

## ANEXO 2 CRONOLOGÍA DE LA DRAMATURGIA DE RASCÓN BANDA

1. Nombre de la obra: *Nolens Volens*<sup>1</sup>  
Director: Víctor Hugo Rascón Banda  
Teatro: Jus Semper de la Facultad de Derecho de la UNAM  
Fecha de estreno: 1974
2. Nombre de la obra: *Fuentes del derecho*  
Director: Víctor Hugo Rascón Banda  
Teatro: Jus Semper de la Facultad de Derecho de la UNAM  
Fecha de estreno: 1975
3. Nombre de la obra: *De lo que aconteció a Litigonio*  
y a su esposa Prudenciana con Fraudonio<sup>2\*</sup>  
Director: Víctor Hugo Rascón Banda  
Teatro: Jus Semper de la Facultad de Derecho de la UNAM  
Fecha de estreno: 1976
4. Nombre de la obra: *El otro Bob Dylan*  
Director: Víctor Hugo Rascón Banda  
Teatro: Espacio “C” del CADAC y librería El Ágora  
Fecha de estreno: 1977

<sup>1</sup> Dramatización del curso de Teoría general del Proceso, del doctor Fernando Flores García, catedrático de la Facultad de Derecho de la UNAM.

<sup>2</sup> Son siete casos del Digesto, seleccionados y traducidos por el doctor Guillermo Floris Margadant, catedrático de la Facultad de Derecho de la UNAM.

5. Nombre de la obra: *Los ilegales*  
Director: Marta Luna  
Teatro: Flores Magón de Tlatelolco  
Fecha de estreno: 1979
  
6. Nombre de la obra: *Armas blancas*  
(a) *El abrecartas*, b) *La navaja* y c) *La daga*  
Director: Julio Castillo  
Teatro: Sótano del Teatro de Arquitectura de la UNAM  
Fecha de estreno: 1982  
d) *El machete*  
Director: Alfonso Rigel  
Teatro: Foro de la Nueva dramaturgia  
Fecha de estreno: 1987
  
7. Nombre de la obra: *El baile de los montañeses*  
Director: Marta Luna  
Teatro: Cervantes de Guanajuato, Juan Ruiz de Alarcón del D. F. y Sala Chica de Jalapa, Veracruz  
Fecha de estreno: 1982
  
8. Nombre de la obra: *Tina Modotti*  
Director: Ignacio Retes  
Teatro: Juan Ruiz de Alarcón  
Fecha de estreno: 1983
  
9. Nombre de la obra: *Manos arriba*  
Director: Rafael López Miarnau  
Teatro: Independencia y Benito Juárez de la Ciudad de México  
Fecha de estreno: 1984
  
10. Nombre de la obra: *Voces en el umbral*  
Director: Marta Luna  
Teatro: De Cámara de Chihuahua y Teatro Jiménez Rueda de la Ciudad de México  
Fecha de estreno: 1984

11. Nombre de la obra: *Máscara contra cabellera*  
Director: Enrique Pineda  
Teatro: Sala Chica de Jalapa, Veracruz y Teatro La Ciudadela de la Ciudad de México.  
Fecha de estreno: 1985
  
12. Nombre de la obra: *La fiera del Ajusco*  
Director: Marta Luna  
Teatro: Santa Catarina de la Ciudad de México.  
Fecha de estreno: 1985
  
13. Nombre de la obra: *Ah, la ciencia*<sup>3</sup>  
Director: César Campodónico  
Teatro: Sede del Galpón  
Fecha de estreno: 1986
  
14. Nombre de la obra: *Cierren las puertas*  
Director: Enrique Pineda  
Teatro: Jiménez Rueda  
Fecha de estreno: 1988
  
15. Nombre de la obra: *Querido Diego, te abraza Quiela*<sup>4</sup>  
Director: Arturo Sastré  
Teatro: Casa Estudio Diego Rivera y Teatro Santa Catarina  
Fecha de estreno: 1988
  
16. Nombre de la obra: *Playa Azul*  
Director: Raúl Quintanilla  
Teatro: Benito Juárez  
Fecha de estreno: 1989

<sup>3</sup> Adaptación hecha por Rascón Banda de textos de Galileo Galilei y del Caso Openheimer.

<sup>4</sup> Versión teatral hecha por Rascón Banda a la novela homónima de Elena Poniatovska.

17. Nombre de la obra: *Luces de Thermidor*  
Director: Bruno Bert  
Teatro: Jardín exterior del Centro Cultural Universitario de la UNAM.  
Fecha de estreno: 1990
  
18. Nombre de la obra: *Contrabando*  
Director: Enrique Pineda  
Teatro: Benito Juárez  
Fecha de estreno: 1991
  
19. Nombre de la obra: *El criminal de Tacuba*  
Director: Raúl Quintanilla  
Teatro: Helénico  
Fecha de estreno: 1991
  
20. Nombre de la obra: *Alucinada*  
Director: Bruno Bert  
Teatro: Santa Catarina  
Fecha de estreno: 1992
  
21. Nombre de la obra: *Fugitivos*  
Director: Raúl Zermeño  
Teatro: Coyoacán  
Fecha de estreno: 1992
  
22. Nombre de la obra: *Casa del español* (versión de Voces en el umbral)  
Director: Enrique Pineda  
Teatro: Benito Juárez  
Fecha de estreno: 1993
  
23. Nombre de la obra: *Sabor de engaño*  
Director: Jenny Ostrovsky  
Teatro: Foro Sor Juana Inés de la Cruz de la UNAM  
Fecha de estreno: 1993

