



Bibliografía Citada

Abraham, Bertha

“Museos, Sociedad y desarrollo cultural”, ponencia presentada ante el Congreso Iberoamericano de Patrimonio Cultural, Desarrollo y Turismo. Morelia, Michoacán, México. Junio, 2003.

Bacci, María Eugenia

“Museos: ¿Por qué invertir en ellos? El papel de los museos en el desarrollo económico y social de la comunidad”, Estudio realizado por la Fundación Aragua, Caracas, Venezuela. Julio, 2000.

Bonfil Castro, Ramón

ponencia presentada en su calidad de Presidente del ICOMOS Mexicano en el Congreso Iberoamericano de Patrimonio Cultural, Desarrollo y Turismo. Morelia, Michoacán, México. Junio, 2003.

Carvalho, Ione de

“Museos Didácticos Comunitarios” Seminario de Introducción impartida por la OEA en Buenos Aires, Argentina, 1993.

Claire, Jaime

“Considerations sur l'état des beaux-arts”, Paris, Galimard, 1983.

Davies, S.

“Producing a Forward Plan, MGC Guidelines for Good Practice” Museums and Galleries Commission (MGC), London, UK, 1996.

de Varine, Hugues

“El Ecomuseo”, En: Los Museos en el Mundo, Barcelona, Salvat Editores, 1973.

DeCarli, Georgina

“Vigencia de la Nueva Museología en América Latina: Conceptos y Modelos” en Revista ABRA de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional (UNA), Euna, Costa Rica, julio-diciembre, 2003.

“Algunas reflexiones sobre el museo y la preservación del patrimonio”. Ponencia presentada ante la X Reunión del ICOM-LAC (Comité de Museología para América Latina y el Caribe del ICOM), realizada en Diciembre del 2003, en Salvador de Bahía, Brasil.

“La Red-ILAM y la construcción de un bien cultural común”, Revista Museum, UNESCO, París, 2002, # 216.

DeCarli, Georgina y Tsagaraki, Christina

“Los Museos Latinoamericanos e Internet: la experiencia de la Red-ILAM”, artículo electrónico del ILAM, Fundación ILAM, 2003. En: http://www.ilam.org/docs/ILAM/Edit3_Art_VigenciaNM.pdf

DeCarli, Georgina; Duckles, Richard y Solano, Mayela

“El Museo Productivo: una propuesta de cambio”, Museo de Cultura Popular, Heredia, Costa Rica, 1993. Documento impreso.

Dersdepanian, Georgina

“El Museo Comunitario; un principio para todos”. En: Gaceta de Museos, INAH, México, # 17, 2000.

Dirección General de Culturas Populares

“Programa Nacional de Museos Comunitarios”, DGCP, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México, 1996.

Drucker, Peter F

“Dirección de Instituciones Sin Fines de Lucro”, Buenos Aires, El Ateneo, 1994.

Dujovne, Marta

“Entre musas y musarañas: una visita al Museo”, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 1995.

Dujovne, M.; Calvo, S. y Staffora, V.

“Ir al Museo: notas para docentes”, Ministerio de Educación, Unidad de Recursos Didácticos, República Argentina, 2001.

Gutiérrez, Ramón

“Patrimonio Intangible”, Artículo en línea, CEDODAL (Centro de Documentación de Arquitectura Latinoamericana), 1996. Sitio Web: www.loligrama.com/

Herrero Uribe, Pilar

“Los Museos Centroamericanos: tendiendo puentes”, En: Revista de Museología, Asociación Española de Museólogos, Madrid, 2000.

Juan-Tresserras, Jordi

“El aprovechamiento turístico de los bienes patrimoniales”. Ponencia presentada en el Congreso Iberoamericano: Patrimonio Cultural, Desarrollo y Turismo, Morelia, México, Junio del 2003. (Presentación oral en Power Point)

Kinard, John R.

“El museo vecinal, catalizador de los cambios sociales”. Revista Museum, París, UNESCO, 1985, # 148.

Lacouture Fornelli, Felipe

“Museo, Política y Desarrollo en visión retrospectiva y presente: México y América Latina”, En: Antología del Cuarto Curso Interamericano de Capacitación Museográfica, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, INAH, México, Octubre de 1994.

“La museología y la práctica del museo – Areas de Estudio”, En: Revista Cuicuilco, INAH, México, vol.3, #7, 1996.

“Algunas Consideraciones sobre lo que es, ha sido y puede ser el Museo Tradicional”. En: Gaceta de Museos, INAH, México, Junio 2001, # 21-22.

Leon, Aurora

“El Museo: Teoría, Praxis y Utopía”, Ediciones Cátedra S.A., Madrid, 1978.

Mayrand, Pierre

“La proclamación de la nueva museología” Revista Museum, París, UNESCO, 1985, # 148.

Medez Lugo, Raul Andrés

“Teoría y Método de la Nueva Museología en México”, MINOM (Movimiento Internacional de la Nueva Museología), 2001.

Morales Moreno, Luis G.

“¿Qué es un Museo?”. Revista Cuicuilco, INAH, Mexico, 1996, Vol.3, #7.

Morales, Camarena, Valeriano

“Pasos para crear un Museo Comunitario”, INAH-DGCP, México, 1994

Nazor, Olga

“La omnipresente globalización y los museos regionales”, documento provocativo presentado ante el XII Encuentro regional del ICOFOM-LAM, Bahía, Brasil, Diciembre, 2003.

