA DE LOS CONTEXTOS
ÉTNICO-NACIONALES

José Emilio Rolando ORDÓÑEZ CIFUENTES
Susana BAUTISTA CRUZ
(coordinadores)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
México, 2011

Primera edición en español: 30 de agosto de 2011

DR © 2011. Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad Universitaria, 04510 México, D. F.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n
Ciudad de la Investigación en Humanidades
Ciudad Universitaria, 04510 México, D. F.

Impreso y hecho en México

ÍNDICE

Presentación.	IX
JOSÉ EMILIO ROLANDO ORDÓÑEZ CIFUENTES Y SUSANA BAUTISTA CRUZ	
Academia Mexicana de Derechos Humanos	1
Los derechos humanos, un desafío urgente. En ocasión del XXV Aniversario de la Academia Mexicana de Derechos Humanos.	3
GLORIA RAMÍREZ	
SEMINARIO-TALLER “LA ENSEÑANZA DE LOS CONTEXTOS ÉTNICOS-NACIONALES”. ¿LOS POR QUÉS? LAS CAUSAS	
La educación en derechos humanos desde los pueblos indígenas en el siglo XXI, entre la exclusión y la resistencia	9
GLORIA RAMÍREZ	
Obstáculos ideológicos e inercias políticas para reconocer en México los derechos de los pueblos indígenas.	29
MIGUEL CONCHA MALO	
Pueblos indígenas y derechos humanos. Los dilemas del multiculturalismo en el siglo XXI	39
MIGUEL ÁNGEL SÁMANO RENTERÍA	
Derechos humanos, territorio y cultura tseltal. Se tejen los espacios interculturales desde el Centro de Derechos Indígenas de Chilón, Chiapas	51
LOLA CUBELLS AGUILAR	
La ciudadanía étnica ambiental	65
MARISOL ANGLÉS HERNÁNDEZ	
¿LOS QUÉS? LOS CONTENIDOS	
¿Gestionando la diversidad? Docencia, investigación y vinculación comunitaria en la Universidad Veracruzana Intercultural	87
GUNTHER DIETZ Y LAURA MATEOS CORTÉS	
Experiencias en docencia en la Licenciatura en Gestión y Autodesarrollo Indígena: un proyecto en construcción	103
PAOLA ORTELLI, ELISA CRUZ RUEDA Y LAUREANO ELISEO RODRÍGUEZ ORTIZ	

Hacia una enseñanza hermenéutica y dialéctica en los contextos étnicos	115
NAPOLEÓN CONDE GAXIOLA	
Reflexiones en torno a la sistematización como producción de conocimientos para la comprensión de la práctica	123
ALEJANDRO SANTIAGO MONZALVO	
Robinson vs. Viernes. Una relación entre Estado y pueblos indígenas mayas en Guatemala	135
JOSÉ SANTOS SAPÓN TAX	

¿LOS CÓMO? LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS

Diseño básico del programa de estudios de la Maestría en Derechos Humanos, Pueblos Indígenas y Comunidades Étnicas.	151
BLUEFIELDS INDIAN AND CARIBBEAN UNIVERSITY Y FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES	
Maestría de Posgrado en Derecho, Etnicidad, Etnodesarrollo y Derecho Indígena. Generación 2010-2013. Contenidos programáticos.	157
JOSÉ EMILIO ROLANDO ORDÓÑEZ CIFUENTES	
Programa de Sensibilización y Capacitación para Operadores de Justicia. Maíz, Sol y Lucha. El derecho consuetudinario indígena en Guatemala	169
JOSÉ EMILIO ROLANDO ORDÓÑEZ CIFUENTES	
Programa de Capacitación, Sensibilización e Investigación en Derecho Consuetudinario Indígena. Maíz, Sol y Lucha. Los frutos del árbol	173
JOSÉ EMILIO ROLANDO ORDÓÑEZ CIFUENTES	
Hacia una nueva pedagogía para las regiones periféricas. La experiencia del Campus Virtual Centroamericano.	177
SILVEL ELÍAS	

XIX Jornadas Lascasianas Internacionales. La enseñanza de los contextos étnico-nacionales, editado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, se terminó de imprimir el 30 de agosto de 2011 en Desarrollo Gráfico Editorial S. A. de C. V., Municipio Libre 175-A, colonia Portales, delegación Benito Juárez, 03300 México, D. F. Se utilizó tipo *Univers* en 9, 9.6, 10, 11, 12 y *Verdana* en 9, 11, 12, 14, 20 y 30 puntos. En esta edición se empleó papel cultural 70 x 95 de 50 kilos para los interiores y cartulina couché de 154 kilos para los forros; consta de 100 ejemplares.