24. Nombre de la obra: *El caso Santos*  
Director: Cora Cardona  
Teatro: Foro del Teatro Dallas, Texas.  
Fecha de estreno: 1993
25. Nombre de la obra: *Homicidio calificado*  
Director: Enrique Pineda  
Teatro: Julio Castillo  
Fecha de estreno: 1994
26. Nombre de la obra: *Los ejecutivos*  
Director: Luis de Tavira  
Teatro: Casa del Teatro, en Coyoacán, D. F.  
Fecha de estreno: 1995
27. Nombre de la obra: *Veracruz, Veracruz*  
Director: Enrique Pineda  
Teatro: Sala Chica de Jalapa, Veracruz.  
Fecha de estreno: 1995
28. Nombre de la obra: *Póker de Reinas*  
Director: Enrique Pineda  
Teatro: De la Ciudad, D. F.  
Fecha de estreno: 1995
29. Nombre de la obra: *Cada quien su vida*<sup>5</sup>  
Director: Enrique Pineda  
Teatro: Salón México  
Fecha de estreno: 1995
30. Nombre de la obra: *Tabasco Negro*  
Director: Sandra Félix  
Teatro: Casa del Teatro, en Coyoacán, D. F.  
Fecha de estreno: 1996

<sup>5</sup> Versión moderna, de la clásica obra teatral de Luis G. Basurto adaptada a un cabaret.

31. Nombre de la obra: *Por los caminos del Sur*  
Director: José Caballero  
Teatro: Foro Sor Juana Inés de la Cruz, de la UNAM.  
Fecha de estreno: 1996
  
32. Nombre de la obra: *La banca*  
Director: Gerard Huillier  
Teatro: Juan Ruiz de Alarcón, de la UNAM.  
Fecha de estreno: 1997
  
33. Nombre de la obra: *La Malinche*  
Director: Johann Kresnik  
Teatro: Jiménez Rueda  
Fecha de estreno: 1998
  
34. Nombre de la obra: *La mujer que cayó del cielo*  
Director: Bruno Bert  
Teatro: Museo del Carmen, en la Ciudad de México  
Director: María Bonilla  
Teatro: La Aduana, San José de Costa Rica.  
Fecha de estreno: 1999
  
35. Nombre de la obra: *La Isla de la Pasión*  
Director: María Bonilla  
Teatro: La Aduana de San José, Costa Rica  
Fecha de estreno: 2000.
  
36. Nombre de la obra: *El ausente*  
Director: Blas Braidot  
Teatro: Foro Contigo América  
Fecha de estreno: 2002
  
37. Nombre de la obra: *Ahora y en la hora*  
Director: Luis de Távira  
Teatro: Foro Sor Juana Inés de la Cruz de la UNAM  
Fecha de estreno: 2003

38. Nombre de la obra: *Desazón (Sazón de mujer)*  
 Director: José Caballero  
 Teatro: El Galeón  
 Fecha de estreno: 2003
39. Nombre de la obra: *Mujeres que beben vodka*  
 Director: María Bonilla  
 Lugar de representación: San José, Costa Rica  
 Fecha de estreno: 2004
40. Nombre de la obra: *El deseo*  
 Director: Max Ferrá  
 Teatro: Círculo teatral  
 Fecha de estreno: 2005
41. Nombre de la obra: *Cautivas*  
 Director: Enrique Pineda  
 Teatro: Helénico, Ciudad de México  
 Fecha de estreno: 2005
42. Nombre de la obra: *Los niños de Morelia*  
 Director: Mauricio Jiménez  
 Lugar de estreno: Barcelona, España  
 Fecha de estreno: 2005
43. Nombre de la obra: *Apaches*  
 Director: Medardo Treviño  
 Teatro: De los héroes de Chihuahua, Chihuahua  
 Fecha de estreno: 2006

## OBRAS SIN ESTRENAR

44. *La maestra Teresa*<sup>6</sup>  
 45. *Salón Plaza*

<sup>6</sup> Escrita en 1982, publicada en Rascón Banda, Víctor Hugo, *Creencias e increencias*, México, *El Financiero*, 2007.

46. *Balún Canán* (basada en la novela homónima de Rosario Castellanos).
47. *El edificio*<sup>7</sup>
48. *La víbora*<sup>8</sup>
49. *Guerrero negro*<sup>9</sup>
50. *La espera*
51. *Table dance*<sup>10</sup>
52. *Economía del crimen* (adaptación teatral del libro homónimo de Andrés Roemer).
53. *Hotel Juárez*<sup>11</sup>
54. *¿Quién hablará por ti?*<sup>12</sup>
55. *Baile suspendido*<sup>13</sup>

<sup>7</sup> Publicada por primera vez en la revista *México en el Arte*, número 21, México, primavera de 1989.

<sup>8</sup> Obra escrita en 1982 y publicada en Rascón Banda, Víctor Hugo, *Teatro de la frontera*, número 13 y 14, México, Universidad Juárez de Durango-Siglo XXI editores, 2004.

<sup>9</sup> Obra publicada en Rascón Banda, Víctor Hugo, *Escenario del crimen*, México, Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado, 1999.

<sup>10</sup> Obra publicada en Rascón Banda, Víctor Hugo, *Table dance*, México, Paso de Gato, cuadernos de dramaturgia, 2007.

<sup>11</sup> Se publicó por primera vez en Rascón Banda, Víctor Hugo, *Hotel Juárez*, en la revista *Paso de Gato* número 6, México, CONACULTA-UNAM -Anónimo drama, enero de 2003.

<sup>12</sup> Escrita en 2006, publicada en Rascón Banda, Víctor Hugo, *Creencias e increencias*, México, *El Financiero*, 2007.

<sup>13</sup> Aparece publicada en Rascón Banda, Víctor Hugo, *¡Viva el teatro! Tres obras, tres momentos*, México, Libros de Godot, 2010.