Piacente, Maria

Surfs Up_: Museums and the World Wide Web, MA Research Paper, Museum Studies Program, University of Toronto, 1996, Presentado en: Theater (1998)

Peña Tenorio, Ma. Bertha

Los Museos Comunitarios en México. Gaceta de Museos, INAH, México, 2001, # 23-24.

Perea, Luis

“Memoria Histórica Colectiva y Museo Comunitario” ponencia presentada ante el Primer Encuentro de Historiadores Orales de América Latina y España, Ciudad de México, Septiembre de 1988.

Rivard, René

“Los Ecomuseos de Québec” Revista Museum, París, UNESCO, 1985, # 148.

Riviere, Georges Henri

“Definición evolutiva del Ecomuseo”, Revista Museum, UNESCO, París, 1985, # 148.

Rusconi, Norma

“El testimonio de las minorías”. Documento provocativo del XII Encuentro regional del ICOFOM-LAM, Bahía, Brasil, Diciembre, 2003.

Simard, Cyril

“Economuseología, un neologismo rentable”. Revista Museum, París, UNESCO, 1991, # 172.

Töennies, Ferdinand

“Community and Society, New Cork, harper. Torchbooks. The Michigan State University Press, Charles Loomis, 1963.

van Mensh, Peter

“Museological relevance of management techniques”. En: Lecture of museology, Reinwardt Academy, Leiden, Netherlands, 1983.

“Museology and Museums”, ICOM News, ICOM, París, vol.41, # 3, 1988.

“Museological Functions”. En: Towards a Methodology of Museology, PHD Thesis, University of Zagreb, Yugoslavia, 1992.

“Museos y Experiencias”, conferencia presentada en la Escuela de Sociología, Universidad Nacional, Costa Rica, 2004.

Varela, Ximena

“Los museos de América Latina y la Nueva Administración: ¿Generación o desarrollo de recursos?”, En: Revista de Museología, Asociación Española de Museólogos, Madrid, 2000.

Varela, Ximena y Jiménez, Sigfrido

“Reflexiones sobre la Calidad en los Museos en América Latina”, En: Museos: Guías para la Excelencia, ICR (Comité Internacional de Museos Regionales del ICOM, Editores: Hans Manneby, Harmut Prash y Rainer Hofmann, Impresa en Mexico, 2003.

Xavier Cury, Marília

“Diversidad y tolerancia cultural: perspectivas para una ciudadanía mundial”, ponencia presentada ante el XII Encuentro regional del ICOFOM-LAM, Bahia, Brasil, Diciembre, 2003.

Resultados de Encuentros y Eventos Regionales:

Resoluciones de “La Mesa Redonda: La importancia y el desarrollo de los museos en el mundo contemporáneo”, organizado por UNESCO- ICOM, Santiago de Chile, 31 de Mayo de 1972.

Declaratoria de Oaxtepec de la “Reunión Ecomuseos: El hombre y su entorno”. Morelos, México Octubre de 1984.

Declaración de Québec del “I Taller Internacional de Ecomuseos y Nueva Museología”. Québec, Canadá, Octubre de 1984.

Declaración de Caracas del “Seminario: El Museo en América Latina Hoy”, organizado por ORLAC/ UNESCO – ICOM. Caracas, Venezuela, Febrero de 1992.

Declaración de Cuenca del “Taller Regional UNESCO-ICOM: El Tráfico Ilícito de Bienes Culturales”. Ciudad de Cuenca, República del Ecuador, 13 de Septiembre de 1995.

Carta de San José del “Seminario-Taller: Centroamérica y el Caribe hispano: su patrimonio natural y cultural y el desarrollo humano sostenible”. San José, Costa Rica, 22 al 24 de Marzo de 1995.

Agenda para la Acción de la Primera Cumbre de los Museos de las Américas: “Museos y Comunidades Sostenibles”, organizada por OEA, AAM, ICOM, ILAM. San José, Costa Rica, 15 al 18 de Abril de 1998.

Declaratoria Ciudad de México del “Primer Congreso Latinoamericano sobre Conservación, Identidad y Desarrollo: Reflexiones hacia el nuevo milenio”. Museo de Antropología, Ciudad de México, 19 de Noviembre de 1999.

Carta de Principios sobre Museos y Turismo Cultural. Elaborada por los participantes en el taller “Museos, Patrimonio y Turismo Cultural” organizado por el ICOM, con la colaboración de los comités nacionales peruano y boliviano, en Trujillo (Perú) y La Paz (Bolivia), del 21 al 27 de Mayo de 2000.

Conclusiones de las Reuniones de Trabajo del ICOFOM-LAM (Comité Internacional de Museología para América Latina y el Caribe del ICOM), 1993-20003:

«Museos, sociedad y medio ambiente», Buenos Aires, Argentina, 1992.

«Museología, museos, espacio y poder», Quito, Ecuador, 1993.

«Museología, educación y acción comunitaria», Cuenca, Ecuador, 1994.

«Patrimonio, museos y turismo», Barquisimeto, Venezuela, 1995.

«Museología y arte», Rio de Janeiro, Brasil, 1996.

«Museología, museos y memoria», Cuenca, Ecuador, 1997.

«Museos, museología y diversidad cultural», Xochimilco, México, 1998.

«Museología, filosofía e identidad», Coro, Venezuela, 1999.

«Museología y desarrollo sustentable», Santa Cruz, Brasil, 2000.

«Museos, museología y patrimonio intangible», Montevideo, Uruguay, 2001.

«Museología y presentación real o virtual», Cuenca, Ecuador, 2002.

«Museos, museología y patrimonio regional», Bahía, Brasil, 2003.