



www.senado2010.gob.mx

www.juridicas.unam.mx

ADVERTENCIA A LA *ANTOLOGÍA*

Bustamante escribió tanto que, según Icazbalceta, “hizo sudar las prensas” como ningún otro de sus contemporáneos a lo largo de casi medio siglo de actividad —llamémosla así— literaria. Seleccionar un puñado de sus escritos más representativos, resulta una tarea harto difícil, entre otras razones, porque todo lo que estampó en letras de molde —sin mencionar sus muchos textos aún inéditos—, o casi todo, lo retrata de cuerpo entero —me refiero, naturalmente, a su ser mental, moral y político. Aquí, por exigencias temáticas y de espacio, sólo incluimos para esta antología mínima, seis piezas bustamantinas que se justifican —así lo fundamento— porque refuerzan y comprueban algunas de las ideas centrales manejadas en nuestra introducción *histórica*.

Cada texto lleva a pie de página los datos precisos de su procedencia y autenticidad. Las versiones editoriales y paleográficas —a menudo tarea engorrosa tratándose de la escritura, impresa o manuscrita, de Bustamante— son nuestras. Se comprenderá, por lo tanto, que notas aclaratorias y frases encorchatadas también lo son. En algunos textos, don Carlos puso notas; el lector advertirá de inmediato que son de él y no del antologador que esto escribe.

E.L.