

Barcelona, 10 junio, 2007

*Excmo. Sr. Prof.
Dr. Dr. H.c. Héctor Fix-Zamudio*

Catedrático de Derecho Procesal,
ex presidente de la Corte Interamericana de Derechos Humanos,
Premio Justicia en el Mundo
Investigador Emérito del Instituto de Investigaciones Jurídicas,
Universidad Nacional Autónoma de México
México, Distrito Federal

Querido Maestro y amigo:

Los excelentes amigos mexicanos me han deparado el honor de participar en el libro de estudios en nuevo homenaje a su ejemplar hoja de vida académica, pero también personal y profesional, que continúan los que se le tributaron en su etapa como magistrado y presidente de la Corte Interamericana de San José de Costa Rica, en 1988. Me he sumado con toda ilusión a esa tarea, a la que contribuyo con un estudio de urgencia sobre la última y muy reciente reforma de nuestro Tribunal Constitucional, que afecta especialmente a nuestro recurso de amparo. Los estudios que integrarán la obra colectiva serán un exponente de los muchos amigos, discípulos y admiradores con que cuenta en todo el mundo y entre los que, modestamente, me incluyo. No en vano, admirado Maestro, es usted uno de los más preclaros juristas del siglo XX.

Su obra tiene un valor especial para los derechos humanos en todo el mundo. Y tiene una significación singular para los españoles porque constituye un sólido puente jurídico y cultural entre México y España. Un puente que se inicia con sus estudios al lado del profesor Niceto

Alcalá-Zamora y Castillo, del que es usted su más esclarecido discípulo. Las trágicas consecuencias que derivaron de la Guerra Civil obligaron al maestro español a proseguir en la generosa tierra mexicana el trabajo que no pudo continuar en las universidades españolas. Pero, como dijo la Santa de Siena, de los grandes males pueden derivar bienes que pueden ser incluso mayores que el mal del que provienen. Uno de esos bienes derivados de aquéllos males es la extraordinaria comunicación entre la ciencia jurídica mexicana y la española, antes inexistente, que se advierte en todas sus obras, entre ellas en sus ensayos sobre el derecho de amparo, en el volumen de estudios comparativos sobre la protección jurídica de los derechos humanos o el derecho constitucional mexicano y comparado.

Por si su gran obra no fuese suficiente, todos los procesalistas le debemos, Maestro Fix-Zamudio, la creación, con la definición de su ámbito y contenido, del derecho procesal constitucional, como nueva rama, ya florecida, en el viejo árbol del derecho procesal, que a partir de ahora cuenta con una teoría general y con las ramas correspondientes a las especialidades que han ido brotando en el tronco común.

Su personalidad, Maestro Fix-Zamudio, es múltiple y siempre eminente: catedrático de la muy prestigiosa Universidad Nacional Autónoma de México; investigador emérito del Instituto de Investigaciones Jurídicas de aquella Universidad, presidente de la Corte Interamericana de Derechos Humanos, presidente de Delegaciones de Naciones Unidas, “Premio Justicia en el Mundo”, conferenciante, prologuista, etcétera. Pero en su caso, Maestro Fix-Zamudio, el hombre de tan importante obra vale aún más que la obra misma, por el ejemplo permanente de su actuación ejemplar, algo que no siempre puede decirse de los científicos ni de los artistas, como hemos podido constatar en muchos casos y en muchos momentos de la historia.

A su lado recordamos siempre, en mi caso con singular emoción, a su excepcional esposa María Cristina, compendio de virtudes cristianas, que vive siempre en el recuerdo de quienes tuvimos el honor de conocerla y estimarla, cuya pérdida puso a prueba su fortaleza moral.

Maestro Fix-Zamudio, tras este bien merecido homenaje, pido para usted larga vida y fuerzas renovadas para que su faro siga iluminando des-

de México los derechos humanos en todo el mundo y para que su obra se refuerce como puente de comunicación jurídica y cultural entre España y el querido México.

Un abrazo muy cordial de su affmo.

José Luis VÁZQUEZ SOTELO*

Barcelona (España)

* Catedrático de Derecho Procesal, España.