

## PRELIMINAR

Doscientos años atrás comenzó la lucha por la Independencia de México, y se cumple un siglo del inicio de la Revolución mexicana. Al conmemorarse ambos acontecimientos, en El Colegio Nacional tomamos la decisión de examinar el proceso formativo del Estado, sus cambios y sus perspectivas.

Ese ejercicio analítico involucra a varios miembros de El Colegio, a prestigiados investigadores nacionales y algunos distinguidos colegas extranjeros. En tanto que otros países del área también vivieron experiencias análogas, consideramos conveniente contar con los puntos de vista de juristas latinoamericanos, para tener un referente del contexto en el que se formó y se ha desarrollado el Estado mexicano.

Esta obra no tiene un carácter histórico jurídico; lo que aquí presentamos es un mosaico de problemas y de soluciones concernidos con la vida del Estado nacional y del Estado social, cuyos puntos de partida se sitúan respectivamente en 1810 y 1910; que incluye reflexiones sobre el Estado moderno, el Estado soberano y la globalidad, el Estado constitucional, el constitucionalismo social, el sistema representativo y los derechos fundamentales. Nuestro propósito es plantear temas para la reflexión en torno al Estado mexicano. Las peculiaridades y las vicisitudes de la vida del Estado se ponen de manifiesto a través de cada uno de los aspectos abordados e ilustran acerca de la complejidad del Estado.

Los estudios que aquí se presentan forman parte de un ejercicio que nos proponemos continuar. La cuestión del Estado debe abordarse desde diferentes ángulos. En este esfuerzo seguiremos involucrando a la comunidad académica del país. En esta ocasión dejamos aquí constancia de nuestra gratitud a cada uno de los

colaboradores, por su contribución a la obra y por su significativa aportación al análisis de los asuntos relacionados con el Estado.

El lector encontrará en estas páginas trabajos de ciencia, historia, política, sociología y derecho. Aunque son estos últimos los que prevalecen, para mirar al Estado se requiere una visión amplia, que no se vea obstaculizada por las convenciones formalistas. Por consiguiente, cada autor adoptó con libertad el método expositivo que consideró preferible.

El Estado, como fenómeno cultural, tiene que ser contemplado con los más variados instrumentos del conocimiento. Éste es uno de los objetivos que perseguimos como coordinadores de la visión panorámica del Estado mexicano que ponemos en manos del lector.

Héctor FIX-ZAMUDIO

Diego VALADÉS

Miembros de El Colegio Nacional