



**CONEXIDAD Y LITISPENDENCIA
INTERNACIONAL EN EL
DERECHO INTERNACIONAL
PRIVADO MEXICANO**

Sonia Rodríguez Jiménez



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

CONEXIDAD Y LITISPENDENCIA INTERNACIONAL
EN EL DERECHO INTERNACIONAL
PRIVADO MEXICANO

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS
Serie DOCTRINA JURÍDICA, Núm. 474

Coordinadora académica: Elvia Lucía Flores Ávalos
Coordinadora editorial: Karla Beatriz Templos Núñez
Edición y formación en computadora: Leslie Cuevas Garibay

SONIA RODRÍGUEZ JIMÉNEZ

CONEXIDAD Y LITISPENDENCIA
INTERNACIONAL
EN EL DERECHO
INTERNACIONAL
PRIVADO MEXICANO



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
México, 2009

Primera edición: 2009

DR © 2008, Universidad Nacional Autónoma de México

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n
Ciudad de la Investigación en Humanidades
Ciudad Universitaria, 04510 México, D. F.

Impreso y hecho en México

ISBN 978-607-02-0532-3

*A mi madre, con especial cariño.
A mi padre y a Javi por estar siempre ahí.
A Lucas por hacerme soñar, porque es
imposible no quererte.
A vosotros, como siempre, mi amor incondicional.*

CONTENIDO

Agradecimientos	IX
I. Ubicación jurídica de ambas figuras procesales	1
II. Marco teórico conceptual	20
1. Proceso	20
2. Demanda	25
3. Emplazamiento	27
4. Acumulación	37
5. Acumulación-sobreseimiento-tutela judicial efectiva	42
6. Excepción y presupuesto procesal	53
III. La litispendencia internacional	58
1. Definición	58
2. Origen	84
3. La litispendencia y el arbitraje	91
4. Efectos	106
5. Otras cuestiones	110
6. Otras regulaciones	113
IV. La conexidad internacional	120
1. La conexidad como excepción procesal	123
2. La conexidad como foro atributivo de competencia judicial civil internacional	151
V. Conclusiones.	214
VI. Bibliografía	216

Conexidad y litispendencia internacional en el derecho internacional privado mexicano, editado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, se terminó de imprimir el 17 de febrero de 2009 en Offset Universal, calle dos, núm. 113, col. Granjas San Antonio, Iztapalapa, 09070. En esta edición se usó papel cultural 70 x 95 de 50 kilos para las páginas interiores y cartulina couché de 162 kilos para los forros; consta de 500 ejemplares.