

IIJ

LA LIBERTAD.
DILEMAS, RETOS
Y TENSIONES

Miguel Carbonell



COMISIÓN NACIONAL
DE LOS USOS DEL ESPAÑOL

LA LIBERTAD. DILEMAS, RETOS Y TENSIONES

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Serie: ESTUDIOS JURÍDICOS, Núm 131.

Coordinadora académica: Elvia Lucía Flores Ávalos
Coordinadora editorial: Karla Beatriz Templos Núñez
Edición y formación en computadora: Jaime García Díaz

MIGUEL CARBONELL

LA LIBERTAD.
DILEMAS, RETOS
Y TENSIONES



COMISIÓN NACIONAL
DE LOS DERECHOS HUMANOS
MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COMISIÓN NACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS

México, 2008

Primera edición: 2008

DR © 2008, Universidad Nacional Autónoma de México

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n
Ciudad de la Investigación en Humanidades
Ciudad Universitaria, 04510 México, D. F.

Impreso y hecho en México

ISBN 978-970-32-5368-5

*A Mónica,
por haberme enseñado
la esencia de la libertad
(y otras esencias)*

Muchas veces pienso si no depositamos demasiadas esperanzas en constituciones, leyes y tribunales. Son falsas esperanzas; créanme, son falsas esperanzas. La libertad reside en los corazones de los hombres y las mujeres; cuando muere allí, ninguna constitución, ninguna ley, ningún tribunal puede salvarla.

Learned HAND, *The Spirit of Liberty*

La esencia de la libertad ha radicado siempre en la posibilidad de elegir lo que se desea elegir, porque así se desea, sin coerción, sin presiones, sin verse engullido por un vasto sistema; y en el derecho a oponerse, a ser impopular, a defender las convicciones propias simplemente porque son tus convicciones. Ésa es la verdadera libertad, y sin ella no hay libertad de ningún tipo, ni siquiera la ilusión de ella.

Isaiah BERLIN, *Freedom and its Betrayal*

Un hombre es un espacio de posibilidades.

Paul VALÉRY, *Cuadernos (1894-1945)*

No hubo un reino de la libertad total al principio, como lo habían planteado los teóricos del estado de naturaleza (el hombre nacido libre de Rousseau), ni habrá un reino de la libertad total al final, como preconizaron y predicaron los utopistas sociales. No existe ni una libertad perdida para siempre ni una libertad ganada para siempre: la historia es un entramado dramático de libertad y opresión, de nuevas libertades a las que contestan nuevas opresiones, de viejas opresiones abatidas, de nuevas libertades reencontradas, de nuevas opresiones impuestas y de viejas libertades perdidas.

Norberto BOBBIO, *Igualdad y libertad*

CONTENIDO

Agradecimientos	XV
Introducción. ¿Por qué la libertad?	XVII
I. Libertad-esclavitud	1
II. Libertad de los antiguos y libertad de los modernos. Benjamin Constant	5
III. Libertad y principio de daño. John Stuart Mill	15
1. Paternalismo	25
2. Lesividad	39
3. En la ruta de la autonomía	44
IV. Libertad negativa y libertad positiva. Isaiah Berlin.	49
1. Libertad negativa	49
2. Libertad positiva	55
V. Libertad como no dominación. Philippe van Parijs.	65
1. Renta básica.	67
2. Libertad y redistribución	68
VI. Peligros para la libertad	75
VII. Libertad y miedo.	79
1. Riesgos del cuerpo	80

2. Tortura	83
3. Riesgos de nuestro medio de vida	88
4. Riesgos para nuestra identidad social	97
5. Permanencia e indolencia frente al miedo	100
VIII. Guerra y libertad	103
1. Guerra, mentira y libertad	110
2. La respuesta (jurídicamente) correcta a la guerra	138
3. Guerra al narcotráfico y abusos inconstitucionales	144
4. La alternativa radical	149
IX. Libertad, gobierno y pueblo	155
1. Libertad y gobierno	155
2. Libertad y pueblo	160
X. Libertad, fronteras y migrantes	167
1. Fronteras	167
2. Migrantes y ciudadanos	182
3. Extranjeros	202
XI. Libertad y educación	211
1. Cultura y campo vital	211
2. Cultura y campo moral	212
XII. Libertad y tiempo	217
La libertad después de Auschwitz	220
XIII. Libertad y deberes	227
El resurgimiento ético	241
Bibliografía	245

La libertad. Dilemas, retos y tensiones, editado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, se terminó de imprimir el 21 de agosto de 2008 en Impresión y Comunicación Gráfica, S. A. de C. V., Manuel Ávila Camacho 689, col. Sta. Ma. Atzahuacán, delegación Iztapalapa, 09500 México, D. F. Se utilizó tipo Times New Roman en 9, 10 y 11 puntos. En esta edición se empleó papel cultural 57 x 87 de 37 kilos para los interiores y cartulina couché de 162 kilos para los forros; consta de 1,000 ejemplares.